

LICENCE MENTION ARTS

PARCOURS ARTS

Semestre 1

UE4 SPÉCIALISATION PROGRESSIVE

Savoir et croire

Présentation

Enseignants : Rémi MORVAN et Sergio DALLA BERNARDINA

Savoir et croire

Ce cours à deux voix (philosophique et ethnologique) interroge les deux types d'actes principaux de la connaissance humaine : savoir et croire. Entre l'analyse philosophique (avec ses enjeux épistémologiques, éthiques et religieux) et l'analyse ethnologique de la croyance collective, il s'agira d'explorer les relations ambiguës qui se jouent dans la faculté humaine à donner son assentiment aux choses du monde.

Bibliographie (Philosophie)

PLATON, Gorgias, Théétète (GF-Flammarion)

D. HUME, Traité de la nature humaine (Livre I, GF-Flammarion)

PASCAL, Pensées (GF-Flammarion)

WITTGENSTEIN : De la certitude (TEL Gallimard)

HUSSERL : Expérience et jugement (§§ 7-8)

P.hilippe FONTAINE, La croyance (Ellipses)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé	120	50%	Régime général exclusivement
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	50%	Régime général et vaut 100% pour le Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	