

LICENCE MENTION ARTS

## PARCOURS ARTS

### Semestre 6

#### UE1 ARTS - THÉORIE

## Arts et anthropocène

### Présentation

**Enseignant :** Fabien Riera

**Objectifs du cours / compétences :**

- > Permettre à l'étudiant d'acquérir les repères essentiels en anthropologie contemporaine.
- > Présenter une démarche analytique à l'oral

Du latin « ars » ; disposer, arranger, le dictionnaire Littré en donne comme première définition « Manière de faire une chose selon certaines méthodes, selon certains procédés ». Ainsi, pourrions-nous, à notre tour nous interroger, mais finalement qu'est-ce que l'Art ? Quels en sont les sens et les limites au sein des collectifs humains ? En questionnant l'acte du « Faire » et du « Produire » nous explorerons la place (les places) et l'identité (les identités) de l'artiste et de l'artisan dans ce que d'aucun a appelé les « cultures matérielles ». Autour du même questionnement, nous explorerons les relations qu'entretiennent les êtres et les objets matériels ou non, qu'ils aient été produits par eux ou non, leur(s) fonction(s) et leur(s) agentivité(s) au sein de collectifs hybrides que constituent nos quotidiens.

**Bibliographie :**

- > Ingold, Tim, *Faire - Anthropologie, Archéologie, Art et Architecture*. Editions Dehors, 2017.
- > Gell, Alfred. *L'art et ses agents, une théorie anthropologique*. Les presses du réel, 2009.
- > Bruno Latour, *Enquête sur les modes d'existence. Une anthropologie des Modernes, La Découverte*, coll. « Hors collection Sciences Humaines », 2012.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Ecrit et/ou Oral	30	30%	régime général
Travaux Dirigés	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	70%	régime général et régime spécial (100%)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	session rattrapage