

MASTER INGÉNIERIE DE L'IMAGE, INGÉNIERIE DU SON

PARCOURS IMAGE ET SON

Semestre 8

Option son/musique ou cinéma

10 crédits ECTS

UE SON MUSIQUE SM8 (Studio, Sonorisation, Enregistrement classique, MAO (MIDI), Musique)

10 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 12h

Travaux Dirigés : 104h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|-------------------|--------------|-------------|------------------------|
| UE | CT | Oral | 15 | 1/5 | Musique |
| UE | CC | Travaux Pratiques | | 1/5 | Acoustique musicale |
| UE | CC | Travaux Pratiques | | 1/5 | Studio 1 |
| UE | CC | Travaux Pratiques | | 1/5 | Studio 2 |
| UE | CC | Travaux Pratiques | | 1/5 | Prise de son classique |

Session 2 : Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|-----------------|-------------------|--------------|-------------|-----------|
| UE | Report de notes | Travaux Pratiques | | | |

UE CINEMA C8 (Tournage et Post-production : Image et Son)

10 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 12h

Travaux Dirigés : 104h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|-------------------|--------------|-------------|------------------|
| UE | CC | Dossier | | 1/4 | Sémiologie |
| UE | CC | Dossier | | 1/4 | Écriture fiction |
| UE | CC | Travaux Pratiques | | 1/2 | Docu |

Session 2 : Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|-----------------|-------------------|--------------|-------------|-----------|
| UE | Report de notes | Travaux Pratiques | | | |