LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

PARCOURS ANGLAIS

Semestre 6

UE2 Culture(s) britannique(s)

6 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 22h
Travaux Dirigés : 22h

Littérature britannique

Présentation

CM :

Après des exposés d'introduction qui ont pour but de situer chacune des œuvres dans son contexte historique et littéraire, ces cours magistraux essaieront de donner une vue d'ensemble des textes.

TD :

Les séances de travaux dirigés seront consacrées à un entraînement à l'explication de texte et, en particulier, au commentaire synthétique.

Ouvrages au programme (éditions obligatoires, utilisées en cours)

Shakespeare, *King Lear*, Arden Shakespeare.

Virginia Woolf, *To The Lighthouse*, Oxford World's Classics.

Une bibliographie détaillée sera fournie en début d'année.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	régime général et régime spécial

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Oral	20	100%	session rattrapage

Civilisation britannique

Présentation

La Grande-Bretagne, des dernières décennies du règne de Victoria aux années 1930 : aspects politiques, économiques, sociaux et culturels

L'objectif de ce cours est de permettre aux étudiants de mieux cerner les grands enjeux de la période étudiée et de percevoir la manière dont ils s'articulent et leurs conséquences sur l'évolution de la société britannique, de la culture et des mentalités. L'approche chronologique et thématique vise à faciliter l'acquisition de repères et s'articule essentiellement autour de six chapitres dans lesquels s'insèrent chacun des documents qui font l'objet d'une analyse détaillée en cours de TD durant le semestre

Bibliographie :

BLACK, J., *Modern British History since 1900*, London: Macmillan, 2000.

CLARKE, P.F., *Hope and Glory – Britain, 1900-1988*, London: Allen Lane/Penguin, 1996

CUNLIFFE B (ed) *et al, Penguin Illustrated History of Britain and Ireland,* London: Penguin, 1992

JACKSON, A., *Home Rule: An Irish History, 1800-2000*, London: Phoenix, 2003.

HOBSBAWM, E., *Industry and Empire*, London: Penguin, 1969

PIERCE, R., *Contemporary Britain, 1914-1979*, New York:Longman; 1996

PORTER, B., *The Lion's Share: A Short History of British Imperialism, 1850-1970*, New York: Longman, 1975

POWELL, D., *British Politics and the Labour Question, 1868-1990*, London: Macmillan, 1992

POWELL, D., *The Edwardian Crisis, Britain 1901-1914*, London: Macmillan, 1996

PUGH, M., *State and Society: British Political and Social History 1870-1992*, London: Arnold

MORGAN, K.O., *The Oxford History of Britain*, Oxford: OUP, 2010

MORGAN, K.O., *Twentieth-Century Britain: A Very Short Introduction*, Oxford: OUP, 2005

MORRIS, J. "The Pax Britannica trilogy": all published by Penguin

ROBBINS, K., *The Eclipse of a Great Power: Modern Britain 1870-1975*, New York: Longman, 1983

THORPE, A. *The Longman Companion to Britain in the Era of the Two World Wars 1914-1945*, London: Longman, 1994.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	régime général et régime spécial

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Oral	20	100%	session rattrapage