

LICENCE MENTION LETTRES

## PARCOURS LETTRES MODERNES

### Semestre 4

#### UE3 ANCIEN FRANÇAIS

## Littérature médiévale

### Présentation

ALMO 4320

**Enseignante CM et TD : Muriel BALAIAN**

- *Le Bel Inconnu*, Renaud de Beaujeu, éd., trad. Michèle Perret, Isabelle Weill, Paris, Champion, « Champion Classiques Moyen Âge », 2003.

Composé vers 1170 par Chrétien de Troyes, *Erec et Enide* est considéré comme le premier roman arthurien. On s'intéressera donc à partir de ce texte à l'invention et à l'avènement d'un genre nouveau dans le paysage littéraire de la fin du XII<sup>e</sup> siècle : qu'est-ce qu'un roman arthurien en vers ? Comment le définir ? La comparaison avec d'autres romans en vers du XIII<sup>e</sup> siècle, en particulier *Le Bel Inconnu* de Renaud de Beaujeu, mais aussi, par exemple, des extraits de *Méragis de Portlesguez* de Raoul de Houdenc, de *Durmart le Gallois*, des *Merveilles de Rigomer* etc. permettra, d'une part, d'affiner la connaissance du genre par l'étude des procédés de réécriture et, d'autre part, d'aborder son évolution sous l'angle notamment de la reprise, du pastiche et de la parodie.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CC	Ecrit - devoir maison		50%	régime générale
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	50%	régime général et régime spécial (100%)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	session rattrapage