Université de Bretagne Occidentale

Faculté des Lettres & Sciences Humaines

Master mention Patrimoine et Musées

Parcours Gestion des patrimoines architecturaux, artistiques et culturels

Objectifs

Dans une période caractérisée par le développement du tourisme culturel et la ferveur patrimoniale, l'Institut forme des cadres capables d'accompagner efficacement cette demande croissante.
La formation se veut suffisamment polyvalente pour permettre aux étudiants de candidater dans les différents secteurs d'activité du patrimoine et de la culture.

DIPLÔME NATIONAL DE MASTER CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

Compétences acquises

Une connaissance théorique et technique en Histoire de l'Art et en Histoire.
L'appréhension de la complexité des facteurs et des enjeux du phénomène de patrimonialisation et des pratiques culturelles.
La connaissance des méthodes de conception, d'organisation et de promotion des manifestations à caractère culturel, de présentation des monuments et des oeuvres, d'organisation des musées et des expositions.
La maîtrise de l'environnement administratif, juridique et financier de ces activités.
La maîtrise des outils de communication (langues, infographie, multimédia, site internet).

Conditions d'accès

L'accès se fait en M1 ou en M2, après sélection sur dossier et entretien avec un jury, d'après les critères suivants :

> En M1 : licence validée (Histoire de l'art, Histoire...) avec des prérequis en Histoire de l'Art.

> En M2 : pré-requis correspondant à l'ensemble des UE définies en M1 et expérience professionnelle.

Les candidats doivent se prévaloir, dans la mesure du possible, d'une expérience professionnelle dans le domaine du patrimoine (stage, emploi saisonnier). La formation est directement accessible pour des étudiants issus du parcours patrimoine de la licence 3 Histoire de l'art de l'UBO (Pôle universitaire de Quimper).

L'accès à cette formation est également possible si vous êtes en activité professionnelle, en recherche d'emploi ou si vous avez interrompu vos études initiales depuis plus d'un an. Vous relevez alors du statut de stagiaire de la formation continue pour vos études.
Vous pouvez aussi accéder à cette formation par les différents dispositifs de validation des acquis (VAE, VAPP et VES).
Pour toutes ces situations, il convient de contacter au plus tôt le bureau du Service de Formation Continue :
www.univ-brest.fr/formation-continue
Courriel : fc-quimper@univ-brest.fr
Tél. 02 90 94 48 04

Poursuites d'études

La vocation du diplôme de master GPAAC est l'insertion professionnelle directe.

Insertion professionnelle

L'attention portée au contenu et à l'adéquation de la formation aux réalités professionnelles porte ses fruits dans un secteur pourtant réputé difficile. En décembre 2021, 70% des étudiants de la promotion 2019 étaient en situation d'emploi, 30% étaient en recherche après avoir occupé un emploi *(source : observatoire UBO).*

Organismes recruteurs : les collectivités territoriales et les structures culturelles qui en dépendent (musées, maisons du patrimoine, centres culturels, PAH), associations, opérateurs privés...

Les métiers visés : animateur du patrimoine, médiateur culturel (Ville d'Art et d'Histoire, service culturel, site naturel, lieu de mémoire), guide conférencier (carte délivrée à l'issue du M2), agent de développement culturel, assistant et attaché de conservation du patrimoine (concours), chargé de missions culturelles, touristiques et patrimoniales, ingénieur d'études, gestionnaire, concepteur et/ou organisateur d'événements culturels et patrimoniaux...

Infos pratiques

Faculté des Lettres et Sciences Humaines à Quimper
Ouvert en stage

Contacts

Responsable pédagogique
BACHELIER Julien
julien.bachelier@univ-brest.fr
Tel. 02 90 94 47 63

Contact administratif
http://www.univ-brest.fr/pole_quimper COSMAO Cécile
iup-patrimoine@univ-brest.fr
Tel. 02 90 94 48 05

Responsable Secrétariat pédagogique
http://www.univ-brest.fr/pole_quimper COSMAO Cécile
iup-patrimoine@univ-brest.fr
Tel. 02 90 94 48 05

