

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

## PARCOURS ANGLAIS

### Semestre 1

## UE3 SPÉCIALISATION PROGRESSIVE

5 crédits ECTS

### Modalités de contrôle des connaissances

---

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			Note: En LEA le poids du module est 2

## English-speaking cultures 1

### Présentation

---

Enseignante responsable : Kimberley Page - Jones

Secrétariat : [secretariat.anglais@univ-brest.fr](mailto:secretariat.anglais@univ-brest.fr)

#### Description of course:

This course, taught in English, is an introduction to the culture and history of the British Isles. An overview of the historical periods, the

social and political institutions and cultural aspects will deconstruct a certain number of stereotypes and will offer students an original approach to British studies. The main issues will be explored during classes through readings of various sources and group projects.

Skills developed:

- build a solid historical knowledge of the periods using different types

of documents: political, literary and journalistic texts.

- understand different points of view from different historical and

cultural contexts

- be able to identify 'fake' news and evaluate the trustworthiness of press articles.

- understand the author's intent

- be able to build a thesis out of a theme

- be able to produce written assignments using written, audio, video

and/or visual documents

- make out the difference between primary and secondary sources

- translation from French to English

Introduction à la culture et à la civilisation des îles britanniques  
Ce cours est une introduction à la culture et à la civilisation des pays anglophones. Il a pour objectif de déconstruire un certain nombre de clichés et de proposer une approche originale aux îles britanniques qui permettra aux étudiants de réfléchir à la notion de britannicité. Le cours magistral, dispensé en anglais, proposera donc un survol des grandes périodes historiques, des aspects géographiques et abordera également les institutions politiques et sociales. Le cours magistral est adossé à des travaux dirigés, également dispensés en anglais, lors desquels les étudiants travailleront individuellement et en groupe sur des textes fondateurs et sur l'actualité politique, sociale et culturelle du Royaume-Uni et de l'Irlande. Une aide méthodologique sera en outre proposée pour accompagner les étudiants dans leur apprentissage et dans la réalisation d'un dossier. L'assiduité en cours et le travail préparatoire sont donc indispensables pour la préparation de ce dossier qui sera à remettre en fin de semestre. Une heure sera consacrée à du thème journalistique (traduction du français vers l'anglais) avec reprise de points grammaticaux.

Format du cours : 1 heure CM / 2 heures TD (1 heure consacrée à la civilisation et culture des îles britanniques et 1 heure à du thème)

**Ouvrage obligatoire pour la civilisation :** PICKARD, Sarah. *Civilisation Britannique*. Paris : Pocket, 2016.

**Ouvrage obligatoire pour le thème/média :** GANDRILLON, Daniel, *Vocabulaire thématique anglais-français*, Ellipses, 2016

**Ouvrages recommandés pour la civilisation :**

JOHN, Peter, LURBE, Pierre. *Civilisation Britannique*. Paris : Hachette (8<sup>e</sup> édition), 2014, 240 p.

O'DRISCOLL, James. *Britain: the Country and its People: an introduction for learners of English*. Oxford: Oxford University Press, 1995.

**Suggestions de lectures et autres:**

*BBC News* (<http://www.bbc.co.uk/news/uk>)

*The Guardian* (<http://www.guardian.co.uk/>)

*The Economist* (<http://www.economist.com>)

*BBC radio 2* (<http://bbc.co.uk/radio2/>) and *BBC radio 4* (<http://bbc.co.uk/radio4>)

Any series and films you enjoy in English **subtitled in English** (Rebellion, Sherlock, Downton Abbey, Happy Valley, ...)

