

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

PARCOURS ANGLAIS

Semestre 1

UE6 Outils et méthodologie

3 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 3h

Travaux Dirigés : 18h

Expression française

Présentation

Atelier d'écriture

(Jean-Philippe Rossignol)

TD – 4 séances de 1H45

Objectifs des séances/ compétences :

- Donner la priorité à l'expression écrite et à l'expression orale.
- Remédier aux problèmes récurrents d'écriture : inviter l'étudiant à s'inscrire sur « Orthodidacte ».
- Faire le lien avec le cours de Culture Numérique (travailler le rapport texte, son et image).
- Collaborer avec les comités éditoriaux de sites en ligne.
- Réaliser des lectures orales devant le groupe.
- Développer le travail en groupe.

Évaluation :

Évaluation par présence obligatoire.

Cet atelier d'écriture est fondé sur une approche individualisée et une pédagogie différenciée selon les niveaux repérés des étudiants. Au fil des séances, des exercices de correction et de réécriture seront proposés et pourront aboutir à des publications sur des sites dédiés. Trois types d'écriture seront ainsi explorés tout au long de l'année. *L'Écriture informative* : les étudiants devant alimenter le blog « Licence Arts » en y fournissant des textes faisant état de l'actualité de la formation (compte-rendu des workshops artistiques, des sorties culturelles, etc.). *L'Écriture d'analyse* : les étudiants devant mener des analyses de spectacles et d'expositions qui pourront être publiés sur le blog « Licence Arts » ou sur le site culturel « Le Poulailler ». *L'Écriture créative* : les textes créés par les étudiants pourront être publiés sur le blog d'écriture créative de la Faculté : « Le Scriptorium ».

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Pratique - examen en ligne		100%	régime général et régime spécial

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Pratique - examen en ligne		100%	session rattrapage

Culture numérique 1

Présentation

Culture numérique

(Bruno Le Berre)

CM – en ligne sur Moodle

TD – 5 séances de 1H45

Objectifs des séances/ compétences :

- Prendre en main l'environnement numérique de travail (portail numérique personnel de l'étudiant, plate-forme de formation à distance, gestion de fichiers...).
- Prendre en main les outils de publication en ligne (mise en page de textes).
- S'initier à l'écriture collaborative.

Évaluation :

1 dossier (50%) - 1 QCM en ligne (50%)

Il s'agira d'explorer la culture numérique à travers des dimensions multiples : sociétale, cognitive, culturelle, informationnelle voire également éthique et juridique (l'écriture numérique, les techniques numériques multimédias, et la culture numérique artistique). L'objectif est de développer des compétences numériques à travers des connaissances et une pratique d'outils spécifiques. Il s'agira en outre de repérer la place du numérique comme espace dématérialisé de socialisation mais aussi de créativité voire d'innovation, tout particulièrement, dans le domaine de l'art. Les étudiants seront dès lors invités à élaborer un portfolio numérique au sein duquel ils articuleront collecte de données, résultat de veille documentaire, expérimentation, enquête et analyse critique.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Pratique - examen en ligne		100%	régime général
Cours Magistral	CT	Pratique - examen en ligne	120	100%	régime spécial

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Pratique - examen en ligne	120	100%	session de rattrapage