Université de Bretagne Occidentale

Faculté des Lettres & Sciences Humaines

Programme

M1

Semestre 7

UE 1 HISTOIRE DE L'ART	36h
- Histoire de l'Art moderne : les oeuvres	18h
- Arts monumentaux du Moyen Âge	18h
UE 2 APPROCHES DES PATRIMOINES (1)	32h
- Patrimoines immatériels et technologiques	16h
- Patrimoines archéologiques	16h
UE 3 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ET OUTILS	25h
- Infographie et communication graphique	20h
- Méthodologie de recherche appliquée au patrimoine	5h
UE 4 LANGUES VIVANTES	35h
- Anglais	20h
- Langue vivante 2 :	15h
- Allemand	15h
- Espagnol	15h
- Italien	15h
UE 5 GESTION APPLIQUEE AU PATRIMOINE	36h
- Initiation à la Gestion	18h
- Gestion de site ou des évènements	18h
UE 6 PRATIQUES ET INSERTION PROFESSIONNELLE	18h
- Préparation aux concours de la filière culturelle	18h
- Suivi Projet tutoré : phase recherche	
UE 7 INSTITUTIONS CULTURELLES ET LEGISLATION	36h
- Organisation de la culture et du patrimoine	18h
- Droit du patrimoine	18h
UE 8 HISTOIRE ET RECHERCHE HISTORIQUE	36h
- Histoire et identité régionale	18h
- Histoire de la ville	18h

Semestre 8

UE 1 HISTOIRE DE L'ART	36h
- Histoire de l'art contemporain et Musées	18h
- Histoire, Archéologie, Patrimoines antiques	18h
UE 2 APPROCHES DES PATRIMOINES (2)	50h
- Patrimoine maritime : identification, préservation, valorisation	18h
- Patrimoine et urbanisme : lectures de la ville	16h
- Collections patrimoniales en ethnologie	16h
UE 3 RECHERCHES ET OUTILS	27h
- Développement multimédia	24h
- Veille scientifique, séminaires	3h
UE 4 LANGUES VIVANTES	35h
- Anglais appliqué au patrimoine	20h
- Langue vivante 2 :	15h
- Allemand	15h
- Espagnol	15h
- Italien	15h
UE 5 LEGISLATION ET OUTILS DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE	34h
- Droit public et administratif	18h
- Politiques culturelles des territoires	16h
UE 6 MISE EN SITUATION ET PRATIQUE PROFESSIONNELLE	
- Suivi Projet tutoré-Gestion de projet : phase réalisation	
- Stage (12 semaines)	
UE 7 MUSEOLOGIE	38h
- Muséologie	38h
UE 8 MEDIATION CULTURELLE	36h
- Animation du Patrimoine	18h
- Médiation et Publics fragilisés	18h

M2

Semestre 9

UE 1 PATRIMOINES ET HISTOIRE	60h
- Conservation et Restauration du Patrimoine bâti	14h
- Patrimoines naturels et jardins	28h
- Histoire culturelle contemporaine	18h
UE 2 MUSEOGRAPHIE, SCENOGRAPHIE, APPROCHES CULTURELLES	64h
- Musée - Inventaire	38h
- Scénographie de l'art contemporain	16h
- Spectacle vivant	10h
UE 3 ORGANISATION D'EVENEMENTS CULTURELS	18h
- Publicité - Marketing - Management appliqué à la culture	18h
- Organisation scientifique - Cycle d'événements culturels	
UE 4 LANGUES VIVANTES	35h
- Anglais appliqué au patrimoine	20h
- Langue vivante 2 :	15h
- Espagnol	15h
- Allemand	15h
- Italien	15h
UE 5 COMPTABILITE ET GESTION	36h
- Comptabilité publique et associative	18h
- Financement de Projets et gestion prévisionnelle	18h
UE 6 MISE EN SITUATION ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES	18h
- Préparation concours / Recherche emplois	18h
- Projet collectif	
UE 7 COMPETENCES DES GUIDES CONFERENCIERS	56h
- Démarche d'interprétation appliquée au territoire et à l'objet culturel	18h
- Connaissance et gestion de l'activité professionnelle	20h
- Méthodologie et techniques de la médiation orale des patrimoines	18h
UE 8 OUTILS ET PRATIQUE	32h
- Communication	16h
- Mécénat	16h

Semestre 10

UE 1 STAGES

- Stage

Dernière mise à jour le 08 février 2024

Université de Bretagne Occidentale

UE 1 HISTOIRE DE L'ART

4 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h
Cours Magistral : 18h

Université de Bretagne Occidentale

Histoire de l'Art moderne : les oeuvres

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 9h
Cours Magistral : 9h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Oral - exposé	20	50%	
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	50%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Arts monumentaux du Moyen Âge