**Ouvrages recommandés pour le thème et l'apprentissage du vocabulaire:**

TRADUCTION

Hiernard Jean-Marc, *Tools and Tricks: méthode et exercices de traduction en anglais, Ellipses, coll. Optimum, 2011*

VOCABULAIRE

Thomson Jean Max, *The Big Picture: Vocabulaire de l'actualité en anglais - 3e édition Ellipses Optimum, 2014*

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé	120	60%	Régime général et vaut 60% pour le Régime spécial d'examen
Cours Magistral	CC	Ecrit et/ou Oral		40%	Régime général exclusivement

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

# Artes y culturas Hispanicas 1

## Présentation

**Enseignante responsable :** Corinne Montoya

**Secrétariat :** [secretariat.espagno@univ-brest.fr](mailto:secretariat.espagno@univ-brest.fr)

**Objectifs :**

**Ce cours est dispensé intégralement en espagnol.**

- > comprendre et analyser des séquences filmiques,
- > pratiquer la langue orale et écrite à partir d'un support audiovisuel,
- > prendre conscience de l'importance de l'espagnol dans le monde, de son unité et de sa diversité,
- > connaître les atouts d'une langue en pleine expansion.

Au programme :

"Un cuento chino" de Sebastián Borensztein (2011).

Bibliographie :

- > MITRY, Jean, La sémiologie en question (langage et cinéma), coll.7Art, Ed. Du Cerf, Paris 1987.
- > AUMONT, Jacques et MARIE, Michel, L'Analyse des films, Fac. Cinéma, Ed. Nathan, Paris 1988.
- > AUMONT, Jacques, L'Image, Fac.Cinéma, Ed. Nathan, Paris 1990.
- > De Montvalon , Christine, Les mots du Cinéma, Ed. Belin, Paris 1987.

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	Régime général = Régime spécial d'examen

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

# Initiation à la langue bretonne 1

## Présentation

---

**Enseignant responsable** : Serge Richard

Secrétariat : [secretariat.celtique@univ-brest.fr](mailto:secretariat.celtique@univ-brest.fr)

**Compétences visées :**

Se servir aisément des outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de toute forme de discours (oral, directement produit ou enregistré, écrit, rapport, correspondance, information, essai, production littéraire...), dans différents contextes.

## Modalités de contrôle des connaissances

---

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Oral	10	100%	Régime général = Régime spécial d'examen

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Oral	10	100%	

## Hommes et environnement - peuplement et ressources

### Présentation

---

**Enseignant.e.s responsables** : Ingrid PEUZIAT et Nicolas LE CORRE

**Secrétariat** : [secretariat.geographie@univ-brest.fr](mailto:secretariat.geographie@univ-brest.fr)

### Descriptif

---

Enseignement qui se partage en deux séquences (dont deux enseignants) et les deux séquences connectées entre elles.

Au début du semestre Ingrid Peuziat propose aux étudiants de **mobiliser l'approche géographique pour l'analyse du peuplement humain sur la terre** à travers l'étude de l'œcoumène et des indicateurs de la croissance démographique passée et actuelle. A travers plusieurs exercices et études de cas les étudiants seront amenés (1) à interroger la diversité des trajectoires démographiques et la vulnérabilité des sociétés à différentes échelles spatiales et temporelles (2) à penser la complexité et comprendre les enjeux contemporains de la croissance de la population mondiale dans un contexte de globalisation des économies et de pression accrue sur les ressources. Les étudiants seront amenés à développer une culture géographique dans l'analyse des phénomènes étudiés et seront capables d'élaborer des cartes pour diffuser, valoriser les connaissances et/ou les données mobilisées.

**Plan : Introduction à l'étude des populations du monde**

a-L'étude de la population en géographie

b-Les hommes sur la terre : enjeux et problématiques

**La répartition de la population mondiale**

a-définitions et indicateurs

b-la répartition de la population et urbanisation de la population

C-les facteurs de répartition

**L'évolution de la population mondiale**

a-l'évolution des indicateurs démographiques

b-l'analyse des dynamiques démographiques

**Les mouvements spatiaux de la population**

a-les mobilités

b-les migrations (internes, internationales)

Dans la continuité, Nicolas Le Corre **propose une réflexion autour de la dialectique « population humaine - ressources naturelles »**. Après avoir présenté les grandes projections démographiques mondiales (aux horizons 2050-2100-2300), l'enseignement amène les étudiants à s'interroger sur la notion de surpopulation humaine à l'échelle de la planète, l'un des grands débats du 21<sup>ème</sup> siècle. Cette réflexion amène à présenter trois courants qui dominent la pensée occidentale, trois courants qui tendent à s'opposer : le néomalthusianisme, le droit au développement, le cornucopianisme.

