

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

PARCOURS ANGLAIS

Semestre 4

UE3 Pratique et communication de l'anglais moderne

3 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 22h

Travaux Pratiques : 11h

Compréhension, communication et labo

Présentation

Pratique et perfectionnement des techniques d'expression orale telles que les nécessitent l'exposé, la revue de presse ou des formes de prise de parole plus informelles (sketchs, jeux de rôle, parodies d'émissions télévisées). Une large place est donc faite à l'expression des étudiants et ***il est attendu d'eux une participation particulièrement active*** qui donne lieu à une évaluation tout au cours du semestre.

La compréhension orale, indispensable dans tout acte de communication, fera l'objet d'un entraînement régulier au moyen d'extraits d'actualités télévisuelles, de films et autres documents audiovisuels (documentaires, publicités...) sur lesquels d'autres activités complémentaires seront greffées.

Les étudiants reçoivent au début du semestre divers documents qu'ils utiliseront au fur et à mesure et qu'ils devront systématiquement amener en cours.

Ecoute quotidienne des médias anglophones fortement recommandées : BBC (<http://www.bbc.co.uk>); Sky News (<http://www.sky.com/skynews/home>), etc.

Par Internet: CNN (<http://www.cnn.com>), NPR (American Public Radio at <http://www.npr.org>).

Laboratoire :

Présence obligatoire. Entraînement à l'intonation et à la phonétique

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	Contrôle ponctuel	Pratique - labo de langue	30	35%	régime général
Cours Magistral	CC	Ecrit et/ou Oral		65%	régime général
Travaux Dirigés	CT	Oral	30	100%	régime spécial

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CT	Oral	30	100%	session rattrapage

Composition/Rédaction anglaise

Présentation

L'exploration de différents types d'écrits en anglais permettra aux étudiants d'identifier et de mieux comprendre les ressorts et les codes de rédaction et de composition. En se basant sur les exemples étudiés, ils seront amenés à rédiger à leur tour de courts textes de nature et de styles différents.

Il s'agit de repérer les techniques et mécanismes de chaque genre pour les mettre en pratique à son tour en rédigeant individuellement ou en groupe différents types de textes et supports.

Pour articuler ces pratiques, une ou plusieurs thématiques générales sont retenues chaque semestre.

Les étudiants reçoivent au début du semestre divers documents qui seront utilisés au fur et à mesure et qui devront être systématiquement amenés en cours.

Lectures quotidiennes fortement recommandées : *The Independent*, *Time*, *Newsweek*, *The Economist*, *The Irish Times*, *The National Geographic*, et autres titres de la presse anglophone (disponibles en salle de presse au rdc du Centre de ressources)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	Contrôle ponctuel	Ecrit et/ou Oral		100%	régime général
Travaux Dirigés	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	régime spécial

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	session rattrapage