

LICENCE SCIENCES DE L'ÉDUCATION

## MENTION PARCOURS PRÉPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES BILINGUE (FRANÇAIS-BRETON)

**Semestre 4 PPPE**

**UEA : ENSEIGNEMENTS AU LYCÉE**

### Français

#### Présentation

L'enseignement du français dans le cadre du PPPE a pour objectifs la maîtrise de la langue française écrite et orale et le développement d'une culture littéraire et artistique de qualité. L'enjeu est de former des professeurs des écoles capables d'enseigner avec expertise et recul les fondamentaux de la langue et de donner aux plus jeunes accès à la lecture avec un discernement qui favorise la curiosité et le plaisir de lire.

**2.5 crédits ECTS**

Volume horaire

EC : 35h

Quatre champs disciplinaires sont distingués dans les contenus prioritaires :

- > L'étude de la langue
- > L'écriture
- > L'oral
- > Les connaissances littéraires et artistiques

#### Compétences visées

<p><b>Études de la langue</b></p>	<p><b>Grammaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nature des mots et groupes de mots</li> </ul> <p><b>Histoire de l'enseignement de la lecture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- éléments théoriques et pratiques</li> <li>- méthodes et stratégies</li> </ul> <p><b>Approfondissement de l'orthographe grammaticale et lexicale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ateliers d'écritures</li> </ul>
<p><b>Écriture</b></p>	<p><b>L'enseignement de l'écriture à l'école primaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- éléments didactiques (cycle 2 et 3)</li> </ul> <p><b>Production d'écrits argumentatifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- structurer une pensée, une réflexion, un raisonnement, à partir des textes étudiés en littérature ou d'après tout autre support non littéraire (image fixe ou animée)</li> </ul>
<p><b>Oral</b></p>	<p><b>Ateliers d'expression orale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oralisation des textes lus</li> <li>- Adaptations théâtrales et jeu théâtral (en lien avec l'atelier d'écriture) : posture, placement de la voix, travail du comédien</li> <li>- Productions orales diverses autour des lectures et conférences (exposés, débats, cafés littéraires...)</li> </ul>
<p><b>Littérature</b></p>	<p><b>Aventures et lecture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personnage et lecteurs : une relation interdépendante ?</li> </ul> <p><b>Littérature et images :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contes, mythes et légendes : textes et représentations artistiques</li> </ul> <p><b>Conférences universitaires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sur un auteur, une œuvre, un mouvement artistique, un film, en lien avec la notion littéraire proposée</li> </ul>
<p><b>Notions et terminologie grammaticales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nature des mots et groupes de mots</li> </ul>