**Plan** : Population et ressources : définitions et cadre théorique

- > Tendances et projections démographiques mondiales
- > Etat de la planète : un constat alarmant
- > Le malthusianisme , Le droit au développement , Le cornucopianisme

### Bibliographie

---

BAUDELLE G., 2016, *Géographie du peuplement*, 3e ed., Cursus, Armand Colin, 256 p.

BRUNEL, S. et PITTE, J.-P., 2010, *Le ciel ne va pas nous tomber sur la tête*. J.-C. Lattès, Paris, 352 p.

CHARVET J.P., SIVIGNON M. (dir.), 2020, *Géographie humaine, Mondialisation, inégalité sociales et enjeux environnementaux*, 4<sup>ème</sup> éd., coll. U Géographie, A. Colin, 400 p.

DAVID O., 2020, *La population mondiale, répartition, dynamique et mobilité*, 4e ed., Cursus, Armand Colin, 216 p.

GOLDIN, I. (2015). *Pleine, la planète ?* Antigone 14, Paris, 382 p.

GUILLON M., SZTOKMAN N., 2008, *Géographie mondiale de la population*, collection Universités, Ellipses, Paris, 349 p.

PINSON G., 2019, *Atlas de la population mondiale*, Autrement, coll. Atlas Monde.

WACKERMANN G. (dir.), 2008, *Nourrir les hommes*, Ellipses, coll. Capes/Agrégation, 264p.

ZANINETTI J-M, 2016, *Géographie des peuplements et des populations - L'homme sur la terre*, PUF, Coll. Licence Géographie, 256 p.

LE BRAS, H, 2012, *Vie et mort de la population mondiale*. Editions Le Pommier, Paris, 182 p.

TUR, J.-J , 2011, *Les nouveaux défis démographiques. 7 milliards d'hommes... déjà !* L'Harmattan, Paris, 226 p.

VERON, J. (2020). *Faut-il avoir peur de la population mondiale ?* Ed. du Seuil, Paris, 261 p.

## Modalités de contrôle des connaissances

---

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CC	Ecrit et/ou Oral		100%	Contrôle continu intégral [Voir Département de Géographie]
Cours Magistral	CT	Dossier		100%	Régime spécial [Voir département de Géographie]

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			Contrôle continu intégral [Voir département de Géographie]

## Le stalinisme : histoire russe et phénomène totalitaire 1789-1953

### Présentation

---

**Enseignant responsable** : Fabrice Bouthillon

**Secrétariat** : [secretariat.histoire@univ-brest.fr](mailto:secretariat.histoire@univ-brest.fr)

**Descriptif :**

Le cours placera le développement du stalinisme dans la perspective

de l'épanouissement au XXe siècle du phénomène totalitaire européen, en montrant comment la compréhension globale de celui-ci comme centrisme par addition des extrêmes exige qu'on parte de la rupture intervenue entre la Droite et la Gauche lors de la révolution française, dont la russe a été pour ainsi dire une réplique. On visera par ailleurs à replacer le stalinisme dans le contexte spécifique de l'histoire russe, avec ses héritages despotiques orientaux et pétrovienniens.



# Questions de société et d'actualité économique, juridique et journalistique

## Présentation

---

**Enseignante responsable** : Sophie Gondolle

**Secrétariat** : [secretariat.lea@univ-brest.fr](mailto:secretariat.lea@univ-brest.fr)

Situer le droit des personnes et celui des entreprises, des administrations et de leurs personnels dans leur contexte politique, économique et social.

Mobiliser les principales règles comptables, financières et fiscales applicables aux individus, aux entreprises, aux administrations et à l'État.

