

MASTER MENTION ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT 2018

PARCOURS ARTISTES DES MUSIQUES TRADITIONNELLES

S9

UE3 Méthodologie

Présentation

Enquête, collecte, sources, archives

4 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	Cour mutualisé avec Master DPEC (code ADPC7220) mais saisie à l'UE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		100%	Cour mutualisé avec Master DPEC (code ADPC7220) mais saisie à l'UE

Politiques culturelles, sociologie, économie

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			La note de cet EC est saisie à l'UE3 directement

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			La note de cet EC est saisie à l'UE3 directement