0 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 9h
Travaux Dirigés : 9h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

Université de Bretagne Occidentale

UE 2 APPROCHES DES PATRIMOINES (1)

5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 16h
Travaux Dirigés : 16h

Université de Bretagne Occidentale

Patrimoines immatériels et technologiques

0 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 8h
Travaux Dirigés : 8h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	50%	Patrimoine audiovisuel
	CT	Dossier		50%	Patrimoine immatériel

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Patrimoines archéologiques

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 8h
Cours Magistral : 8h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

Université de Bretagne Occidentale

UE 3 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ET OUTILS

2 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 22.5h
Cours Magistral : 2.5h

Université de Bretagne Occidentale

Infographie et communication graphique

Présentation

Les bases du graphisme

Dans sa partie théorique, ce cours aborde les processus de mise en œuvre d'un projet de communication visuel pour être en capacité de faire un suivi de la conception à l'impression.

Dans sa partie pratique, le cours permet de découvrir les bases des logiciels de création graphique (Illustrator, Photoshop et Indesign), pour pouvoir développer en autonomie la mise en page et la création des pièces de communication simples pour le projet tutoré.

L'évaluation se déroule en deux parties, une première partie d'une durée d'une heure pour un devoir sur table concernant le contenu théorique du cours.

Une deuxième partie, d'une durée de trois heures, pour la mise en œuvre d'un projet graphique sur ordinateur.

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 20h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Pratique - examen en ligne	180		

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Pratique - examen en ligne	120		

Université de Bretagne Occidentale

Méthodologie de recherche appliquée au patrimoine

Université de Bretagne Occidentale

UE 4 LANGUES VIVANTES

3 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 35h

Université de Bretagne Occidentale

Anglais

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 20h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Oral	10	60%	
EC	CC	Ecrit - devoir surveillé	120	40%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Langue vivante 2 :

Université de Bretagne Occidentale

Allemand

Présentation

Le cours d'allemand est mutualisé entre les trois années et nous déroulerons donc un programme qui s'échelonne sur 3 ans et vise à approfondir les compétences en communication écrite et orale dans les grand domaines professionnels abordés à l'IUP.

Nous travaillerons les quatre compétences (compréhension écrite et orale, expression écrite et orale) par le biais d'études de documents écrits et audiovisuels, de mises en situation (accueil d'un groupe, visites guidées, recherches documentaire, élaboration de documents, etc ....)

Nous travaillerons les bases grammaticales (en fonction des besoins du groupe) et nous approfondirons les compétences lexicales spécifiques aux métiers de l'IUP.

Exemples de thématiques abordées: la politique culturelle et les musées en Allemagne, les métiers du musée, décrire une œuvre et s'adapter à différents publics, architecture, patrimoine naturel, le CV et l'entretien de motivation, etc.....

Les indications bibliographiques seront données en début de cours.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	HSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Espagnol

Présentation

Etudes de textes historiques (révision des temps du passé), commentaires de documents liés à des sujets patrimoniaux d'actualité, mise en situation professionnelle. Approfondissement des lexiques professionnels.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Oral	20	50%	
EC	CC	Ecrit - devoir surveillé	90	50%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Italien

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Oral		50%	
EC	CC	Ecrit - devoir surveillé	120	50%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

Université de Bretagne Occidentale

UE 5 GESTION APPLIQUEE AU PATRIMOINE

3 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h
Cours Magistral : 18h

Université de Bretagne Occidentale

Initiation à la Gestion

Présentation

La première demi-journée est consacrée à un cours (élaboration du business plan d'une association) qui permet d'aborder les principes fondamentaux de la gestion. Ensuite, L'apprentissage se fait à l'aide d'un simulateur de gestion. Les participants sont regroupés en équipes de Direction (4 à 6 équipes). Chaque équipe gère une entreprise virtuelle et en définit sa stratégie. Toutes les sociétés sont en concurrence sur un même marché et les résultats dépendent de la cohérence des décisions des uns et des autres. Le simulateur de gestion reproduit le comportement du marché en fonction des décisions prises par les équipes. Les participants sont gestionnaires de leur entreprise et seuls maitres à bord. Ils doivent, entre autres, élaborer les documents de gestion de leur entreprise (Seuil de rentabilité, bilan, compte de résultat, trésorerie, TVA...)

