LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

PARCOURS ANGLAIS

Semestre 1

UE4 SPÉCIALISATION PROGRESSIVE

Objectifs

5 crédits ECTS

CM — 12 séances de 2H

Objectifs du cours / compétences :

Le répertoire des UE4 a été conçu pour aider l'étudiant à choisir la combinaison d'UE correspondant le mieux à son projet d'études.

Évaluation :

1 écrit de 2 heures.

Les étudiants peuvent découvrir d'autres mentions à partir d'une UE sélectionnée dans le catalogue des UE4 de la Faculté.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			Note: en LEA, le poids du module est 2

L'analyse du discours social 1

Présentation

Définir les genres de discours politique, publicitaire, journalistique

Comprendre le fonctionnement du pouvoir dans le discours

Savoir interpréter un corpus de texte idéologiquement sensible

Acquérir une méthodologie de la critique des textes

Pratiquer une étude interdisciplinaire.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	Régime général = Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Savoir et croire

Présentation

Enseignants : Rémi MORVAN et Sergio DALLA BERNARDINA
Savoir et croire

Ce cours à deux voix (philosophique et ethnologique) interroge les deux types d'actes principaux de la connaissance humaine : savoir et croire. Entre l'analyse philosophique (avec ses enjeux épistémologiques, éthiques et religieux) et l'analyse ethnologique de la croyance collective, il s'agira d'explorer les relations ambiguës qui se jouent dans la faculté humaine à donner son assentiment aux choses du monde.

Bibliographie (Philosophie)

PLATON, Gorgias, Théétète (GF-Flammarion)

D. HUME, Traité de la nature humaine (Livre I, GF-Flammarion)

PASCAL, Pensées (GF-Flammarion)

WITTGENSTEIN : De la certitude (TEL Gallimard)

HUSSERL : Expérience et jugement (§§ 7-8)

P.hilippe FONTAINE, La croyance (Ellipses)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé	120	50%	Régime général exclusivement
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	50%	Régime général et vaut 100% pour le Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Grandes enquêtes en Sciences Humaines 1 - Explorateurs et défricheurs

Présentation

Culture en sciences humaines - Histoire et apports des différentes approches théoriques et méthodologiques.

Prise de conscience des changements des intérêts et des questions en sciences humaines avec le temps, et de la variation les débats selon les préoccupations politiques et culturelles de chaque époque.

Disposition à comprendre et à prendre en compte la variété des points de vue, selon les périodes et les contextes socio-économiques et culturels.

Intégrer et utiliser des connaissances d'autres champs disciplinaires relevant des sciences humaines.

Prise de conscience de la diversité des approches (mais aussi des modes opératoires communs) et se situer au sein des autres approches disciplinaires.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CC	Autre nature		70%	Régime général = Régime spécial d'examen
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	30%	Régime général = Régime spécial d'examen (QCM)

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Le 9è Art : histoire de la BD (du comic strip au roman graphique)

Présentation

La BD nous accompagne depuis l'enfance ; elle est un mode d'expression séquentiel caractérisé par la juxtaposition d'une pluralité d'images solidaires. Plusieurs noms de très grands auteurs (scénaristes et/ou dessinateurs) s'imposent : Hergé, Fred, Morris, Franquin, Uderzo et Goscinny, Tardi, Vittorio Giardino, Charles M.Schulz, Robert Crumb, Gilbert Shelton, Art Spiegelman, George Herriman, Winsor McCay, Victor Mora, Ambròs, Escobar, Ibañez, Quino, Manuel Gago et un long etc qu'il serait vain de proposer avec des héros tels Tintin et Milou, Gaston Lagaffe, Astérix et Obélix, Lucky Luke et Jolly Jumper, le Capitan Trueno, le Caballero del Antifaz, Little Nemo, Popeye, Snoopy, Rip Kirby, les Freak Brothers, Adèle Blanc-Sec, Krazy Cat ou le Concombre Masqué, Mortadelo et Filemòn, etc., etc.

Cet enseignement se propose de donner la place que la BD mérite dans l'art et dans la littérature, dans la culture en général, en retraçant une brève (par nécessité) histoire qui tiendra compte à la fois des genres et des auteurs, histoire qui sera sous-tendue par une réflexion sur la nature même du médium, son système relevant à la fois de l'esthétique et de la sémiologie.

Format : 3CM x 12 : pour commencer nous envisageons 12CM sur la BD francophone ; 12CM sur la BD Hispanophone et 12CM sur la BD anglophone.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	Régime général = Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Dossier	120	100%	

Les amériques

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	40	100%	Régime général = Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	40	100%	

Histoire de la Bretagne : de la préhistoire au moyen-âge

Présentation

Repérer une progression chronologique et une problématique historique; replacer les événements et les processus historiques relevant de la longue durée dans une perspective comparatiste.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	Régime général = Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Civilisation antique 1

Présentation

Repérer une progression chronologique et une problématique historique ; replacer les événements et les processus historiques dans la longue durée dans une perspective comparatiste

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	Régime général = Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Approches Multi-culturelles-Regards Croisés AMRC 1

Présentation

Ce cours pluridisciplinaire a pour but de proposer une analyse des concepts de frontières et d'identité, face aux dynamiques de la mondialisation. La réflexion portera sur les identités indigènes (en Amérique du Nord, Amérique Latine, en Australie et en Chine) face aux pouvoirs de l'Etat-nation et du capitalisme mondial, ainsi que sur les identités numériques. En effet, les nouvelles technologies nous permettent de nous interroger sur les frontières entre privé et public, identité globale ou fracturée, et les rapports de force nouveaux qui s'y créent.

On demandera aux étudiants qui choisissent ce cours d'être curieux et ouverts à une perspective historique et contemporaine.

Le cours se déroulera en français, mais en fonction des aires géographiques étudiées, des documents de travail bilingues seront proposés (documents en anglais, espagnol, chinois allemand résumés ou sous-titrés en français).

Pour la partie Etats-Unis, les cours seront faits en anglais.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CC	Ecrit et/ou Oral		100%	Régime général
Cours Magistral	CT	Dossier		100%	Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Dossier		100%	

Traductologie, traduction

Présentation

Comprendre des textes (dans divers domaines : sciences sociales, tourisme, communication, organisations, entreprises, genres littéraires mineurs...)

Comprendre comment l'Autre comprend un texte

Produire des textes cohésifs et cohérents

Développer sa maîtrise du français

Développer sa compréhension d'une ou deux langues.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	Régime général = Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Construction de la personne: approches anthropologiques et psychologiques

Présentation

Le cours portera sur les dispositifs culturels (la pratique rituelle, l'activité magico-religieuse, la production mythique) permettant à l'individu de délimiter et de protéger ses contours tout en s'ouvrant au monde extérieur.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	Régime général = Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	