

LICENCE MENTION LETTRES

## PARCOURS LETTRES MODERNES

### Semestre 2

# UE1 LITTÉRATURE FRANÇAISE GÉNÉRALE

## Présentation

**Enseignante : Catherine Thomas-Ripault**

5 crédits ECTS

### Les grands genres littéraires

Cours sur le roman, l'autobiographie, la poésie et le théâtre.

### Etudes des textes

Analyse de textes d'auteurs français qui permettent de comprendre la spécificité des grands genres littéraires.

## Pré-requis nécessaires

Culture littéraire d'un élève de Terminale

## Compétences visées

Connaissance des caractéristiques et de l'évolution des grands genres littéraires (roman, poésie, autobiographie, théâtre) ; connaissance des principales problématiques associées à chaque genre.

## Descriptif

EC-1 CM : Cours sur les spécificités de chaque genre littéraire (thématiques et formelles)

EC-2 TD : Analyse des caractéristiques des grands genres littéraires à partir d'extraits de textes photocopiés et distribués en cours.

## Bibliographie

Chartier, P., *Introduction aux grandes théories du roman* [1990], Paris, Nathan Université, 2000

Ducros, D., *Lecture et analyse du poème*, Paris, A. Colin, 1996

Hubert, M.-C., *Le Théâtre* [2008], Paris, Milan, 2014

Joubert, J.-L., *La Poésie* [1977], Paris, A. Colin, 2015

Larthomas, P., *Le Langage dramatique* [1972], Paris, PUF, 2016

Lejeune, P., *Le Pacte autobiographique*, édition augmentée, Paris, Le Seuil, 1996

Miroux, J.-P., *L'Autobiographie*, écriture de soi et sincérité, Paris, A. Colin, 1996

Mortier, D., *Les Grands genres littéraires* [1990], Paris, Champion, 2001

Raimond, M., *Le Roman* [1989], Paris, A. Colin, 2011

Toursel, N., *Littérature, textes théoriques et critiques*, Paris, A. Colin, 2011

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CT	Dossier		100%	régime général et régime spécial

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	session rattrapage

# Les grands genres littéraires

## Présentation

---

**Enseignante : Catherine Thomas-Ripault**

### Les grands genres littéraires

Etude du genre romanesque à partir d' *Un amour de Swann*, de Proust (éd. Flammarion, coll. GF).

Etude du genre théâtral à partir de *Lorenzaccio*, de Musset (éd. Flammarion, coll. GF)

## Bibliographie

---

### Références bibliographiques :

- Chartier, P., *Introduction aux grandes théories du roman* [1990], Paris, Nathan Université, 2000  
Ducros, D., *Lecture et analyse du poème*, Paris, A. Colin, 1996  
Hubert, M.-C., *Le Théâtre* [2008], Paris, Milan, 2014  
Joubert, J.-L., *La Poésie* [1977], Paris, A. Colin, 2015  
Larthomas, P., *Le Langage dramatique* [1972], Paris, PUF, 2016  
Lejeune, P., *Le Pacte autobiographique*, édition augmentée, Paris, Le Seuil, 1996  
Miroux, J.-P., *L'Autobiographie*, écriture de soi et sincérité, Paris, A. Colin, 1996  
Mortier, D., *Les Grands genres littéraires* [1990], Paris, Champion, 2001  
Raimond, M., *Le Roman* [1989], Paris, A. Colin, 2011  
Toursel, N., *Littérature, textes théoriques et critiques*, Paris, A. Colin, 2011

## Analyse des textes

### Présentation

---

**Enseignante : Catherine Thomas-Ripault**

#### Etudes des textes

Analyse de textes d'auteurs français qui permettent de comprendre la spécificité des grands genres littéraires

### Bibliographie

---

#### Références bibliographiques :

Chartier, P., *Introduction aux grandes théories du roman* [1990], Paris, Nathan Université, 2000

Ducros, D., *Lecture et analyse du poème*, Paris, A. Colin, 1996

Hubert, M.-C., *Le Théâtre* [2008], Paris, Milan, 2014

Joubert, J.-L., *La Poésie* [1977], Paris, A. Colin, 2015

Larthomas, P., *Le Langage dramatique* [1972], Paris, PUF, 2016

Lejeune, P., *Le Pacte autobiographique*, édition augmentée, Paris, Le Seuil, 1996

Mirau, J.-P., *L'Autobiographie*, écriture de soi et sincérité, Paris, A. Colin, 1996

Mortier, D., *Les Grands genres littéraires* [1990], Paris, Champion, 2001

Raimond, M., *Le Roman* [1989], Paris, A. Colin, 2011

Toursel, N., *Littérature, textes théoriques et critiques*, Paris, A. Colin, 2011