

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

## PARCOURS BRETON

### Semestre 6

#### UE2 LITTÉRATURE

## Littérature moderne et contemporaine

### Présentation

Enseignante : Nelly BLANCHARD

Si le corpus de contes collectés en Bretagne est important, il n'existe aucune étude critique du conte merveilleux en langue bretonne. Ce cours propose donc une approche de ce genre : étude systématique (progression, personnages, lieux, symbolique...) et comparée (contes-types en breton et contes en français).

### Bibliographie

Delarue-Tenèze, *Le conte populaire français. Catalogue raisonné des versions de France...*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2002 (rééd.).

Propp Vladimir, *Morphologie du conte*, 1928, Seuil, coll. Points, 1965, (1970).

Propp Vladimir, *Les racines historiques du conte merveilleux*, 1946, Gallimard, 1983.

Simonsen Michèle, *Le conte populaire français*, PUF, coll. Que sais-je ?, 1981.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	50%	régime général et régime spécial (100%)
Cours Magistral	CC	Oral - exposé	30	50%	régime général

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	session de rattrapage