

MASTER MENTION CULTURE ET COMMUNICATION

## PARCOURS MANAGEMENT DE PROJETS INTERNATIONAUX

### Semestre 7

#### UE7 COMMUNICATION ET LOGISTIQUE

## Communication événementielle et de l'entreprise

### Présentation

---

Mr GOUJARD/MME GONDOLLE

Volet 1 : Communication événementielle (12h CM)

#### Objectifs

- Connaître les différents métiers de la communication événementielle, ses différentes formes, ses mécanismes, ses utilités et bien comprendre la place de l'évènement dans la sphère «communication».

#### Programme

- 1 • Données générales : les 4 familles d'évènements
- 2 • Définition de la communication événementielle.

Typologies

- 3 • Données du marché de la communication

événementielle

- 4 • Pourquoi faire de la communication événementielle ?
- 5 • Les chiffres clés de la com event
- 6 • Qui fait de l'évènement ?
- 7 • Profils et formations. Qui sont les acteurs ?
- 8 • La stratégie On-line
- 9 • Études de cas

#### Note d'information

Dans la panoplie des outils de communication, l'évènementiel tient un place à part, c'est une organisation lourde, souvent chère, mais qui permet de travailler sur un public ciblé. Encore faut-il que cette organisation soit optimale afin de générer un retour opportun.

On n'improvise pas un événement, c'est une organisation maîtrisée au maximum avec des moyens et des objectifs clairement définis et où la part laissée au hasard doit être réduite au minimum. Les occasions de mettre en place un événement peuvent être nombreuses et variées

sur une année, les budgets à y consacrer sont

importants, il convient donc de soigneusement réfléchir aux organisations que l'on va entreprendre, de déterminer quel type d'évènement conviendra le mieux à l'occasion et quel public il faut cibler.

Mais «l'évènement» touche de très nombreux aspect de l'univers de la communication et les cloisons des spécialités sont aujourd'hui beaucoup plus floues. Le terrain de jeu de l'évènement n'a plus de limite, notamment avec le développement de l'ère digitale.

## Modalités de contrôle des connaissances

---

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit et/ou Oral		100%	HSE pour RG et en session pour RSE

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	