

LICENCE MENTION ARTS

PARCOURS ARTS

Semestre 2

UE2 ARTS - PRATIQUE

5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 12h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CC	Ecrit et/ou Oral		100%	régime général et régime spécial

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CC	Ecrit et/ou Oral		100%	session rattrapage

Accompagnement de projet en recherche-crédation

Présentation

EC1 – Accompagnement de projets (AART2210)

Objectifs du cours / compétences :

- Accompagner les étudiants dans la mise en œuvre de projets d'exposition.
- Connaître les métiers et les acteurs liés à la culture et à la médiation artistique.
- Développer le travail en groupe.

Art et Botanique : l'Île de Batz et le Jardin Georges Delaselle

(Thibault Honoré)

Atelier – 9 séances de 1H45

Dans le cadre d'un partenariat entre le Jardin Georges Delaselle, installé sur l'île de Batz et le Département Arts de l'UBO, les étudiants seront invités à produire un ensemble d'œuvres in situ sur la thématique « Art et Botanique ». À la suite d'une semaine de workshop organisé sur l'île avec l'appui de l'équipe du jardin, les étudiants présenteront leurs réalisations au cours de l'automne 2020 : sculpture, installation, vidéo, performance, danse, composition musicale, mise en scène, etc.

Film *Les Enfants Choisis*

(Isabelle Le Corff)

Atelier – nov. 2019 à mai 2021

Cet atelier est l'occasion de participer au tournage d'un film documentaire dont les jeunes « paysans maraîchers » est le sujet. Il est à destination d'une douzaine d'étudiants volontaires, de toutes disciplines, constitués en une équipe où chaque fonction sera pleinement assumée sur une durée de deux ans. Tous les postes seront dès lors doublés : deux chefs opérateurs, deux ingénieurs du son, deux assistants réalisation, deux régisseurs, deux monteurs, photos de plateau, logistique. Des déplacements sont à prévoir, le tournage ayant lieu près de Vannes et le montage en Finistère. De même, une certaine adaptabilité est requise, le calendrier étant communiqué peu de temps avant chaque début de tournage. Le montage est prévu à partir de janvier 2021. Le film sera achevé en mai 2021.

Synopsis

Thibault, Mathys, Brian, Alexis et Mathieu sont amis depuis longtemps. Comme tous les jeunes ils rêvent de métiers où ils seraient ensemble, entre potes, mais chacun part faire des études dans son domaine. Ils ne s'éloignent pas vraiment, se retrouvent pour rêver et faire la fête ensemble le week-end. Ils parlent de l'état de la planète, de ce qu'il faudrait faire, du capitalisme et du libéralisme desquels il faut sortir, de ce qu'ils ne veulent pas, de ce qui les fait rêver : un endroit à eux, un lopin de terre où ils auraient de quoi, dont ils feraient à la fois une ferme maraîchère, de la bière, du miel, des animations pédagogiques, un atelier de réparation...Un jour ils découvrent sur internet une annonce : un couple recherche des jeunes pour reprendre un espace de ferme maraîchère. Les amis s'enflamment. C'est exactement là où ils ont envie de vivre, là où ils ont grandi.

Note d'intention

Le portrait de cette aventure est celui de jeunes saisis dans leur époque, dans leur réalité. Ce qui nous intéresse est de saisir comment ces jeunes, dans leur construction de projet, dans les choix qu'ils vont effectuer, dans les réussites et les déconvenues qu'ils vont vivre, sont révélateurs d'un ensemble plus grand, symboles, métaphores, épiphénomènes d'une génération à qui il incombe de faire un virage à 90°. Le tournage se poursuivra pendant l'année de préparation de leur installation et les tout débuts prévus en septembre 2020.

Pratique de spécialité dans les écoles partenaires

Présentation

Objectifs du cours / compétences :

- > Travailler et mettre en oeuvre différents répertoires, esthétiques, cultures et nomenclatures.
- > Progresser dans l'acquisition des techniques et des écritures.
- > Maîtriser d'un bagage historique et théorique.
- > Situer une oeuvre dans un style, un mouvement, une époque.
- > Fournir une recherche personnelle régulière complémentaire des cours.
- > Faire preuve d'assiduité.
- > Participer à l'oral.
- > S'impliquer en pratique collective.

La pratique de spécialité a lieu dans les structures partenaires de la formation : Conservatoire à Rayonnement Régional de Brest (Danse, théâtre, musique, atelier artistique pluridisciplinaire) ; École de cirque Dédale (Cirque) ; Association Ty Films à Mellionec (Cinéma) ; École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne – Site de Brest (Arts plastiques). L'objectif est de permettre à l'étudiant d'acquérir les connaissances et compétences pratiques visées en fonction de sa spécialité artistique. L'évaluation consistera en différents rendus et examens répartis sur l'ensemble du semestre, en conférant notamment un rôle important à la progression de l'étudiant.