

LICENCE MENTION LETTRES

PARCOURS LETTRES MODERNES

Semestre 1

Artes y culturas Hispanicas 1

Présentation

Enseignante responsable : Corinne Montoya

Secrétariat : secretariat.espagnol@univ-brest.fr

Objectifs :

Ce cours est dispensé intégralement en espagnol.

- > comprendre et analyser des séquences filmiques,
- > pratiquer la langue orale et écrite à partir d'un support audiovisuel,
- > prendre conscience de l'importance de l'espagnol dans le monde, de son unité et de sa diversité,
- > connaître les atouts d'une langue en pleine expansion.

Au programme :

"Un cuento chino" de Sebastián Borensztein (2011).

Bibliographie :

- > MITRY, Jean, La sémiologie en question (langage et cinéma), coll.7Art, Ed. Du Cerf, Paris 1987.
- > AUMONT, Jacques et MARIE, Michel, L'Analyse des films, Fac. Cinéma, Ed. Nathan, Paris 1988.
- > AUMONT, Jacques, L'Image, Fac.Cinéma, Ed. Nathan, Paris 1990.
- > De Montvalon, Christine, Les mots du Cinéma, Ed. Belin, Paris 1987.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	Régime général = Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	