

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

## PARCOURS ANGLAIS

### Semestre 5

## UE2 Culture britannique

**5 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 22h

Cours Magistral : 22h

## Littérature britannique

### Présentation

**CM** : Après des exposés d'introduction qui ont pour but de situer chacune des œuvres dans son contexte historique et littéraire, ces cours magistraux essaieront de donner une vue d'ensemble des textes.

**TD** : Les séances de travaux dirigés seront consacrées à un entraînement à l'explication de texte et, en particulier, au commentaire synthétique.

**Ouvrages au programme (éditions obligatoires, utilisées en cours)**

Fielding, *Joseph Andrews and Shamela*. OUP, collection : Oxford World's Classics, 2008.

Wordsworth and Coleridge, *Lyrical Ballads*, Oxford World's Classics, 2013.

Une bibliographie détaillée sera fournie en début d'année.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	70%	régime général et régime spécial (100%)
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Dossier		30%	régime général

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	session rattrapage

## Civilisation britannique

### Présentation

**ANLA 5220 : Civilisation britannique (Annick COSSIC, Alain KERHERVE)**

***La Grande-Bretagne de la Glorieuse Révolution de 1688 à la fin du dix-neuvième siècle : naissance d'une nation moderne***

**I. Révolutions politiques**

**II. Révolutions sociétales**

**I. Révolutions politiques**

- 1. La Glorieuse Révolution (1688) : la première révolution moderne**
- 2. Naissance d'une monarchie parlementaire/ L'évolution du rôle du premier ministre de Robert Walpole à Benjamin Disraeli**
- 3. Des factions au régime des partis : Whigs et Tories**
- 4. Radicalisme et chartisme : idéologie pré-socialiste et combat démocratique**
- 5. Les Fabiens : une vision utopique de la société britannique et du monde ?**
- 6. L'émergence de l'opinion publique : le rôle de la presse, la définition d'un nouvel espace public (sphère publique)**

**II. Révolutions sociétales**

- 7. La révolution scientifique**
- 8. La révolution industrielle**
- 9. Une société en pleine mutation**
- 10. La révolution esthétique**

### Bibliographie sélective

- Belchem, John. *Popular radicalism in Nineteenth-Century Britain*. (Macmillan, 1996). BU. 941081 BELCH**
- Black, Jeremy and Donald M. Macrauld. *Nineteenth-Century Britain* (Palgrave, 2003).
- Black, Jeremy. *The English Press in the Eighteenth Century* (Gregg, 1991). BU Magasin (Routledge, 2010).**
- McBriar, A.M., *Fabian Socialism and English Politics 1884-1918* (CUP, 1962). BU. Magasin**
- Burgess, Glenn and M. Festenstein, eds. *English Radicalism. 1550-1850*. (CUP, 2007).
- Chase, Malcom. *Chartism, A New History* (Manchester University Press, 2007).
- Colley, Linda. *Britons. Forging the Nation. 1707-1837* (Vintage, 1992). BU 941 07 COL**
- Davis, J.-C. *English Radicalism, 1550-1850* (CUP, 2007)
- Hampton, Mark. *Visions of the Press in Britain 1850-1950* (University of Illinois Press, 2004).
- Macaulay, Thomas Babington. *The History of England* (Penguin Books, 1986). BU 941 06 MAC**
- Marx, Karl and Friedrich Engels. *The Communist Manifesto* (1848. OUP, 1992).
- Mori, Jennifer. *Britain in the Age of the French Revolution* (Longman, 2000). BU 941 07 MOR**
- Pease, Edward R. *A History of the Fabian Society. The Origins of English Socialism* (Red and Black Publishers, 2008).
- Pincus, Steven. *1668. The First Modern Revolution* (Yale UP, 2009). BU. 941 06 PIN**
- Shaw, G-B. *Essays in Fabian Socialism* (Constable and Company LTD, 1961). BU. Magasin *Fabian Essays in Socialism*. Ed. G-B Shaw. Cosimo Classics. 2006.**
- Thompson, Dorothy. *The Dignity of Chartism* (Verso, 2015).
- Vallance, Edward. *A Radical History of Britain : Visionaries, Rebels and Revolutionaries. The Men and Women who Fought for our Freedoms*. (Little, Black, 2010).
- Williams, Chris. *A Companion to Nineteenth-Century Britain* (Blackwell, 2004). BU. 941 081 COM**

-Gilmour, Robin. *The Victorian Period: The Intellectual and Cultural Context of English Literature, 1830-1890* (Longman, 1993).

-Hall, A. Rupert. *The Revolution in Science 1500 – 1750* (Longman, 1983).

-Hall, Catherine. *Defining the Victorian Nation: Class, Race, Gender and the British Reform Act of 1867* (Cambridge University Press, 2000).

-Hudson, Pat. *The Industrial Revolution* (Edward Arnold, 1992).

-Sambrook, James. *The Eighteenth Century: The Intellectual and Cultural Context of English Literature, 1700-1789* (Longman, 1993).

-Sharpe, Kevin and Zwicker Steven N. *Refiguring Revolutions: Aesthetics and Politics from the English Revolution to the Romantic Revolution* (University of California Press, 1998).

[www.theguardian.com/cities](http://www.theguardian.com/cities)

[www.18thc.-cities.paris-sorbonne.fr](http://www.18thc.-cities.paris-sorbonne.fr): *Georgian Cities : les villes en Grande-Bretagne au siècle des Lumières*

<http://www.univ-brest.fr/gis-sociabilites>

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	80%	régime général et régime spécial (100%)
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Oral - exposé	30	20%	régime général

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Oral	20	100%	session rattrapage