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 9h
Cours Magistral : 9h

Bibliographie

https://bpifrance-creation.fr/

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Ecrit - devoir surveillé	40	50%	
Travaux Dirigés	CT	Travaux Pratiques		50%	Travail d'équipe sur 3 jours

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CT	Ecrit - devoir surveillé	40	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Gestion de site ou des évènements

Présentation

Approche globale de la gestion d'un événement culturel ou d'un équipement culturel : outils méthodologiques et repères réglementaires de la préparation de l'événement culturel à son exploitation.

Notion de sécurité et de sureté dans un établissement ou dans le cadre d'une occupation du domaine public.

Études de cas. Visites de sites. Mises en situation (Travaux dirigés : élaboration d'un projet culturel sur le domaine public en lien avec le patrimoine et à destination d'un public touristique).

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 9h
Cours Magistral : 9h

Bibliographie

Profession entrepreneur de spectacles Guide pratique de la production et de l'organisation de spectacles vivants	Philippe Audubert	Irma
Sécurité et sûreté des lieux de spectacles Recueil des textes de référence pour l'obtention de la licence 1ère catégorie	Eric Joly	Irma
Guide des bonnes pratiques en matière de sécurité Organisation raisonnée de la sécurité et de la sûreté des spectacles vivant	Eric Joly	Prodiss

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit - devoir surveillé	120	60%	Travail individuel
Travaux Dirigés	CC	Dossier		40%	Travail en groupe

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Université de Bretagne Occidentale

UE 6 PRATIQUES ET INSERTION PROFESSIONNELLE

2 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

Université de Bretagne Occidentale

Préparation aux concours de la filière culturelle

Présentation

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

Préparation au concours de la fonction publique territoriale [Niveau intermédiaire]

L'envie de travailler dans la durée au sein du secteur culturel [muséal, archivistique ou patrimonial] passe souvent par l'obtention d'un concours. Le cours abordera la présentation de la fonction publique à la française, une préparation à la note de synthèse avec exercice pratique, ainsi qu'un développement de l'épreuve des questions et de la dissertation. La préparation aux épreuves orales est également proposée avec exercices pratiques de mise en situation.

Cours de renforcement en lien avec celui de L3, mais également accessible directement en M1.

Bibliographie

Espinasse Frédéric, David Philippe*, La fonction publique territoriale : le statut en bref*, Dilisco 2014

Centre interdépartemental de gestion, *Assistant de conservation Concours*, La documentation française, 2020

Centre de la fonction publique territoriale, *Attaché de conservation Concours – Annales officielles*, La documentation française, 2021

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Suivi Projet tutoré : phase recherche

Université de Bretagne Occidentale

UE 7 INSTITUTIONS CULTURELLES ET LEGISLATION

3 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 18h
Travaux Dirigés : 18h

Université de Bretagne Occidentale

Organisation de la culture et du patrimoine

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 9h
Cours Magistral : 9h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Droit du patrimoine

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 9h
Cours Magistral : 9h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Université de Bretagne Occidentale

UE 8 HISTOIRE ET RECHERCHE HISTORIQUE

3 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h
Cours Magistral : 18h

Université de Bretagne Occidentale

Histoire et identité régionale

Présentation

IDENTITE CULTURELLE, APPARTENANCE REGIONALE ET TRADITIONS POPULAIRES EN FRANCE. XIXe-XXe S.

Enseignant : Pierre Martin

Résumé du cours

Ce cours évoquera la rupture fondatrice que représente 1789 en matière de centralisation étatique sur la longue durée. Si pour les révolutionnaires, l'urgence est de réformer le pays et l'État pour uniformiser les cultures, les régimes politiques de la première moitié du XIXe siècle se réclament de cet héritage. Toutefois, en sourdine, des vents favorables annoncent au long du XIXe siècle l'apogée du régionalisme du début du XXe siècle. Le régionalisme atteint son apogée au début du XXe siècle grâce aux idées portées par les Républicains. Mais cet apogée du régionalisme ne survit pas à l'après-guerre. Entre 1940 et 1945, le régime de Vichy prend néanmoins position en faveur sa faveur. Après 1945, discrédité par l'expérience vichyssoise, le régionalisme renaît sous une forme fonctionnelle et économique, celle de l'aménagement du territoire.