## Modalités de contrôle des connaissances

---

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Oral - exposé	10	100%	Régime général
Cours Magistral	CT	Oral - exposé	10	100%	Régime spécial d'examen

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Oral - exposé	10	100%	

## Littérature comparée

### Présentation

**Enseignante :** Pouneh MOCHIRI

**Programme 2021-2022 :**

\* Programme : Roman d'apprentissage et anti-héros

Œuvres principales au programme, à lire dans l'ordre suivant : Gustave Flaubert, *L'Education sentimentale* (1869, GF) et Joseph Roth, *La marche de Radetzky* (1932, Points Seuil)

\* Programme d'œuvres complémentaires à lire obligatoirement pendant l'été et pendant le semestre 1

- Johann Wolfgang von Goethe, *Les Souffrances du jeune Werther* (1774)
- Honoré de Balzac, *Le Père Goriot* (1835)
- Gustave Flaubert, *Madame Bovary* (1857)
- Robert Musil, *L'homme sans qualités* (2 tomes, inachevé, 1930 et 1932)
- Stefan Zweig, *Le joueur d'échecs* (1943, posthume)
- Georges Perec, *Un homme qui dort* (1967)

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	Régime général = Régime spécial d'examen

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

# Ethique

## Présentation

Enseignant : David JOUSSET

Secrétariat : [secretariat.philosophie@univbrest](mailto:secretariat.philosophie@univbrest)

Sous-titre : *Introduction à l'éthique*

Ce cours se présente comme une introduction pour non spécialistes dans la réflexion éthique tant au niveau du corpus philosophique que des démarches de questionnement en éthique appliquée à des champs de la pratique.

Le cours magistral, intitulé *Introduction à l'éthique*, est un cours généraliste d'histoire de la philosophie morale, croisant approches par thèmes, par auteurs et par courants philosophiques.

Le TD intitulé *Méthodologie du questionnement éthique* est centré sur la découverte, par la mise en pratique, de voies spécifiques au questionnement philosophique dans le domaine éthique : la **conceptualisation** et la **problématisation**, l'**argumentation** et le **dégagement d'enjeux éthiques**, la formulation d'interrogations à enjeu moral et la réflexion sur les fondements et les limites du discours philosophique en éthique.

L'objectif est donc de pratiquer une **démarche philosophique participative** dans l'approche éthique sur des exemples empruntés à des champs de réflexion variés (philosophie politique, sociale, anthropologie, médecine, environnement) où l'éthique est en jeu.

**Bibliographie** (aucun ouvrage à acquérir de façon obligatoire, des documents complémentaires sont donnés en cours) : références classiques et ouvrages pour stimuler la réflexion, dits ouvrages de formation.

Textes fondateurs :

ARISTOTE, *Ethique à Nicomaque*

BADIOU, Alain, *L'éthique ou la conscience du mal*, Nous, 2003

KANT, *Fondements de la métaphysique des mœurs*

NIETZSCHE, *Généalogie de la morale*

RICŒUR Paul, *Soi-même comme un autre*, Seuil 1990, réédition en poche 1996 (trois chapitres centraux sur l'éthique ; voir également les articles « éthique » dans l'encyclopaedia universalis et Canto-Sperber 1996)

WILLIAMS Bernard, *L'éthique et les limites de la philosophie*, Nrf Gallimard, Paris, 1990

**Ouvrages de formation :**

BILLIER Jean-Cassien, *Introduction à l'éthique*, PUF, 2010

CANTO-SPERBER Monique (dir.), *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*. 4<sup>e</sup> éd., Quadrige. Paris : Presse universitaires de France ; 2004 (instrument pour consultation, état de la recherche universitaire)

CANTO-SPERBER Monique, OGIEN Ruwen, *La philosophie morale*, Puf, 2004

MARZANO Michela, *L'éthique appliquée*, Presses universitaires de France, 2008

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Oral	30	100%	Régime général
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	Régime spécial d'examen

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

# Initiation sociologique aux questions du genre

## Présentation

**Enseignante responsable :** Marie-Laure Déroff

**Secrétariat :** [secretariat.sociologie@univbrest](mailto:secretariat.sociologie@univbrest)

Ce cours évoque le caractère contradictoire des évolutions en matière

d'égalité entre les sexes, en prenant en compte à la fois les

rapprochements et le maintien de disparités. Les domaines évoqués

sont la socialisation, la place dans les villes, la création, les

conjugalités, le sport, les engagements et contestations politiques et

féministes, la santé, la grand-parenté, les violences.

### Compétences visées :

- comprendre tant les évolutions historiques que les interactions quotidiennes liées au genre
- analyser les processus à la base de la construction des identités de sexe et de genre

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	Régime général = Régime spécial d'examen

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	