

MASTER MENTION CIVILISATIONS, CULTURES ET SOCIÉTÉS 2018

PARCOURS CIVILISATIONS, CULTURES ET SOCIÉTÉS

Semestre 8

UE2 Découverte

6 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 24h

Breton 1

Présentation

Variation géolinguistique en Manche-Atlantique sur le long terme

- Aires linguistiques et contacts linguistiques, Daniel Le Bris (12h)
- Études lexicales et toponymiques, Mael Jézéquel (12h)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit et/ou Oral		100%	
EC	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	RSE - écrit / oral ou dossier en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	

Breton 2

Présentation

Littérature bretonne

- *La littérature mondaine en breton (12h) : Ronan Calvez*

Qu'est-ce que le breton mondain ? Mondain et breton, cela ne va pas ensemble. En effet, qui dit l'un pense paysan, archaïque et local ; qui dit l'autre pense noblesse, salons et universel. Pourtant, un breton mondain a existé : je l'ai rencontré – autrement dit, je l'ai *inventé* – et il est l'expression d'une sociabilité de langue bretonne. En effet, au XVIII^e siècle, à côté de la littérature religieuse qui domine le monde de l'impression en langue bretonne, il existe une production autre qui est restée principalement manuscrite : la littérature mondaine et libertine du breton. Dans cette expression de *breton mondain*, les deux termes en présence allient le local et l'universel, le particulier et le général, et ils sont, en cela, fondateurs de culture. Destinés à une couche de la population qui connaît le breton et le français, ces textes mondains et libertins témoignent de pratiques particulières de sociabilité et ils obligent à revoir le paysage sociolinguistique – et littéraire – de la Bretagne.

Comme pour les siècles précédents, la littérature bretonne du XVIII^e siècle est la cousine, à la mode de Bretagne, des autres littératures européennes. La littérature mondaine et libertine du breton est donc l'expression bretonne de la littérature libertine et mondaine qui s'écrit, au même moment, en français ou en anglais.

- *La littérature paysanne en breton (12h) : Nelly Blanchard*

Quelles sont les caractéristiques des écritures (linguistiquement et socialement) marginales ? Comment et pourquoi émergent ces types d'écrits sous la plume d'auteurs inattendus comme Jean Conan, Hervé Burel, Julien Godest, Philomena Cadoret, Anjela Duval ?

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit et/ou Oral		100%	
EC	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	RSE - écrit / oral ou dossier en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	

Ethnologie 1

Présentation

Sergio Dalla Bernardina : La crise des représentations II

Programme : *L'acteur social ne serait pas un idiot culturel ? Ça se discute.*

La problématique du premier semestre sera reprise et illustrée au second semestre par une série de réflexions portant sur la réhabilitation de point de vue « indigène », ou « profane » : celui de l'acteur social considéré aujourd'hui, par certains courants, comme le « vrai sociologue », le « vrai anthropologue », le « vrai historien ». Des exemples concrets permettront d'évoquer les hésitations du chercheur confronté à ces questions d'ordre théorique, méthodologique et déontologique.

Philippe Pesteil : La construction de l'objet en anthropologie

- > Pourquoi construire son objet ?
- > La question ontologique et le paradigme ; Popper, Kuhn,
- > Le scepticisme ; des sceptiques grecs à l'anarchisme méthodologique (Feyerabend)
- > Marxisme/structuralisme les piliers ontologiques de l'anthropologie française
- > Devereux et l'approche complémentariste
- > Relativité/relativisme/constructivisme
- > Réalisme/nominalisme
- > L'empathie pour quoi faire?
- > La nouvelle histoire, la microhistoire, la question biographique
- > La question de l'écriture en anthropologie
- > Le formalisme en anthropologie

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit et/ou Oral		100%	
EC	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	RSE - écrit / oral ou dossier en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	

Ethnologie 2

Présentation

Géraldine Le Roux : L'Océanie vue de la Bretagne et des mondes celtiques

Denis Biget : Introduction à l'histoire, aux cadres théoriques et aux approches méthodologiques de l'anthropologie maritime

