

LICENCE MENTION ARTS

PARCOURS ARTS

Semestre 4

UE1 ARTS - THÉORIE

Histoire et théorie de l'art contemporain

Présentation

Enseignant : Thibault Honoré

Objectifs du cours / compétences :

Permettre à l'étudiant d'identifier, d'analyser et d'articuler les différents acteurs, œuvres et problématiques majeures de l'art contemporain des années 1980 à nos jours.

Poursuivant notre exploration de l'histoire de l'art contemporain, il s'agira dans ce cours d'introduire aux différents mouvements, démarches et oeuvres qui participent à la connaissance des arts plastiques occidentaux de 1980 à nos jours : de l'élargissement du champ de l'art aux approches in situ, des pratiques conceptuelles à l'émergence de la notion de postmodernité. Ce cours visera en outre la compréhension des

problématiques politiques à l'oeuvre dans les créations contemporaines.

Bibliographie :

Michael ARCHER, *L'art depuis 1960*, Thames & Hudson Ltd.

Paul ARDENNE, *Art, l'âge contemporain : une histoire des arts plastiques à la fin du XXe siècle*, Éditions du regard.

Bernard BLISTENE, *Une Histoire de l'art du XXe siècle*, Beaux-arts Magazine / Centre G. Pompidou.

Hervé GAUVILLE, *L'Art depuis 1945, groupes et mouvements*, Hazan.

Catherine MILLET, *L'Art contemporain en France*, Flammarion.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CC	Ecrit et/ou Oral	30	30%	régime général
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	70%	régime général et régime spécial (100%)

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	session rattrapage