

LICENCE MENTION ARTS

PARCOURS ARTS

Semestre 5

UE1 ARTS - THÉORIE

Arts et mémoire

Présentation

Arts et mémoire

(Michael Rinn)

Le cours consiste à interpréter le sujet artistique (peinture, photographie, BD, littérature) dans un lieu de production de non-sujets : quel est le sens artistique, quels sont les concepts véhiculés par le sujet artistique et que faire des indices de valorisation de la pratique esthétique dans le cadre voué à l'irreprésentable par les concepteurs du crime. Pour mener à bien notre critique, nous adopterons une herméneutique matérielle destinée à mettre en exergue la différence entre l'ETRE-LA du lieu de l'anéantissement et l'ETRE-POUR-LE-RÉCEPTEUR du sujet artistique, différence que nous envisagerons comme une exigence de sens.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CC	Ecrit et/ou Oral	30	30%	régime général
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	70%	régime général et régime spécial (100%)

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	session rattrapage