

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

## PARCOURS ANGLAIS

### Semestre 2

# UE3 SPÉCIALISATION PROGRESSIVE

5 crédits ECTS

## Modalités de contrôle des connaissances

---

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			Poids du module 2 dans le parcours LEA

## English-speaking cultures 2

### Présentation

Based on the weekly reading of a chapter of Howard Zinn's *A People's History of the US*, the course will introduce the students to US history and culture from the Civil War to the present with references to institutions, social movements, economic history, and social/cultural issues. The class is mostly based on student research projects.

#### Objectives:

Connect the history and culture of the studied periods to the general course of the country's history through the study of textual, oral and visual documents

Learn how to read, take notes about, and report on the chapters of the book

Improve your research skills

Improve your ability to work with other students

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CC	Ecrit et/ou Oral		100%	Régime général
Cours Magistral	CT	Dossier		100%	Régime spécial d'examen

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Dossier		100%	

## Initiation à la langue bretonne 2

### Présentation

---

Se servir aisément des outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de toute forme de discours (oral, directement produit ou enregistré, écrit, rapport, correspondance, information, essai, production littéraire...), dans différents contextes.

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Oral	10	100%	Régime général = Régime spécial d'examen

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Oral	10	100%	

## Identité, patrimoine et tourisme

### Présentation

---

**Coordinatrice : Géraldine Le Roux**

En observant dans le détail les processus de construction identitaire, tant d'un point de vue local qu'international, le cours interrogera le rapport que les sociétés humaines entretiennent avec le patrimoine - matériel et immatériel - et ce que les différents types de tourisme font à ces discours et pratiques.

Compétences visées Acquisition des notions fondamentales de la discipline ethnologique

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CC	Dossier		100%	Régime général et régime spécial

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Dossier		100%	

## Artes y culturas hispánicas 2

### Présentation

#### CM - Textes et musiques hispaniques

Textes et musiques religieuses et profanes du moyen Age, musiques de la diaspora séfarade. Musiques baroques et *cancioneros*. Poésies musicalisées anciennes et modernes: *romances*, *villancicos*. Du troubadour à l'auteur-compositeur. Les poètes espagnols les plus chantés : Antonio Machado, García Lorca, Miguel Hernández et ses interprètes (Enrique Montoya, Alberto Cortés, Serrat, Paco Ibáñez, Carmen Linares) La génération littéraire du 27 et la musique. Manuel de Falla, García Lorca et la chanson hispanique. Le chant flamenco (techniques du *cante*, les voix, les styles, les interprètes) rapports entre le chant et la danse..

#### Bibliographie :

FUBINI, E *Música y estética en la época medieval*, Navarra EUNSA, 2008; FERNANDEZ DE LA CUESTA, Ismael. "La Musicología y el Patrimonio Musical en España". Nasarre IX (1993); TINELL, Roger D. *Federico García Lorca y la música*. Madrid: Fundación Juan March, 1993. **CD**: *Diáspora Sefaradí*, Monserrat Figueras, Jordi Savall, Alia Vox; *Cantigas de Toledo Alfonso X el sabio*, grupo de música antigua Eduardo Paniagua, Pneuma; *Camaron de la Isla*, Paco de Lucia, Philips, *Grandes cantaores del flamenco*, Harmonia Mundi; *Canciones populares antiguas, recopiladas por García Lorca*, Carmen Linares Universal, *Lorquiana*, Ana Belén, BMG

#### TD - Textes et musiques d'Amérique latine

Musique savante et populaire, interrelations. Le baroque du nouveau monde. Musique liturgique (*misa criolla*). La chanson à texte, du « payador » au *cantor*. Musique et identité : traditions musicales et littéraires : folklore, tango, boléro, salsa, rock, etc. (voix, paroles, interprétation, interrelation avec la danse). La nouvelle chanson latino-américaine : conscience politique et propagande. Objectifs et méthodes d'enseignement : entraînement à l'écoute, compréhension et analyse textuelle des poésies, et chansons d'auteur hispano-américaines. Voix, paroles, interprétation, rapports avec la danse.

#### Bibliographie :

GIRALDEZ HAYES, Andrea *La música latinoamericana, ritmos y danzas de un continente*, [EUFONÍA. Didáctica de la Música](#) N) 021, 2001.

GEMBERO USTÁRROZ, María. "Las relaciones musicales entre España y América a través del Archivo General de Indias de Sevilla". *Músicas, sociedades y relaciones de poder en América Latina* (Gérard Borrás, ed.). Guadalajara (México): Universidad de Guadalajara, 2000.

#### TD - Arts des mondes hispaniques

Objectifs : Analyser des documents iconographiques l'art espagnol.

Méthodes d'enseignement : Travaux dirigés consacrés à l'analyse de documents ou des exposés.

#### Bibliographie :

Une liste sera fournie à la rentrée.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	50%	Régime général exclusivement
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	Régime spécial d'examen
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Oral	15	50%	Régime général exclusivement

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	

# Hommes et environnement - Limites et contraintes

## Présentation

**Enseignante responsable :** Pauline Letortu

**Secrétariat :** secretariat.geographie@univ-brest.fr

## Descriptif

Ce cours introduit la géographie physique, qui étudie les milieux dits naturels. L'objectif est de mettre en évidence les contraintes naturelles qui déterminent la distribution des hommes sur la planète et les moyens par lesquels les hommes les ont surmontées et les surmontent actuellement.

Séance 1 : Introduction générale et définitions

Séance 2 : Expansion de l'Homme sur la planète

Séance 3 : Hommes et climats

Séance 4 : Hommes et reliefs : le cas des montagnes

Séance 5 : Hommes et ressources naturelles : l'eau

Séance 6 : Hommes et ressources naturelles : l'énergie

## Bibliographie

Arnould P., Simon L. (2007), *Géographie de l'environnement*. Belin, 303 p.