Résumé du cours

Après avoir dégagé les grandes lignes de l'histoire de la construction de l'anthropologie maritime, de ses concepts et notions et de ses cadres théoriques (appliqués plus spécialement aux sociétés de pêcheurs), le cours portera son attention à l'analyse méthodologique et épistémologique propre à l'étude des sociétés maritimes. La 4^{ème} partie du cours abordera la question de la formation des marins pêcheurs et le rapport au(x) savoir(s) dans les activités halieutiques. Nous essaierons de montrer également, si nous en avons le temps, le lien entre observation ethnologique et didactique professionnelle. Dans la 5^{ème} et dernière partie du cours, nous réfléchirons à la spécificité des sociétés maritimes en interrogeant la notion de « culture maritime » par l'étude des marins pêcheurs vs les autres professionnels (bûcherons, routiers, etc.) dans l'histoire et dans le monde global actuel.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit et/ou Oral		100%	
EC	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	RSE - écrit / oral ou dossier en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	

Mondes anciens

Présentation

L'espace armoricain du néolithique à la période romaine

Le thème général du semestre est l'espace armoricain de la préhistoire à la période romaine. Il permettra de replacer le territoire dans son contexte historique, d'appréhender les questions d'identités et d'originalité par rapport à d'autres espaces, de montrer surtout comment le développement de l'archéologie préventive et le renouvellement des questionnements ont radicalement modifié durant les deux dernières décennies la vision de ces territoires périphériques et de leur insertion dans des ensembles plus vastes. Toutefois, les deux premières séances seront consacrées à des questions parallèles d'identités plurielles en Lyonnaise et en Germanie. Deux séances s'attacheront aux Celtibères. Les sources convoquées seront principalement archéologiques, mais aussi iconographiques, littéraires et épigraphiques.

L'ensemble sera conclu par des présentations de l'avancée de leurs recherches par les étudiants.

Programme 2020-2021

1	La question de l'identité « gallo-romaine » : l'exemple du relief sacrificiel dit des suouetauriles de Beaujeu, Musée de la civilisation romaine à Lyon	Valérie Huet
2	Encore des questions identitaires : à propos des sacrifices aux Matrones en Germanie	Valérie Huet
3	Le Néolithique dans la péninsule armoricaine (1)	Yvan Pailler
4	Le Néolithique dans la péninsule armoricaine (2)	Yvan Pailler
5	L'âge du Bronze dans la péninsule armoricaine	Muriel Fily
6	L'âge du Fer	Cristina Gandini
7	L'Armorique romaine : un espace périphérique ? (1)	Yvan Maligorne
8	L'Armorique romaine : un espace périphérique ? (2)	Yvan Maligorne
9	Production et usages du sel en Armorique romaine	Cristina Gandini
10	Les Celtibères (1)	Estelle Bedon
11	Les Celtibères (2)	Estelle Bedon
12	Présentation courte des étudiants de l'avancée de leur recherche et de la rédaction	Valérie Huet

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit et/ou Oral		100%	
EC	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	RSE - écrit / oral ou dossier en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	

Mondes médiévaux

Présentation

1	Ys, entre légende et histoire	Yves Coativy
2	Sources antiques de l'histoire de la Bretagne	Yves Coativy
3	Sources médiévales de l'histoire de la Bretagne	Yves Coativy
4	Les récits de voyage en Bretagne	Yves Coativy
5	Sites emblématiques de la Bretagne	Yves Coativy
6	Symbolique médiévale	T. Le Huédé
7	Symbolique médiévale	T. Le Huédé
8	Symbolique médiévale	T. Le Huédé
9	Histoire des ordres religieux au Moyen Âge	C. Jeanneau
10	Histoire des ordres religieux au Moyen Âge	C. Jeanneau
11	Histoire des ordres religieux au Moyen Âge	C. Jeanneau
12	Histoire des ordres religieux au Moyen Âge	C. Jeanneau

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit et/ou Oral		100%	
EC	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	RSE - écrit / oral ou dossier en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	

Mondes modernes

Présentation

Enseignants : Philippe Jarnoux (20h) et Mathilde Pflieger (4h)

Les échelles du politique. Institutions et vie politique dans la Bretagne moderne

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit et/ou Oral		100%	
EC	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	RSE - écrit / oral ou dossier en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	

Mondes contemporains

Présentation

Enseignants : Sébastien Carney (22 h), Sonia de Puineuf (2h)

Le mouvement breton dans les "relèves" européennes (1919-fin années 40)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit et/ou Oral		100%	
EC	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	RSE - écrit / oral ou dossier en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	

Philosophie

Présentation

Séminaire de philosophie générale intégrant des exposés d'étudiants relatifs à leurs recherches

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit et/ou Oral		100%	
EC	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	RSE - écrit / oral ou dossier en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	