

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

PARCOURS ESPAGNOL

Semestre 6

UE2 LITTÉRATURE

Littérature espagnole actuelle

Présentation

- Objectifs : Étude d'une œuvre majeure de la littérature espagnole de la fin du XIX^e siècle, annonciatrice des grandes thématiques et techniques d'écriture de la littérature actuelle.

- Méthode d'enseignement : mise en perspective socio-historique, présentation du contexte politique et culturel, histoire des courants littéraires concernés (romantisme, réalisme et naturalisme), analyse de l'œuvre et étude d'extraits. Il sera indispensable d'avoir le livre en cours.

- Travail personnel demandé à l'étudiant : lecture approfondie de l'œuvre, préparation et participation active aux cours hebdomadaires, préparation d'explications de textes. Il est conseillé de lire l'œuvre le plus tôt possible afin de suivre correctement le cours.

- Bibliographie :

Leopoldo Alas « Clarín », *La Regenta* (1884-1885), tomos I y II, Cátedra.

NB : Il est impératif d'utiliser l'édition Cátedra.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Écrit - devoir surveillé	120	50%	régime général
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Oral	20	50%	régime général
Cours Magistral	CT	Écrit et/ou Oral	20	100%	régime spécial

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Écrit et/ou Oral	20	100%	session de rattrapage