

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

PARCOURS ESPAGNOL

Semestre 1

UE2 LITTÉRATURE-HISTOIRE

Littérature Espagne

Présentation

Principes méthodologiques d'analyse des grands auteurs modernes espagnols à partir de textes représentatifs

Lectures conseillées :

Tous les grands romanciers, poètes et dramaturges espagnols de la fin du XXe et du début du XXIe siècle (une liste sera proposée dès le premier cours mais les étudiants peuvent dès à présent chercher sur le net et commencer à lire quelques romans de Eduardo Mendoza, Arturo Pérez-Reverte, Almudena Grandes, Javier Cercas, Julio Llamazares, Lorenzo Silva, Jordi Sierra i Fabra, Carlos Ruiz Zafón, Juan Manuel de Prada, Juan Carlos Mestre, etc.)

CANAVAGGIO, Jean (ed.), *Historia de la literatura española*, Ariel, Madrid 1995 (plusieurs tomes)

RICO, Francisco, GRACIA, Jordi, BONET, Antonio, *España siglo XXI : Literatura y Bellas Artes*, Biblioteca Nueva, Madrid 2009.

VALBUENA PRAT, Angel, *Historia de la literatura española*, Gustavo Gili, Barcelona, 1968, 74, 81. (4 tomes)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|-------------|----------------------------------|
| Travaux Dirigés | CT | Ecrit - devoir surveillé | 120 | 100% | régime général et régime spécial |

Session 2 : Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|-------------|-----------------------|
| Travaux Dirigés | CT | Ecrit - devoir surveillé | 120 | 100% | session de rattrapage |