

LICENCE MENTION HUMANITÉS

## PARCOURS CULTURE EUROPÉENNE, CLASSIQUE ET NUMÉRIQUE

Semestre 6

### UE1 Humanités classiques

#### Présentation

**Responsable pédagogique :** Laurence Dalmon

**Intervenants :** Marie-Thérèse Cam, Laurence Dalmon, Céline Le Gall

**Textes fondateurs latins et grecs** (dont 2h commun à l'UE)

L'art oratoire : si c'est incontestablement à la rhétorique antique que l'on doit l'idéal noble, repris et immortalisé par l'esprit des Lumières, du discours politiquement engagé au service du bien commun et de l'intérêt général, elle est aussi l'ancêtre de la communication moderne, y compris dans ses excès et son potentiel manipulateur. Ainsi le sophiste Gorgias peut-il être considéré comme l'inventeur des éléments de langage (*topoi*), si prisés de nos actuels communicants, publicitaires et autres consultants. À partir de textes empruntés au canon des orateurs grecs et romains, les premières séances du semestre proposent d'explorer les principaux ressorts logiques et discursifs de la rhétorique, mais aussi les problèmes éthiques associés, identifiés dès l'Antiquité.

Le reste du semestre sera dédié à l'étude du genre poétique (époques archaïque, hellénistique et romaine) :

- \*poésie cosmogonique (Hésiode /Ovide *Métamorphoses* livre I)
- \* Lyrique hymnique, élégiaque, érotique (Pindare/ Alcée, Sappho, Anacréon/ Tibulle, Propertius, Ovide)
- \* idylles et pastorale (Théocrite / Virgile)
- \*épigrammes (Callimaque/ Catulle)
- \* satire, invective et diatribe (Archiloque / Horace, Martial, Juvénal)

#### Langue latine, langue du savoir

#### Sciences antiques et reconstitutions virtuelles

6 séances de deux heures

séance 1 Le théâtre antique et ses machineries

séance 2 L'eau dans l'antiquité (captage et adduction, pompes, thermes, énergie hydraulique)

séance 3 L'astronomie et les sphères armillaires, la mesure de l'heure et les automates, les cadrans solaires

séance 4 La médecine et ses instruments

séance 5 Les machines, la guerre et la construction, la mesure de l'espace

séance 6 Les sciences naturelles (la terre et la mer : vents, tremblements de terre, volcans, éruption du Vésuve).

#### Pré-requis nécessaires

Avoir suivi une initiation au latin

#### Compétences visées

Savoir reconnaître les influences des sources gréco-latines

Savoir traduire un court texte et connaître les principes de la traduction

Savoir apprécier les enjeux de la recherche sur les textes anciens scientifiques et techniques et les apports de la reconstitution virtuelle

#### Bibliographie

#### 5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 22h

Travaux Dirigés : 22h

#### EC1

- Catherine Lecomte Lapp, *Bibliothèque classique idéale : de Homère à Marc Aurèle*, Belles Lettres 2007.
- Jacqueline Villani, *D'Ulysse à Lucius : à travers les langues et la culture de l'Antiquité : textes et mythes fondateurs*, Ellipse 2009.
- Olivier Cosma, *Les racines littéraires de l'Europe*, Editions de l'Université de Savoie, 2009(2 tomes).
- *Patrimoine littéraire européen*, t.2 héritages grec et latin, J.C Polet, dir., Bruxelles, De Boeck, 1992.
- Sources et intertexte, résurgences littéraires, du Moyen Age au XXe siècle : actes du colloque tenu les 6 et 7 mai 1999 [à Neuchâtel] / éd. par Loris Petris et Marie Bornand, Droz 2000.
- Gilbert Highet. *The Classical tradition : Greek and roman influences on western literature*, Oxford University Press, 1957.
- Piero Boitani, Emilia Di Rocco, *Dall'antico al moderno : immagini del classico nelle letterature europee / di*, Rome 2015.
- Laurent Pernot, *La rhétorique antique dans l'Antiquité*, Livre de poche 2000

#### EC2 livret du professeur

#### EC3

[http://www.unicaen.fr/cireve/rome/pdr\\_restitution.php?fichier=projet](http://www.unicaen.fr/cireve/rome/pdr_restitution.php?fichier=projet)

- *La technologie gréco-romaine. Transmission, restitution et médiation*, Directeurs éditoriaux Philippe Fleury, Catherine Jacquemard, Sophie Madeleine, Presses universitaires de Caen, 2016
- Sophie Madeleine, *Le théâtre de Pompée à Rome. Restitution de l'architecture et des systèmes mécanique*, Presses universitaires de Caen, 2016
- La réalité virtuelle au service de la recherche, séminaire 2007-2008 avec contributions en ligne

<http://www.unicaen.fr/puc/html/spipc58f.html?article767>

[c58f.html?article767](http://www.unicaen.fr/puc/html/spipc58f.html?article767)

## Textes fondateurs latins et grecs

### Présentation

---

**Responsable pédagogique :** Laurence Dalmon

**Intervenantes :** Marie-Thérèse Cam, Laurence Dalmon, Céline Le Gall

Textes fondateurs latins et grecs

**Tour d'horizon du théâtre antique**

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	régime général et régime spécial

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	session rattrapage

## Langue latine, langue du savoir

### Pré-requis nécessaires

Avoir suivi une initiation au latin

### Compétences visées

Savoir traduire un court texte et connaître les principes de la traduction

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé	60	30%	régime général
Travaux Dirigés	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé	60	70%	régime général
Travaux Dirigés	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	régime spécial

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	session rattrapage

## Sciences antiques et reconstitutions virtuelles

### Compétences visées

Savoir apprécier les enjeux de la recherche sur les textes anciens scientifiques et techniques et les apports de la reconstitution virtuelle

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CC	Pratique - examen en ligne		100%	régime général et régime spécial

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Oral	30	100%	session rattrapage