

LICENCE MENTION ARTS

## PARCOURS ARTS

### Semestre 2

#### UE3 SPÉCIALISATION PROGRESSIVE

## Histoire du cinéma et analyse filmique

### Présentation

**Enseignant :** Gilles Chamerois

**Objectifs du cours / compétences :**

- Permettre à l'étudiant d'acquérir les repères essentiels en histoire du cinéma
- Comprendre les différents mouvements cinématographiques en lien avec l'époque et le lieu de leur production.

Ce cours vise à retracer le premier siècle d'existence du cinéma et à en comprendre les étapes essentielles dans l'évolution des techniques et des mouvements esthétiques. Nous aborderons les cinématographies des principaux pays producteurs en lien avec les questions politiques, économiques et idéologiques relatives à l'organisation de son industrie.

\*\*\*\*\*

**Enseignant :** Romain Raimbault

**Objectifs du cours / compétences :**

- Maîtriser les outils et la méthodologie d'analyse filmique
- Développer une connaissance du cinéma européen.
- Présenter une démarche analytique à l'oral
- Distinguer critique et analyse

À partir d'un corpus de films européens complémentaire du cours d'histoire du cinéma, que l'étudiant devra avoir visionné, le cours se déroulera sous forme d'exposés oraux de micro-analyses et d'échanges visant à construire une méthodologie d'analyse en même temps qu'une connaissance approfondie du film étudié et du mouvement cinématographique auquel il appartient.

**Bibliographie :**

- Jacques AUMONT et Michel MARIE, *L'analyse des Films*, Armand Colin.
- Martin BARNIER et Laurent JULLIER, *Une brève histoire du cinéma (1895-2015)*, Pluriel.
- Daniel BANDA, José MOURE, *Le Cinéma : naissance d'un art, premiers écrits (1895-1920)*, Flammarion.
- Laurent JULLIER et Michel MARIE, *Lire les images en cinéma*, Armand Colin.
- Laurent JULLIER, *L'Analyse de séquences* (3e éd.), Armand Colin.
- Francis VANOYE et Anne GOLIOT-LÉTÉ, *Précis d'analyse filmique*, Nathan.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	Régime général = Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

<b>Nature de l'enseignement</b>	<b>Modalité</b>	<b>Nature</b>	<b>Durée (min.)</b>	<b>Coefficient</b>	<b>Remarques</b>
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	