

Licence mention Sciences pour l'ingénieur

Parcours Image et son (L3)

Objectifs

Le parcours "Image & Son" de la licence SPI prépare principalement à l'entrée en Master "Ingénierie de l'image, ingénierie du son" de l'UBO.

Néanmoins, le titulaire de cette licence peut exercer une activité professionnelle liée à l'étude et l'exploitation des technologies de l'image et du son.

Secrétariat image et son
karine.peron@univ-brest.fr
Tel. 02 98 01 69 48

Compétences acquises

Le diplômé doit mobiliser des compétences disciplinaires spécifiques :

- Appréhender les bases des phénomènes physiques liés à l'acoustique et à l'optique (sources, propagation, diffusion, perception).
- Comprendre la chaîne d'acquisition et de traitement de l'image et du son, l'utilisation des technologies associées (signal, électronique, transducteurs).
- Exploiter des outils de base (image : caméras, éclairages – son : microphones, consoles et effets analogiques) ainsi que des logiciels de montage et de mixage.

Conditions d'accès

Le parcours Image & Son de la Licence Sciences pour l'ingénieur s'intègre au **niveau L3**, après validation des 4 premiers semestres d'une licence scientifique ou équivalent :

- Licence L1-L2 mention Physique ou Sciences Pour l'Ingénieur (avec orientation physique ou électronique),
- DUT Mesures physiques ou Génie électrique,
- Classes Préparatoires aux grandes écoles d'ingénieur ou de cinéma (option scientifique)
- éventuellement BTS Audiovisuel (néanmoins ce Bac+2 n'est pas le plus indiqué, car il n'offre pas tous les prérequis scientifiques).

De plus, le candidat doit posséder une solide formation en musique et/ou arts visuels et une expérience en audiovisuel (au delà d'une pratique personnelle, des stages en entreprise sont très fortement recommandés).

Poursuite d'études

Accès en Master Ingénierie de l'Image, ingénierie du Son (ou équivalent).

Insertion professionnelle

- > Assistant chef opérateur du son
- > Assistant sonorisateur/régisseur du son
- > Assistant chef opérateur de prises de vue
- > Assistant Monteur image/son

Infos pratiques

Faculté des Sciences et Techniques à Brest

Contacts

Responsable pédagogique

Hendrickx Etienne

Etienne.Hendrickx@univ-brest.fr

Contact administratif

Programme

Licence 3ème année

Semestre 5

SCIENTIFIQUE S5A (Acoustique et Optique)	55h
SCIENTIFIQUE S5B (Electronique et techno audio analogique)	55h
CINEMA C5 (Cadre, Montage, Perche...)	55h
SON MUSIQUE SM5 (Prise de son, Mixage)	55h
Ouverture Master IS	22h
UE Transversale "image et son" T5	30h
- Anglais "image et son"	18h
- Communication "image et son"	12h

Semestre 6

SCIENTIFIQUE S6A (Acoustique et Optique)	55h
SCIENTIFIQUE S6B (Traitement du signal analogique, Informatique)	55h
CINEMA C6 (Cadre, Montage, Perche...)	55h
SON MUSIQUE SM6 (Prise de son, Mixage)	55h
DOCU D6 (Réalisation d'un documentaire)	22h
Stage	105h
UE transversale "image et son" T6	30h
- Anglais "image et son"	18h
- Communication "image et son"	12h

Dernière mise à jour le 06 juillet 2020

SCIENTIFIQUE S5A (Acoustique et Optique)

7 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 20h

Travaux Pratiques : 15h

Travaux Dirigés : 20h

Compétences visées

Acoustique & Optique : être capable d'appréhender les phénomènes physiques liés au son et à l'image.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Pratiques	CC	Travaux Pratiques		1/6	Acoustique
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	2/6	Acoustique
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	2/6	optique
Travaux Pratiques	CC	Travaux Pratiques		1/6	optique

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Oral	15	1/2	Optique
Cours Magistral	CT	Oral	15	1/2	Acoustique

SCIENTIFIQUE S5B (Electronique et techno audio analogique)

7 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 30h

Travaux Dirigés : 11h

Travaux Pratiques : 14h

Compétences visées

Électronique analogique et Technologie audio analogique : comprendre le cheminement du signal (audio ou vidéo) analogique.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Pratiques	CC	Travaux Pratiques		1/6	Electronique analogique
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	2/6	Electronique analogique
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	2/6	Technologie audio
Travaux Pratiques	CC	Travaux Pratiques		1/6	Technologie audio

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Oral	15	1/2	Technologie audio
Cours Magistral	CT	Oral	15	1/2	Electronique analogique

CINEMA C5 (Cadre, Montage, Perche...)