Bibliographie

CUISENIER (Jean), *La tradition populaire,* Que Sais-je ? PUF, Paris, 1995.

GRENOUILLEAU (Olivier), *Nos petites patries. Identités régionales et État central, en France, des origines à nos jours*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires », Paris, 2019.

LE GALL (Laurent), « La galaxie folkloriste ; Entre catégorie normative et insaisissable identité sociale ? (1870-1914) », *La Bretagne en portrait(s) de groupe. Les enjeux de la méthode prosopographique (Bretagne, XVIIIe-XXe siècle),* Christian Bougeard et Francois Prigent (dir.), PUR, Rennes, 2016, p. 279-290.

LE GALL (Laurent), « Cette fameuse « beauté du mort». Engouement pour les savoirs du peuple et illusion disciplinaire dans la galaxie folkloriste des années 1880-1900# », *Revue d'histoire du XIXe siècle,* 2018/2, n° 57, pages 91 à 105.

THIESSE (Anne-Marie), *La création des identités nationales*, Le Seuil, Paris, 2001.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Oral - exposé	20	40%	
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	60%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Histoire de la ville

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Oral - exposé	20	100%	
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	40%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Université de Bretagne Occidentale

UE 1 HISTOIRE DE L'ART

4 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h
Cours Magistral : 18h

Université de Bretagne Occidentale

Histoire de l'art contemporain et Musées

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 9h
Cours Magistral : 9h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	Dizaine de pages

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Histoire, Archéologie, Patrimoines antiques

0 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 9h
Travaux Dirigés : 9h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Dossier		100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Université de Bretagne Occidentale

UE 2 APPROCHES DES PATRIMOINES (2)

5 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 25h
Cours Magistral : 25h

Université de Bretagne Occidentale

Patrimoine maritime : identification, préservation, valorisation

Présentation

Patrimoine maritime : identification, préservation et valorisation

L'histoire maritime est millénaire, constituée de biens matériels et immatériels. Pourtant, de ce riche héritage, seulement quelques traces sont aujourd'hui patrimonialisées : des phares, des bateaux, des ports ... Traces retenues et magnifiées par les sociétés du présent, elles fondent un patrimoine maritime complexe.Quel est cet héritage? Quelles sont les traces sélectionnées et mises en valeur ? Comment se « fabrique » le patrimoine maritime ?

Sortie terrain et visite de sites

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 9h
Cours Magistral : 9h

Bibliographie

> *PERON F. (sous la dir. de) : "Le Patrimoine maritime: construire, transmettre, utiliser, symboliser les héritages maritimes européens", Presses universitaires de Rennes, 2002*
> *LE BOULANGER J-M. « De l'usage du patrimoine maritime », Revue ARMEN, n° 184, septembre 2011, p. 38-45*
> *CADORET B., DUIVIARD D., GUILLET J., KERISIT H., Ar Vag, les voiles au travail en Bretagne atlantique, Tomes 1,2,3 et 4, Editions du Chasse-Marée*
> *CORBIN A., Le territoire du vide : l'Occident et le désir de rivages, 1750-1840, Flammarion, 1990.*

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	Dossier d'une quinzaine de pages, réalisé par groupe de deux ou trois étudiants.

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Patrimoine et urbanisme : lectures de la ville

Présentation

Les villes, pour beaucoup d'entre elles héritées du Moyen Âge, sont en constante évolution et font face aujourd'hui aux enjeux de développement durable et à la modification de nos modes de vie, notamment suite aux bouleversements sociétaux de ces dernières années (recherche de logements plus grands, départ à la campagne, diminution des déplacements en voiture, etc...). Enjeux patrimoniaux, environnementaux, sociétaux, économiques se croisent et doivent se conjuguer au sein de ces communes, leur nécessitant de se réinventer. Cette démarche de revitalisation est aujourd'hui au coeur des politiques actuelles de dynamisation des villes. Or, cette adaptation ne peut s'envisager que dans la prise en compte du patrimoine et du bâti ancien, qui constituent un facteur d'attractivité tant pour les habitants que pour les visiteurs occasionnels. Comprendre la sédimentation des villes pour appréhender leur forme actuelle, analyser leur formation, savoir reconnaître les éléments qui les composent, connaître les outils légaux de protection du patrimoine et de développement urbain sont des étapes primordiales pour mener des actions de valorisation dans ces communes.

