LICENCE MENTION ARTS

PARCOURS ARTS

Semestre 2

UE4 SPÉCIALISATION PROGRESSIVE

5 crédits ECTS

Arts et littératures comparées

Présentation

être capable de faire des ponts entre les modes d'expression artistiques

comprendre qu'un artiste est forcément influencé par les autres arts

être capable d'analyser une œuvre dans ses modes spécifiques d'expression

explorer de manière approfondie une grande thématique artistique en sortant de ses frontières disciplinaires et linguistiques

être capable de rédiger une synthèse de documents, par-delà la diversité de leurs langages.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	Régime général = Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Approches Multi-culturelles-Regards Croisés AMRC 2

Présentation

Ce cours pluridisciplinaire a pour but d'interroger la question des frontières et des flux migratoires mondiaux (vers les Etats Unis ou vers l'Allemagne, entre l'Europe et l'Amérique Latine, entre la Chine et le monde) de manière à mettre en perspective l'actuelle « crise des migrants » mais également l'inégale gestion des déchets à l'échelle mondiale. Les notions de migration, d'exil, de diaspora seront analysées pour tenter de cerner le concept de communauté transnationale.

On demandera aux étudiants qui choisissent ce cours d'être curieux et ouverts à une perspective historique et contemporaine.

Le cours se déroulera en français, mais en fonction des aires géographiques étudiées, des documents de travail bilingues seront proposés (documents en anglais, espagnol, chinois allemand résumés ou sous-titrés en français).

Pour la partie Etats-Unis, les cours seront faits en anglais.

Cet enseignement prolonge « Approches Multi-culturelles-Regards Croisés AMRC 1 » mais aborde des champs différents. Il peut donc être choisi par des étudiants qui n'ont pas suivi AMRC1.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	Régime général = Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

L'autochtonie: nouvelles approches muséo-graphiques

Présentation

Mobiliser des concepts et des approches propres aux Sciences Humaines et Sociales pour penser les musées, leurs crises et leurs évolutions.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CC	Dossier		100%	Régime général
Cours Magistral	CT	Dossier		100%	régime spécial

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Dossier		100%	

L'analyse du discours social 2

Présentation

Définir les genres de discours politique, publicitaire, journalistique

Comprendre le fonctionnement du pouvoir dans le discours

Savoir interpréter un corpus de texte idéologiquement sensible

Acquérir une méthodologie de la critique des textes

Pratiquer une étude interdisciplinaire.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	Régime général = Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Bienvenue au Moyen-Âge

Présentation

Enseignant(e)s : Hélène Bouget (responsable de l'UE), Sébastien Carney, Magali Coumert, Hélène Tétrel, Catherine Thomas-Ripault

Programme du CM :

Le Moyen Âge désigne une longue période de l'histoire qui s'étend sur un millier d'années et qui est souvent l'objet de représentations fantasmatiques, en l'absence de connaissances fondées dans les domaines littéraires et historiques. Le CM amènera les étudiants à s'interroger sur la construction des représentations du Moyen Âge, en lien avec les TD.

Programme des TD :

Savez-vous ce que sont le roman ou la chanson de geste au Moyen Âge ? Savez-vous que le théâtre n'a pas toujours été à scène frontale ? Quelle est la part de l'invention et de l'histoire dans la représentation des grandes figures comme le roi Arthur ou l'empereur Charlemagne ? Les invasions barbares ont-elles vraiment eu lieu ? Qu'est-ce que la chevalerie ? Comment Tristan et Yseut sont-ils tombés amoureux ?

Depuis le XIXe siècle et de nos jours encore, le Moyen Âge fait l'objet d'une réception très riche et très variée, dans tous les domaines : comment le romantisme a-t-il contribué à recréer une image du Moyen Âge ? Comment considère-t-on et utilise-t-on aujourd'hui les grands mythes et thèmes médiévaux, comme la quête du Graal par exemple ?

Les 12 séances (CM et TD) seront réparties entre une dominante « histoire » (5) et une dominante « littérature » (7), portant majoritairement sur la période et les œuvres médiévales, mais s'ouvrant aussi à la réception du Moyen Âge du 19e siècle à nos jours.

Objectifs

Objectifs du cours : Découverte pluridisciplinaire d'une période historique et de ses productions littéraires et culturelles. Il s'agit de faire découvrir, par quelques exemples, les liens entre des œuvres, un groupe social et la période qui les a fait naître.

Compétences visées

Mobiliser des concepts et une culture propres à la période médiévale afin, d'une part, de situer les grands courants et œuvres littéraires dans une perspective historique et, d'autre part, de rassembler et d'évaluer l'information historique à partir de sources de natures diverses.

Aborder un objet d'étude (le Moyen Âge) selon une problématique interdisciplinaire en favorisant une approche critique et analytique ; savoir élaborer ce type de problématique.

Faire l'apprentissage (compréhension et usage) d'un vocabulaire spécifique et des premières méthodes d'analyse des textes littéraires (médiévaux et modernes) et des documents historiques.

