

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

PARCOURS ANGLAIS

Semestre 3

UE4 Culture américaine

5 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 22h

Cours Magistral : 22h

Littérature américaine

Présentation

Gwenhalyng Engélibert et Gilles Chamerois

John Steinbeck, *The Grapes of Wrath*, 1939 et John Ford, *The Grapes of Wrath*, 1940.

Édition recommandée du livre,

John Steinbeck, *The Grapes of Wrath*, Penguin Modern Classics, 2000, environ 10 euros

L'édition *The Grapes of Wrath: Text and Criticism*, Penguin Viking Critical Library, 1997, environ 20 euros, peut se révéler intéressante mais n'est pas exigée et est disponible à la BU.

Édition recommandée du film,

John Ford, *Les raisins de la colère*, 20th Century Fox, 2005, environ 10 euros, ou tout autre édition comprenant une version originale.

Le cours s'attachera à remettre l'œuvre dans son contexte historique, économique, politique, écologique et artistique (la Grande dépression, le New Deal, le Dust Bowl, la photographie américaine des années trente,...).

Il donnera les outils d'analyse cinématographique et abordera les problématiques spécifiques de l'adaptation.

L'évaluation prendra la forme d'un commentaire de texte ou d'une dissertation, incluant dans les deux cas la mise en regard du livre et du film.

Pistes de lecture complémentaires :

Sur le livre :

Les articles de l'édition Viking citée plus haut (disponible à la BU)

Sur le film :

Sobchack, Vivian C. "The Grapes of Wrath (1940): Thematic Emphasis Through Visual Style." *American Quarterly*, vol. 31, no. 5, 1979, pp. 596-615, accessible par la BU (JSTOR, ressources langues).

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	régime général et régime spécial

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	session de rattrapage

Civilisation américaine

Présentation

An Introduction to African American History

Course presentation :

This course will survey the history of the United States from 1619, the date of the arrival of the first enslaved African men and women on the American continent. The lectures will focus on several crucial moments in US history, from the colonial era to the present day, through the lens of the African American experience. The tutorials will be mainly dedicated to the analysis of primary sources of various natures (texts, but also visual and audio documents) that will enable students to anchor the timeline facts in historical reality.

Compulsory reading :

Before attending the class, students should make themselves familiar with *The 1619 Project* : <https://www.nytimes.com/interactive/2019/08/14/magazine/1619-america-slavery.html>, a collection of articles and essays that "aims to reframe [American] history by placing the consequences of slavery and the contributions of black Americans at the very center of [the] national narrative."

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	80%	régime général et régime spécil (100%)
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé	60	20%	régime général

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	session rattrapage