Demangeot, J. (diverses éditions), *Les milieux « naturels » du globe*. Armand Colin, 376 p.

Derruau M. (dir.) (1996), *Composantes et concepts de la Géographie physique*. Armand Colin, 254 p.

Dufour S., Lespez L. (dir), 2020, *Géographie de l'environnement*. Armand Colin, 288 p.

Lageat Y. (2004), *Les milieux physiques continentaux*. Belin, 190 p.

Le Cœur C. (dir), (plusieurs éditions), *Éléments de géographie physique*. Bréal.

Pech P., Regnauld H. (plusieurs éditions), *Géographie physique*. Presses universitaires de France.

Veyret Y. (2011) *Géo-environnement*. Armand Colin, 256 p.

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CC	Autre nature		100%	Contrôle continu intégral (Voir département de Géographie)
Cours Magistral	CC	Dossier		100%	Régime spécial d'examen (Voir Département de Géographie)

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			Contrôle continu intégral [Voir Département de Géographie]

# Questions de société et d'actualité économique, juridique et journalistique

## Présentation

Situer le droit des personnes et celui des entreprises, des administrations et de leurs personnels dans leur contexte politique, économique et social.

Mobiliser les principales règles comptables, financières et fiscales applicables aux individus, aux entreprises, aux administrations et à l'État.

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Oral - exposé	10	100%	Régime général
UE	CT	Oral - exposé	10	100%	Régime spécial d'examen

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Oral - exposé	10	100%	

## Analyse d'oeuvres littéraires françaises ou étrangères

### Présentation

---

**Enseignante :** Véronique LÉONARD-ROQUES

Federico GARCIA LORCA, *Complaintes gitanes*, trad. Line Amselem, Paris, Allia, 2016. Joseph CONRAD, *Au cœur des ténèbres. Heart of Darkness*, trad. Jean Deurbeurgue, Paris, Gallimard, coll. "Folio bilingue", n° 60, 1996.

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	Régime général = Régime spécial d'examen

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	



## Parcours historique de la philosophie

### Présentation

Enseignant responsable : Patrice POINGT

Intitulé du Cours : Les grands textes de l'histoire de la philosophie

#### Contenu du programme :

Ce cours propose d'aborder l'histoire de la philosophie par la lecture de ses textes majeurs. L'enjeu est de donner des repères pour comprendre les grands mouvements philosophiques et leurs filiations.

#### Bibliographie :

- Baudart A. (dir.), Histoire de la philosophie, tomes 1 (Les pensées fondatrices), 2 (L'invention du monde moderne) et 3 (Le triomphe de la raison), Armand Colin, 1997 et 1998 (Cursus).
- Hadot, P., Qu'est-ce que la philosophie antique ?, Gallimard 1995 (Folio essais).
- Kymlicka, W., Les théories de la justice, une introduction, La découverte 2003.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	75%	Régime général et vaut 100% pour le Régime spécial d'examen
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé	120	25%	Régime général exclusivement

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	

## Normes et déviances

### Présentation

Capacité à mobiliser des outils théoriques et complexes pour éclairer et élucider des questions concrètes auxquelles sont confrontées les sociétés contemporaines

Connaissance des différents types de raisonnements

Aptitude à participer à un débat contradictoire en tenant compte des points de vue opposés.

Capacité à décomposer des questions complexes pour les résoudre avec un esprit de méthode.

Capacité d'appliquer les acquis de formation à des situations concrètes, individuelles et collectives.

Comprendre des points de vue produits par différents contextes historiques et culturels

Compétences à intégrer et utiliser des connaissances d'autres champs disciplinaires relevant des Sciences Humaines

Réutiliser les travaux empiriques déjà réalisés (recherches sociologiques de terrain, enquêtes de l'INSEE...).

Mobiliser les principales théories sociologiques contemporaines.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CC	Autre nature		50%	Régime général = Régime spécial d'examen
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	50%	Régime général = Régime spécial d'examen (QCM)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

## La fin de l'ancien régime et la Révolution française

### Présentation

Maîtrise d'un contenu historiographique situé dans la période contemporaine

Construire une culture historique générale de la période étudiée (institutions, pouvoirs, faits de sociétés, nomenclatures, vocabulaire)

Savoir s'orienter dans une bibliographie ou webographie complexe

Aborder différents types de sources avec une approche critique

Développer des capacités d'analyse et de synthèse

Élaborer un discours construit et argumenté à l'écrit comme à l'oral

Maîtriser l'écrit et les techniques d'expression associant la prise de parole et l'emploi des outils de communication multimédia

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	60%	Régime général = Régime spécial d'examen
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Oral - exposé	30	40%	Régime général (Hors session d'examen)
Cours Magistral	CT	Oral - exposé	30	40%	Régime spécial d'examen (en session)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	

## La fin de l'ancien régime et la Révolution française

### Présentation

Maîtrise d'un contenu historiographique situé dans la période contemporaine

Construire une culture historique générale de la période étudiée (institutions, pouvoirs, faits de sociétés, nomenclatures, vocabulaire)

Savoir s'orienter dans une bibliographie ou webographie complexe

Aborder différents types de sources avec une approche critique

Développer des capacités d'analyse et de synthèse

Élaborer un discours construit et argumenté à l'écrit comme à l'oral

Maîtriser l'écrit et les techniques d'expression associant la prise de parole et l'emploi des outils de communication multimédia

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	60%	Régime général = Régime spécial d'examen
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Oral - exposé	30	40%	Régime général (Hors session d'examen)
Cours Magistral	CT	Oral - exposé	30	40%	Régime spécial d'examen (en session)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	