



Université de Bretagne Occidentale

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

PARCOURS ANGLAIS

Semestre 2

UE8 PROJET PERSONNEL

UE libres semestres pairs Brest

Accompagnement vers insertion professionnelle - Brest

2 crédits ECTS

Communiquer auprès des lycéens

2 crédits ECTS

Engagement université

2 crédits ECTS

Engagement handicap

2 crédits ECTS

Engagement civique

2 crédits ECTS

Engagement associatif

2 crédits ECTS

Criminologie

2 crédits ECTS

Droit de l'animal

2 crédits ECTS

Histoire des idées politiques 1

2 crédits ECTS

Les droits humains dans le monde aujourd'hui

2 crédits ECTS

Préparation TOEIC

2 crédits ECTS

Problèmes économiques et sociaux

2 crédits ECTS

Problèmes politiques contemporains

2 crédits ECTS

Cours de chant : Let's sing in English

Présentation

Enseignante : Brigitte CLOAREC

Apprentissage de chansons du répertoire traditionnel en langue anglaise illustrant la variété des genres (comptines, chanson d'amour, de travail, de marins, chants rituels, chants narratifs...) ainsi que les variétés d'anglais (chanteurs irlandais, écossais, gallois, anglais). Le travail porte sur l'apprentissage du chant en travaillant la musicalité, la prononciation, la place de l'accent tonique, le phrasé et la capacité à restituer ce message bien particulier qu'est un chant.

2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 2h

Création de sites web

Présentation

Enseignants : Bernard HUGUES - Aude BARTHELEMY

Bases HTML. Bases sites web. Bases spip. Pendant les séances, les activités pratiques qui seront proposées aux participants leur permettront de :-découvrir Internet et le Web,-concevoir et réaliser de manière aisée un site Web. A part la maîtrise de l'usage bureautique d'un ordinateur, aucune compétence particulière en informatique n'est requise pour assister à ce cours.

2 crédits ECTS

Danse antique

Présentation

Enseignante : Marie-Hélène DELAUAUD-ROUX

Cours théoriques : études des sources iconographiques, textuelles et musicales de la danse grecque antique, étude des divers types de danse en usage dans l'antiquité grecque, étude historiographique du sujet, traduction et commentaire des textes utilisés comme supports pour la danse. Cours pratiques : réalisation de costumes antiques, travail corporel et vocal avec masques, travail préparatoires à la danse grecque antique sur musiques grecques traditionnelles, chorégraphies sur textes grecs et/ou musiques antiques.

2 crédits ECTS

De l'humain animalisé à l'animal humanisé

Présentation

Enseignant : Sergio DALLA BERNARDINA

La frontière séparant les hommes des (autres) animaux est de plus en plus remise en cause. Le cours se penchera sur ce phénomène en proposant, de façon comparative, des exemples issus du monde urbain aussi bien que des sociétés rurales et exotiques.

2 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	Régime général = Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

English debating society

Présentation

Enseignante : Elizabeth MULLEN

Se basant sur le système parlementaire britannique (BP Debate) et enseigné entièrement en anglais, l'English Debating Society s'adresse à tout étudiant-e qui s'intéresse au débat et à l'actualité politique, socioéconomique et culturelle. A travers une série d'activités destinées à améliorer la présentation orale en anglais (Public Speaking) et des mini-débats sur une variété de sujets d'actualité sur le plan international, national et local, les étudiants apprennent à raisonner de façon stratégique et convaincante devant un public. Faire un bon débat implique un travail d'écoute et de respect de l'autre approfondi, qualités essentielles pour tout être humain.

2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 22h

Enseigner le Français Langue Etrangère (FLE)

Présentation

Enseignante : Murielle Balaian

L'UE libre enseigner le FLE vise d'abord à présenter le FLE dans les dimensions historiques et pragmatiques. L'autre versant de l'UEL consiste à proposer différentes séquences d'enseignement appuyées par l'intervention de plusieurs acteurs du FLE sur le bassin Brestois.

2 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	Régime général = Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Le film documentaire de création : regarder et filmer

Présentation

Enseignante : Isabelle LE CORFF

Approche historique et analytique du documentaire de création avec une écriture de scénario et réalisation d'une à trois minutes de film selon une école documentaire choisie parmi les écoles présentées (de Flaherty à aujourd'hui).

2 crédits ECTS

Images, jeux et espaces

Présentation

Enseignante : Yue YUE

1/ Monnaie asiatique monnaie asiatique: le cours portera sur le système monétaire asiatique traditionnel (outils paléomonétaires, sapèques, lingots) et son évolution jusqu'au XXe siècle. Il permettra d'aborder les grands aspects de l'économie au temps des empires ainsi que la symbolique et la calligraphie spécifique à ce domaine. 2/ Jeux et fêtes chinoises Les Jeux et les fêtes jouent des rôles très importants dans la société chinoise depuis l'aube de la civilisation. Faire jouer et fêter sont des moyens de communication stratégiques dans la vie collective. Ce cours explique comment organiser les jeux et les fêtes sans oublier de commenter la philosophie de la vie. 3/ Japon (partie 1) Ce cours présentera les spécificités de la société japonaise, de sa langue et de sa culture.

2 crédits ECTS

La Roumanie : Entre l'Est et l'Ouest (la Terre du milieu)

Présentation

Le cours est organisé autour des enseignements visant l'acquisition par les étudiants de deux types de compétences : -La compétence socio-culturelle : l'enseignement de langue est complété par une initiation à la culture et à la civilisation roumaine. Elle permettra aux étudiants de s'approprier 'des clés de lecture' pour mieux connaître le seul pays latin de l'est de l'Europe, la mentalité des Roumains, leurs valeurs et traditions. -Introduction à la langue roumaine.