Développer des capacités rédactionnelles (argumentation, synthèse) et capacités d'expression orale.

Mener des recherches bibliographiques ; savoir sélectionner et utiliser les références utiles au développement d'une problématique.

L'UE fournira des bases nécessaires pour la poursuite d'études en lettres et en histoire ; elle permet aussi de consolider la culture générale afin de mieux appréhender d'autres disciplines.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CC	Dossier		100%	Régime général
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Une histoire des idées / history of ideas

Présentation

Cette UE généraliste propose un voyage dans l'histoire des idées, l'occasion de découvrir ou revisiter des concepts utiles dans les études en Lettres et Sciences humaines. Chaque enseignant.e propose à chaque séance, exemples à l'appui, un ensemble de théories et de concepts propres à une thématique, par exemple : le darwinisme, l'histoire de la traduction en occident, l' « orientalisme » (E. Said), le concept de « politiquement correct».

Le cours de 3 h CM, est dispensé en français ou en anglais.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	Régime général = Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	

Civilisation antique 2

Présentation

Repérer une progression chronologique et une problématique historique ; replacer les événements et les processus historiques dans la longue durée dans une perspective comparatiste ;

mobiliser des méthodes et outils d'analyse littéraire et historique et les appliquer à l'interprétation des textes et documents écrits dans le champ spécifique de l'Antiquité ;

repérer les héritages culturels et historiques des civilisations antiques dans les civilisations actuelles ;

développer une argumentation avec esprit critique ;

utiliser les outils spécifiques de l'étude des sources ; d'information complexes (bibliothèques, ressources numériques, répertoires bibliographiques).

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	Régime général = Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Vulnérabilités: sociétés, territoires, individus

Présentation

Appréhender les apports de chaque discipline (sociologie, géographie-aménagement, psychologie) en termes de concepts et approches à la question des vulnérabilités

Traiter une question en s'appuyant sur plusieurs disciplines de SHS

Apports de connaissances dans des domaines de Sciences Humaines Sociales.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	Régime général = Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Grandes enquêtes en Sciences Humaines 2-Chercheur-e-s et recherche scientifique instituée

Présentation

Mobiliser, intégrer et utiliser des concepts issus d'autres champs disciplinaires relevant des Sciences Humaines.

Mobiliser une intelligence critique pour évaluer la diversité des approches disciplinaires et situer la réflexion au sein des débats contemporains.

Mobiliser des concepts scientifiques concernant les problématiques des différentes branches de la recherche en sciences humaines : économique, sociale, culturelle, genre, histoire des sciences et des techniques, etc.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CC	Autre nature		70%	Régime général = Régime spécial d'examen
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	30%	Régime général = Régime spécial d'examen (QCM)

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Traductologie, traduction

Présentation

Comprendre des textes (dans divers domaines : sciences sociales, tourisme, communication, organisations, entreprises, genres littéraires mineurs…)

Comprendre comment l'Autre comprend un texte

Produire des textes cohésifs et cohérents

Développer sa maîtrise du français

Développer sa compréhension d'une ou deux langues.

Histoire moderne et contemporaine de la Bretagne 2

Présentation

Repérer une progression chronologique et une problématique historique; replacer les événements et les processus historiques relevant de la longue durée dans une perspective comparatiste.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	Régime général = Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Introduction à l'analyse de données en SHS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	40	100%	Régime général = Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	40	100%	

Les mouvements artistiques 2

Présentation

Enseignante : Marie-Clémentine Corvest

Objectifs du cours / compétences :

Permettre à l'étudiant d'identifier, d'analyser et d'articuler les différents acteurs, œuvres et problématiques majeures en histoire des arts : peinture, architecture, sculpture, arts décoratifs, danse, etc., de la préhistoire au XIXe siècle

Cet enseignement vise à donner aux étudiants des repères fondamentaux en histoire des arts : peinture, architecture, sculpture, arts décoratifs, danse, etc., de la préhistoire au XIXe siècle. L'Europe et l'aire méditerranéenne seront au coeur de l'étude, afin d'obtenir une vue d'ensemble des principaux courants artistiques occidentaux. L'objectif est d'analyser les caractères spécifiques des différents courants, mettre en évidence des filiations et des oppositions, souligner les relations que les arts entretiennent avec l'histoire des civilisations et des idées.

Bibliographie :

• Ernst GOMBRICH, *Histoire de l'art,* Phaidon, 1950 (7e éd. Française 2001).

• Michel NARBONNE et Josée RODRIGO, *Cours d'histoire des arts*, Paris, Vuibert, 2007.

• Viviane HUYS, Denis VERNANT, *Histoire de l'art : théories, méthodes et outils*, Paris, Armand Colin, 2014.

• Collectif, Art : *architecture – peinture – sculpture - arts graphiques* – design, Parragon, 2013.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CC	Ecrit et/ou Oral	30	30%	régime général
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	70%	régime général et régime spécial (100%)

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	session rattrapage