

LICENCE MENTION LETTRES

**PARCOURS LETTRES CLASSIQUES**

**Semestre 3**

**UE4 Littérature du XVIème et du XVIIème**

**5 crédits ECTS**

## Littérature du 16e siècle

### Présentation

**Enseignante : Aurélie FRIGHETTO**

**"Approche de la littérature du XVIe siècle : la poésie".**

Le cours se veut une introduction à l'étude des œuvres, courants, genres et auteurs qui ont jalonné et marqué le XVIe siècle en poésie. Le CM présentera une histoire générale de la poésie du XVIe siècle, tandis que le TD s'attachera à l'analyse précise de textes.

Une attention particulière sera apportée à l'étude du recueil suivant (à lire obligatoirement et à se procurer dans l'édition indiquée) : Joachim Du Bellay, *Les Regrets* suivi des *Antiquités de Rome* et du *Songe*, édition de François Roudaut, Paris, Le Livre de Poche, 2002.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CC	Ecrit - devoir maison		50%	régime général
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	50%	régime général et régime spécial

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	session rattrapage

## Littérature du 17<sup>e</sup> siècle

### Présentation

Enseignante : Aurélie FRIGHETTO

**"Penser le classicisme. Histoire littéraire générale du XVII<sup>e</sup> siècle".**

En CM, le cours abordera les grandes notions, les courants, les œuvres et les auteurs majeurs de la période. En TD, l'approche se fera via une étude précise des textes (explications et commentaires).

Œuvres à se procurer dans les éditions suivantes et à lire avant le début des cours :

- > Madame de La Fayette, *La Princesse de Clèves*, édition de Philippe Sellier, Paris, Le Livre de Poche.
- > Racine, *Phèdre*, édition de Raymond Picard, Paris, Folio classique.

### Bibliographie

**Bibliographie :**

-Génétiot, Alain, *Le Classicisme*, PUF, « Quadrige », 2005.

-Forestier, Georges, *Introduction à l'analyse des textes classiques*, Armand Colin, 5<sup>e</sup> édition, 2017 (on peut se procurer des éditions antérieures d'occasion ; 1<sup>re</sup> éd. 1993 )

-Fromilhague, Catherine, *Les Figures de style*, Armand Colin, 2015 (1<sup>re</sup> éd 1995 ; même remarque que ci-dessus)

**Programme de lectures obligatoires (CM et TD) :**

Veillez vous procurer les éditions indiquées : ce sont des éditions scientifiques actuelles indispensables pour une étude universitaire. Les plus anciennes et les « petits classiques », utiles dans le secondaire, sont dépassés au niveau d'études de la licence.

-Chauveau, J.-P., *Anthologie de la poésie française du 17<sup>e</sup> siècle*, Gallimard/Poésie

-La Rochefoucauld, *Maximes et réflexions diverses*, éd. Lafond, Folio

**-La Fontaine, *Fables, livres I à VI***, éd. J. -C. Darmon & S. Gruffat, Le Livre de Poche Classique, ou bien éd. M. Fumaroli, La Pochothèque (plus chère, mais exemplaire).

-Corneille, *L'Illusion comique*, éd. Forestier, Le Livre de Poche

-Corneille, *Cinna*, éd. Forestier, Folio-Classique

-Molière, *Le Misanthrope*, éd. Chupeau, Folio-Classique

-Molière, *Le Bourgeois gentilhomme*, éd. de J. de Guardia, Garnier-Flammarion, 2014

-Racine, *Britannicus*, éd. Forestier, Folio classique

-Mme de La Fayette, *La Princesse de Clèves*, éd. Sellier, Le Livre de Poche Classique

**On étudiera en TD les *Fables* de La Fontaine, livres I-VI.**

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CC	Ecrit - devoir maison		50%	régime général
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	50%	régime général et régime spécial (100%)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	session rattrapage