2 crédits ECTS

Musique de rue

Présentation

Enseignant : Bernard HUGUES

Pratique de la musique festive, de rue, de fanfare, sous la conduite de musiciens (amateurs expérimentés ou professionnels). Mise en place et adaptation de pièces du répertoire des fanfares.

Les étudiants pouvant choisir l'U.E. « Musique de rue » sont ceux qui jouent d'un instrument de musique de la famille des cuivres, bois ou percussions (éventuellement cordes, banjo par exemple).

Attention, nous n'assurons pas de cours d'instrument, il ne s'agit que de pratique.

2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 20h

Les mots du français : origines et histoire

Présentation

Enseignante : Hélène BOUGET

Cette UE libre s'adresse à tous les étudiants souhaitant consolider leur culture générale et leur connaissance de la langue française et témoignant d'un intérêt pour les questions d'étymologie, d'invention, d'évolution des mots du français, depuis leur origine à nos jours. Il s'agit d'une UE interdisciplinaire, sans pré-requis particulier, visant à affiner la connaissance de la formation des mots, de leurs sens et de leurs nuances, des évolutions sémantiques dans le temps. L'enseignement est assuré par plusieurs intervenants de lettres classiques et lettres modernes selon une progression chronologique des origines grecques et latines aux pratiques actuelles du français, en passant par les caractéristiques de la langue médiévale et la prise de conscience du français en tant que langue « nouvelle », distincte du latin, les apports de la Renaissance dans l'enrichissement du français, le rôle des grammairiens et des académies à l'époque classique (XVII^e siècle).

2 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	Régime général = Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Mythologie gréco-romaine

Présentation

Enseignant : Dimitri KASPRZYK

A travers l'analyse de grandes figures héroïques et de différentes sagas, le cours propose quelques pistes de réflexion sur les fonctions et le fonctionnement du mythe dans l'Antiquité gréco-romaine. On proposera la lecture de textes et l'analyse de documents figurés à partir desquels nous sont parvenues différentes versions des mythes, que l'on s'efforcera de comprendre dans leur mise en forme (épopée, tragédie, statuaire) et leur contexte de production.

2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 22h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	80	100%	Régime général = Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

L'univers du tourisme : première approche

Présentation

Enseignant : Didier ROUCOURT

L'enseignement, dispensé par un enseignant UBO et une professionnelle du Tourisme (Mme Corrigo, Directrice de l'Office de Tourisme d'Audierne), présentera un panorama historique et géographique du Tourisme, détaillera les différents niveaux de décision et la complexité de l'organisation de cet univers -le fameux « mille-feuille » du Tourisme- et se penchera sur les enjeux actuels de cette activité économique essentielle liés aux tendances marketing et à la construction d'une offre cohérente, diversifiée, authentique et séduisante. Le cours s'attachera également à faire saisir les évolutions constantes des différents modes de communication touristique (supports « papier », e-communication, internet de séjour, etc...) pour exister dans un environnement hyperconcurrentiel. Cette UE s'adressera aux étudiants de différents départements et de différentes composantes mais vise à apporter une première sensibilisation aux étudiants qui souhaiteraient s'orienter par la suite vers une Licence Professionnelle Tourisme ainsi qu'à ceux qui envisageraient d'effectuer un stage de Licence dans des structures liées aux activités du Tourisme ou du para-tourisme.

2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 24h

UBO Open Factory

2 crédits ECTS

Comment améliorer son niveau en anglais à travers les films

2 crédits ECTS

Préparation à la mobilité dans un pays hispanique

2 crédits ECTS

Remise à niveau en anglais (niveau B1 du CECRL)

2 crédits ECTS

L'abeille, sentinelle de l'environnement

2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 24h

Colère de la terre

2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 24h

Développement durable : eau et énergie

2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 24h

Jeux de mathématiques et de langage

2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 24h

Nanosciences

2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 24h

Programmation graphique

2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 24h

Risque versus sécurité

2 crédits ECTS

Robotique mobile

2 crédits ECTS

Chimie et société

2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 24h

Dessin, peinture dans la relation au corps

2 crédits ECTS

Dessin de modèle vivant

2 crédits ECTS

Ecrire et tourner un film

2 crédits ECTS

Expression personnelle

2 crédits ECTS

Gravure

2 crédits ECTS

Jazz Band

2 crédits ECTS

Modelage

2 crédits ECTS

Orchestre symphonique

2 crédits ECTS

Perspective et dessin d'observation

2 crédits ECTS

Théâtre : les outils de l'acteur

2 crédits ECTS

Théâtre en version originale (anglais)

2 crédits ECTS

Comportement alimentaire

2 crédits ECTS

Préparation Brevet national sécurité et sauvetage aquatique

2 crédits ECTS

Préparation concours Armées

2 crédits ECTS

Risques sportifs et secourisme

2 crédits ECTS

Aïkido

2 crédits ECTS

Badminton

2 crédits ECTS

Basket ball

2 crédits ECTS

Danse

2 crédits ECTS

Escalade

2 crédits ECTS

Fitness

2 crédits ECTS

Musculation

2 crédits ECTS

Natation

2 crédits ECTS

Plongée

2 crédits ECTS

Qi Gong

2 crédits ECTS

Rugby

2 crédits ECTS

Tennis de table

2 crédits ECTS

Voile habitable

2 crédits ECTS

Volley-ball

2 crédits ECTS

Breton niveau avancé

2 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	Régime général = Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Breton niveau débutant

2 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	Régime général = Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Organisation du Forum Ouest Avenir

2 crédits ECTS