

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

PARCOURS ANGLAIS

Semestre 6

UE4 Approches critiques et théoriques (1EC au choix)

5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 11h

Travaux Dirigés : 11h

Arts visuels américains

Présentation

Dans la continuité du module "Arts Visuels britanniques" du semestre 5, cet enseignement a un objectif culturel et méthodologique. Il vise une ouverture à la connaissance de la production artistique américaine (peinture, photographie...). Il propose une réflexion sur les rapports entre texte, image et histoire, sur le rôle des arts visuels dans la société américaine et sa contribution à l'indépendance culturelle des Etats-Unis. En outre, il poursuit l'entraînement au commentaire de document iconographique.

Bibliographie :

Roland Barthes, La chambre claire, notes sur la photographie. Gallimard, Seuil, 1980.

Philippe Dubois, L'Acte photographique, Nathan, 1990.

The Dictionary of Art, Mc Millan, 1996.

Isabelle Gadoin, Préparer le commentaire de document iconographique à l'épreuve orale de synthèse. Ed. du Temps, 2001.

Roland Tissot, Peinture et sculpture aux Etats-Unis, A. Colin, 1973.

J. Martin, Cl. Massu et al., L'Art des Etats-Unis, Citadelles/Mazenod, 1992.

19th Century American Art, Oxford History of Art, O.U.P., 2000.

20th Century American Art, Oxford History of Art, O.U.P., 2002.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CC	Ecrit et/ou Oral		30%	régime général
Cours Magistral	CT	Oral	30	70%	régime général et régime spécial (100%)

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Oral	30	100%	session de rattrapage

Analyse de discours et de genre

Présentation

Le cours consistera en la présentation des notions de « discours » et de « genre » ; l'accent sera mis sur le rôle joué par ces deux notions dans chaque production langagière. On analysera quelques uns des procédés discursifs auxquels les locuteurs ont recours pour construire leur représentation de la réalité. On verra également que la création et la compréhension des textes ou d'un discours sont surdéterminées par leur identité générique, les conventions pragmatiques, thématiques et stylistiques qui les caractérisent. On étudiera des textes qui appartiennent à différents domaines (médiatique, littéraire, politique, publicitaire, etc.).

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Dossier		100%	régime général
Cours Magistral	CT	Oral	30	100%	régime spécial

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Oral	30	100%	session de rattrapage

Etudes irlandaises

Présentation

Les étudiants qui optent pour les études irlandaises en S6 devront se familiariser avec l'histoire irlandaise (du Nord au Sud). Ils devront lire le plus tôt possible les ouvrages suivants qui contiennent en filigrane de nombreuses références au contexte culturel, historique spécifiquement irlandais en sus de leur valeur littéraire ou générique propre (poésie/polar)

Programme obligatoire :

Heaney, Seamus, *100 poems*, Londres, Faber & Faber, 2018 (184 p.).

McKinty, Adrian, *The Cold Cold Ground*, Londres : Serpent's Tail Limited, 2012, 332 pages.

Suggestions de lectures complémentaires:

BARTLETT, Thomas, *Ireland : A History* (Cambridge University Press 2010)

MIKOWSKI, Sylvie, *Le roman irlandais contemporain*, (Caen, PUC 2005)

SLABY, Alexandra, *Histoire de l'Irlande de 1912 à nos jours*, (Paris: Tallandier, 2016).

WRIGHT, Julia M., *Irish Literature, 1750-1900: An Anthology*, (Blackwell Press 2008).

Enseignants responsables:

M. Thierry E. ROBIN

Mme Catherine CONAN

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Oral	30	100%	régime général et régime spécial

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Oral	30	100%	session de rattrapage