

MASTER MENTION ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT 2018

PARCOURS ARTISTES DES MUSIQUES TRADITIONNELLES

S7

UE1 Ethno - Histoire - Sociétés

8 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 48h

Ethnologie 1

Présentation

Enseignant : Sergio Dalla Bernardina

La crise des représentations I

Contre feu : « feu allumé pour arrêter un incendie en créant un espace vide ».

En reprenant à son compte le titre d'une célèbre étude de Sigmund Freud, James Clifford a appelé *Malaise dans la culture* son ouvrage consacré à la représentation de l'altérité dans un contexte post et néo-colonial*. C'est le malaise de l'anthropologie contemporaine confrontée à sa propre histoire.

Cette discipline relativement récente a beau se retrancher derrière un langage codé et parfois ésotérique : concurrencée par les sciences « dures » d'un côté, par le sens commun de l'autre (un sens commun de plus en plus désinhibé) elle a du mal, aujourd'hui, à assurer sa légitimité.

Elle peut nier cette évidence et continuer à livrer ses recettes méthodologiques (« Combien d'informateurs dois-je rencontrer? », « Combien de mois dois-je passer sur le terrain ? », « Faut-il préférer le questionnaire directif ou le semi-directif ? »). Elle peut aussi assumer cette remise en cause et transformer le malaise qui la traverse en objet d'étude.

Le cours passera en revue les principales critiques (épistémologiques, politiques, morales) adressées à l'anthropologie en particulier et aux sciences humaines en général.

*James Clifford, *Malaise dans la culture. L'ethnographie, la littérature et l'art au XX^e siècle*, Paris, École nationale supérieure des Beaux-Arts, 1996.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Écrit et/ou Oral		100%	
EC	CT	Écrit et/ou Oral		100%	RSE - écrit / oral ou dossier en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Écrit et/ou Oral		100%	

Ethnologie 2

Présentation

Enseignante : Géraldine Le Roux

Penser l'anthropologie à partir de la construction d'un sujet de recherche en ethnologie

Ce premier cours du semestre 7 est dédié au terrain et à la méthodologie disciplinaire (ethnographie, ethnographie et anthropologie). De façon à encourager un échange dynamique et régulier entre les étudiants et les accompagner au mieux dans la découverte des nombreux sujets traités par les ethnologues depuis près d'un siècle, chaque séance est construite autour d'exercices visant à exposer, décrire et analyser l'objet de recherche.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit et/ou Oral		100%	
EC	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	RSE - écrit / oral ou dossier en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	