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 8h
Cours Magistral : 8h

Bibliographie

- Bercé Françoise, Des monuments historiques au patrimoine du XVIIIe siècle à nos jours, Paris : Flammarion, 2000, 226p. - Choay Françoise, L'allégorie du patrimoine, Paris : Seuil, 2007, 272p. - Giovannoni Gustavo, L'urbanisme face aux villes anciennes, Seuil, 1998, 349p. - Heineich Nathalie, La fabrique du patrimoine, de la cathédrale à la petite cuillère, Paris : Maison des sciences de l'Homme, 2009, 286p. - Pagand Bernard, Pellegrino Pierre, Les formes du patrimoine architectural, Paris : Economica, 2010, 269p. - Panerai Philippe, Depaule Jean-Charles, Demorgan Marcelle, Analyse urbaine, Marseille : Parenthèses, 2012, 187p.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	50%	
	CC	Oral - exposé	20	50%	Oral en binôme

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Collections patrimoniales en ethnologie

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 8h
Cours Magistral : 8h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

Université de Bretagne Occidentale

UE 3 RECHERCHES ET OUTILS

2 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 25.5h
Cours Magistral : 1.5h

Université de Bretagne Occidentale

Développement multimédia

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 24h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Pratique - examen en ligne		100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Pratique - examen en ligne		100%	

Université de Bretagne Occidentale

Veille scientifique, séminaires

Université de Bretagne Occidentale

UE 4 LANGUES VIVANTES

3 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 35h

Université de Bretagne Occidentale

Anglais appliqué au patrimoine

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 20h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Oral	10	40%	
EC	CC	Ecrit - devoir surveillé	120	60%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Langue vivante 2 :

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 15h

Université de Bretagne Occidentale

Allemand

Présentation

Le cours d'allemand est mutualisé entre les trois années et nous déroulerons donc un programme qui s'échelonne sur 3 ans et vise à approfondir les compétences en communication écrite et orale dans les grand domaines professionnels abordés à l'IUP.

Nous travaillerons les quatre compétences (compréhension écrite et orale, expression écrite et orale) par le biais d'études de documents écrits et audiovisuels, de mises en situation (accueil d'un groupe, visites guidées, recherches documentaire, élaboration de documents, etc ....)

Nous travaillerons les bases grammaticales (en fonction des besoins du groupe) et nous approfondirons les compétences lexicales spécifiques aux métiers de l'IUP.

Exemples de thématiques abordées: la politique culturelle et les musées en Allemagne, les métiers du musée, décrire une œuvre et s'adapter à différents publics, architecture, patrimoine naturel, le CV et l'entretien de motivation, etc.....

Les indications bibliographiques seront données en début de cours.

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 15h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Oral	20	100%	HSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Espagnol

Présentation

Commentaires, débats sur des pratiques artistiques émergentes et/ou polémiques. Conduite de groupes.

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 15h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Oral		100%	1 oral en binôme "sur le terrain"

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Italien

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 15h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Oral	20	50%	
EC	CC	Ecrit - devoir surveillé	120	50%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

Université de Bretagne Occidentale

UE 5 LEGISLATION ET OUTILS DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE

3 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 17h
Travaux Dirigés : 17h

Université de Bretagne Occidentale

Droit public et administratif

0 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 9h
Travaux Dirigés : 9h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Politiques culturelles des territoires

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Université de Bretagne Occidentale

UE 6 MISE EN SITUATION ET PRATIQUE PROFESSIONNELLE

12 crédits ECTS

Université de Bretagne Occidentale

Suivi Projet tutoré-Gestion de projet : phase réalisation

0 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Projet tutoré	CT	Rapport écrit et soutenance orale	60	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Rapport écrit et soutenance orale	60	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Stage (12 semaines)

0 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Rapport écrit et soutenance orale	40	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Rapport écrit et soutenance orale	40	100%	

Université de Bretagne Occidentale

UE 7 MUSEOLOGIE

3 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 19h
Cours Magistral : 19h

Université de Bretagne Occidentale

Muséologie

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	80%	
	CC	Travaux Pratiques		20%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Université de Bretagne Occidentale

UE 8 MEDIATION CULTURELLE

3 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 18h
Travaux Dirigés : 18h

Université de Bretagne Occidentale

Animation du Patrimoine

Présentation

Les cours magistraux abordent les enjeux du réseau national des « Villes et Pays d'art et d'histoire » et définissent le positionnement d'un service de l'animation du patrimoine, entre exigences liées à un label national et politique publique locale.