5 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 26h

Cours Magistral : 29h

Compétences visées

Préparer les étudiants aux techniques du cinéma (cadre, montage, perche...)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CC	Dossier		1/1	projet

SON MUSIQUE SM5 (Prise de son, Mixage)

5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 24h

Travaux Dirigés : 31h

Compétences visées

Préparer les étudiants Techniques du son pour la musique (prise de son , mixage...)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CT	Oral	15	1/2	Musique
UE	CT	Oral	15	1/2	Studio

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CT	Oral	15	1/2	Musique
	CT	Oral	15	1/2	Studio

Ouverture Master IS

3 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 5.5h

Travaux Dirigés : 16.5h

Compétences visées

Découvrir la recherche et connaître les masters de la discipline

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CC	Ecrit - devoir surveillé	60	1/1	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CT	Oral	15		

UE Transversale "image et son" T5

3 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 30h

Anglais "image et son"

2 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CT	Oral	15	1/1	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CT	Oral	15	1/1	

Communication "image et son"

1 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 12h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Oral - exposé	15	1/1	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CT	Oral	15	1/1	

SCIENTIFIQUE S6A (Acoustique et Optique)

7 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Pratiques : 15h

Travaux Dirigés : 20h

Cours Magistral : 20h

Compétences visées

Acoustique & Optique : renforcer la maîtrise des phénomènes physiques liés au son et à l'image.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CC	Travaux Pratiques		1/6	Acoustique
UE	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	2/6	Acoustique
UE	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	2/6	Optique
	CC	Travaux Pratiques		1/6	Optique

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CT	Oral	15	1/2	Acoustique
UE	CT	Oral	15	1/2	Optique

SCIENTIFIQUE S6B (Traitement du signal analogique, Informatique)

7 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 23.5h

Travaux Dirigés : 23.5h

Travaux Pratiques : 8h

Compétences visées

Informatique (arch. ord.) et Traitement du signal analogique : connaître les outils de traitement de l'information analogique et comprendre les concepts liés aux stations numérique.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CC	Travaux Pratiques		1/6	Informatique
UE	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	2/6	Informatique
UE	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	2/6	Traitement signal analogique
	CC	Travaux Pratiques		1/6	Traitement signal analogique

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CT	Oral	15	1/2	Informatique
UE	CT	Oral	15	1/2	Traitement signal analogique

CINEMA C6 (Cadre, Montage, Perche...)

5 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 33h

Cours Magistral : 22h

Compétences visées

Préparer les étudiants aux techniques du cinéma (cadre, montage, perche...)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CC	Travaux Pratiques		1/2	
	CC	Travaux Pratiques		1/2	

SON MUSIQUE SM6 (Prise de son, Mixage)

5 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 49.5h

Cours Magistral : 5.5h

Compétences visées

Préparer les étudiants aux techniques du son pour la musique (prise de son , mixage...)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CC	Travaux Pratiques		1/3	
UE	CC	Travaux Pratiques		1/3	
UE	CC	Dossier		1/3	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CT	Oral	15		

DOCU D6 (Réalisation d'un documentaire)

2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 5.5h

Travaux Dirigés : 16.5h

Compétences visées

Préparer les étudiants à l'écriture et à la réalisation d'un documentaire.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CC	Travaux Pratiques		1/1	

Stage

Présentation

Stage 3 semaines

1 crédits ECTS

Volume horaire

Stages : 105h

Compétences visées

Stage en entreprise de 3 semaines

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CT	Ecrit - rapport		1/1	

UE transversale "image et son" T6

3 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 30h

Anglais "image et son"

2 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	1/1	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	1/1	

Communication "image et son"

1 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 12h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Dossier		1/1	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Dossier		1/1	