

MASTER MENTION CULTURE ET COMMUNICATION

## PARCOURS MANAGEMENT DE PROJETS INTERNATIONAUX

### Semestre 9

UE2 ALLEMAND/CHINOIS/ESPAGNOL/MANDEG (UNE UE AU CHOIX)

## Gestion à international

### Présentation

#### PASCAL FESQUET

Etude des principales structures, des principaux canaux et circuits intervenant dans la double sphère communicationnelle et informationnelle à l'international, acteurs privés et publics.

La portabilité et la conduite de projets culturels ou événementiels internationaux, outils et process

Structures d'appui à l'échelon ministériel et de coopération intergouvernementale.

Les fondations internationales

Management interculturel et art de la négociation.

Outils de gestion, illustrations via des sociétés spécialisées dans le secteur culturel et événementiel.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	Pour le RSE, le dossier est en session

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		100%	