Les travaux dirigés doivent permettre de se familiariser avec les missions de l'animation du patrimoine telles que la conception d'une programmation culturelle ou les projets d'éducation artistique et culturelle. La question des Centres d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (rôles, composantes, variantes et adaptations territoriales) est également abordée.

Bibliographie

Villes et Pays d'art et d'histoire – Ministère de la culture. URL : https://www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Protections-labels-et-appellations/Label-Ville-et-Pays-d-art-et-d-histoire

Nicolas Navarro, « Les animateurs de l'architecture et du patrimoine au sein du label « Ville et pays d'art et d'histoire » In Situ Revues des patrimoines, 30 | 2016. URL : http://journals.openedition.org/insitu/13660 ; DOI : https://doi.org/10.4000/insitu.13660

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Oral	20	100%	Oral préparé en groupe de 3 étudiants.

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Médiation et Publics fragilisés

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Université de Bretagne Occidentale

UE 1 PATRIMOINES ET HISTOIRE

6 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 30h
Travaux Dirigés : 30h

Université de Bretagne Occidentale

Conservation et Restauration du Patrimoine bâti

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 7h
Cours Magistral : 7h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Patrimoines naturels et jardins

0 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 14h
Travaux Dirigés : 14h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	50%	
EC	CC	Ecrit - devoir surveillé	180	50%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Histoire culturelle contemporaine

Présentation

HISTOIRE CULTURELLE ET INTELECTUELLE DE LA FRANCE (1939- 1990)

Ce cours propose le panorama d'un domaine qui constitue aujourd'hui l'un des champs les plus dynamiques de la recherche historique. Il suivra un plan chronologique et thématique qui traitera de la vie et des politiques culturelles ainsi que de leurs médiations. Nous envisagerons également les transferts, les circulations et les phénomènes de résistances culturelles. D'autres thématiques seront abordées telles que l'histoire du vécu, du genre ou encore du sensible.

0 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 9h
Travaux Dirigés : 9h

Bibliographie

CANTIER(Jacques), *Histoire culturelle de la France au XXe siècle*, Ellipses, Paris, 2020

GOETSCHEL (Pascale), *histoire culturelle de la France au XXe siecle*, La documentation photographique, Dossier n°8077, 2010.

ORY (Pascal), « L'histoire culturelle de la France contemporaine : question et questionnement », *Vingtième siècle*, 1997, p. 67-82.

ORY (Pascal), SIRINELLI (Jean-François), Les intellectuels en France, A. Colin, Paris, 2002.

RIOUX (Jean-Pierre), *Histoire Culturelle De La France* - Tome 4, *Le Temps Des Masses*, *Le Vingtième Siècle,* Le Seuil, Paris, 2005.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Oral - exposé	20	40%	
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	60%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Université de Bretagne Occidentale

UE 2 MUSEOGRAPHIE, SCENOGRAPHIE, APPROCHES CULTURELLES

5 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 37h
Cours Magistral : 27h

Université de Bretagne Occidentale

Musée - Inventaire

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Scénographie de l'art contemporain

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 8h
Cours Magistral : 8h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Spectacle vivant

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 10h

Université de Bretagne Occidentale

UE 3 ORGANISATION D'EVENEMENTS CULTURELS

2 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 9h
Cours Magistral : 9h

Université de Bretagne Occidentale

Publicité - Marketing - Management appliqué à la culture

Présentation

Marketing appliqué à la culture

Non, le marketing n'est pas un vilain mot dans le milieu culturel ! Le cours aura pour objectif de présenter les objectifs fondamentaux du marketing, son historique et son utilisation dans le monde culturel.

Basé sur des exemples détonnants, le cours abordera notamment la question du sens à insérer dans chaque démarche marketing et les bonnes pratiques à adopter au XXIe siècle.

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 9h
Cours Magistral : 9h

Bibliographie

Adary Assaël, *Communication et marketing responsables*, Dunod, 2022

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	HSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Organisation scientifique - Cycle d'événements culturels

Université de Bretagne Occidentale

UE 4 LANGUES VIVANTES

3 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 35h

Université de Bretagne Occidentale

Anglais appliqué au patrimoine

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 20h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Dossier		100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Langue vivante 2 :

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 15h

Université de Bretagne Occidentale

Espagnol

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 15h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Oral	20	40%	
EC	CC	Dossier		60%	
EC	CC	Oral - exposé	40		

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Allemand

Présentation

Le cours d'allemand est mutualisé entre les trois années et nous déroulerons donc un programme qui s'échelonne sur 3 ans et vise à approfondir les compétences en communication écrite et orale dans les grand domaines professionnels abordés à l'IUP.

