LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

PARCOURS ANGLAIS

Semestre 5

UE2 CULTURE BRITANNIQUE

Littérature britannique

Présentation

CM : Après des exposés d'introduction qui ont pour but de situer chacune des œuvres dans son contexte historique et littéraire, ces cours magistraux essaieront de donner une vue d'ensemble des textes.

TD : Les séances de travaux dirigés seront consacrées à un entraînement à l'explication de texte et, en particulier, au commentaire synthétique.

Ouvrages au programme (éditions obligatoires, utilisées en cours)

Fielding, *Joseph Andrews and Shamela*. OUP, collection : Oxford World's Classics, 2008.

Wordsworth and Coleridge, *Lyrical Ballads,* Oxford World's Classics, 2013.

Une bibliographie détaillée sera fournie en début d'année.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	70%	régime général et régime spécial (100%)
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Dossier		30%	régime génerl

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	session rattrapage