Nous travaillerons les quatre compétences (compréhension écrite et orale, expression écrite et orale) par le biais d'études de documents écrits et audiovisuels, de mises en situation (accueil d'un groupe, visites guidées, recherches documentaire, élaboration de documents, etc ....)

Nous travaillerons les bases grammaticales (en fonction des besoins du groupe) et nous approfondirons les compétences lexicales spécifiques aux métiers de l'IUP.

Exemples de thématiques abordées: la politique culturelle et les musées en Allemagne, les métiers du musée, décrire une œuvre et s'adapter à différents publics, architecture, patrimoine naturel, le CV et l'entretien de motivation, etc.....

Les indications bibliographiques seront données en début de cours.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	HSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Italien

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Oral		50%	
EC	CC	Ecrit - devoir surveillé	120	50%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

Université de Bretagne Occidentale

UE 5 COMPTABILITE ET GESTION

3 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 18h
Travaux Dirigés : 18h

Université de Bretagne Occidentale

Comptabilité publique et associative

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 9h
Cours Magistral : 9h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Financement de Projets et gestion prévisionnelle

0 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 9h
Travaux Dirigés : 9h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Université de Bretagne Occidentale

UE 6 MISE EN SITUATION ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

8 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

Université de Bretagne Occidentale

Préparation concours / Recherche emplois

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Projet collectif

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Projet tutoré	CT	Rapport écrit et soutenance orale	60	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral - soutenance	60	100%	

Université de Bretagne Occidentale

UE 7 COMPETENCES DES GUIDES CONFERENCIERS

6 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 46h
Cours Magistral : 10h

Université de Bretagne Occidentale

Démarche d'interprétation appliquée au territoire et à l'objet culturel

Présentation

Ces travaux dirigés visent à développer les outils de l'interprétation, en s'appuyant sur le visiteur, et à exploiter l'approche plurielle qu'offre un territoire ou un objet muséal.

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Connaissance et gestion de l'activité professionnelle

Présentation

Le cours présente les différents aspects et les particularités du métier de guide-conférencier : réglementation, statut, publics, situations de guidage, commanditaires, types de médiation, organisation de l'activité.

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 10h
Cours Magistral : 10h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Méthodologie et techniques de la médiation orale des patrimoines

Présentation

Les travaux dirigés donnent les clés pour construire un discours, élaborer un parcours, utiliser des outils pédagogiques, mener une action de médiation en s'adaptant aux publics.

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	30	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

Université de Bretagne Occidentale

UE 8 OUTILS ET PRATIQUE

3 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 16h
Travaux Dirigés : 16h

Université de Bretagne Occidentale

Communication

Présentation

La communication est devenue un outil puissant à maîtriser pour les organisations culturelles au XXIe siècle. Le cours s'attachera à présenter l'historique de la communication et les différents aspects et tendances de cette dernière, notamment dans la communication publique. Le cours s'orientera aussi sur les moyens pour bien communiquer (plan de communication, identité visuelle), pour bien comprendre le monde (rôle et enjeux de l'image, comprendre et travailler avec la presse), l'influence des réseaux sociaux et l'importance de la communication interne dans les structures, entreprises et services publics. Une approche de la communication orale et gestuelle sera aussi proposée.

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 8h
Cours Magistral : 8h

Bibliographie

Horvat Jean-Claude, *300.000 ans sans smartphone*, Archipels, 2020

Lamarre Guillaume, *L'art du storytelling – Guide de communication*, Pyramyd, 2018

Anguenot Fabrice, Jobard Fabrice, Clérembaux Joël, *Je prends mon poste de responsable de communication*, Territorial éditions 2016

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	HSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Mécénat

0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 8h
Cours Magistral : 8h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Université de Bretagne Occidentale

UE 1 STAGES

24 crédits ECTS

Université de Bretagne Occidentale

Stage

0 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Rapport écrit et soutenance orale	40	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Rapport écrit et soutenance orale	40	100%	