Université de Bretagne Occidentale

Faculté des Lettres & Sciences Humaines

Licence mention Lettres

Parcours Lettres Classiques

Objectifs

Le parcours Lettres Classiques de la licence Lettres a pour objectif de renforcer la conscience et l'expertise linguistiques des étudiants par le décryptage de deux systèmes de langue (grec et latin) aux mécanismes relativement éloignés de ceux du français. Incluant une initiation aux modalités actuelles de la recherche en philologie, linguistique et littérature, le parcours Lettres classiques permet de développer :

- l'expression orale et écrite
- la familiarité avec l'évolution et le fonctionnement de la langue française
- la maîtrise des outils d'interprétation des textes et des discours
- l'approche à la fois sensible et critique des productions et savoirs littéraires
- une culture générale diversifiée au contact d'un patrimoine écrit allant de l'Antiquité à l'extrême contemporain
- les aptitudes d'analyse et de synthèse ainsi qu'une une réflexion structurée et nuancée

DIPLÔME NATIONAL DE LICENCE CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

Conditions d'accès

Accès au 1er semestre (S1) : aux titulaires du baccalauréat, du diplôme d'accès aux études universitaires (DAEU) ou d'un titre équivalent ou sur validation des acquis et de l'expérience (VAE).

Accès possible en L2 ou L3, sous réserve de validation du parcours : validation d'études ou validation des acquis et de l'expérience (VAE) sur dossier.

Les étudiants de classes préparatoires peuvent intégrer la formation en L2 ou L3 sur équivalences.

Poursuites d'études

- master MEEF « métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation »
- master FLE « Français Langue étrangère »
- masters spécialisés dans les métiers du livre ou de la bibliothèque, des archives et de la documentation
- masters spécialisés dans les métiers du patrimoine ou du spectacle, de la médiation culturelle et artistique
- masters ouvrant sur les métiers de la communication et de la rédaction professionnelles (entreprises, collectivités...)
- masters préparant aux métiers de l'édition et du journalisme
- master « recherche » puis doctorat

Insertion professionnelle

Les diplômés s'orientent vers les secteurs d'activité suivants :

Enseignement (après Master et concours), Rédaction, Communication, Culture, Documentation, Édition, Librairie, Information, Journalisme.

Infos pratiques

Faculté des Lettres et Sciences Humaines à Brest

Contacts

Responsable pédagogique

Estelle BEDON

Responsable Secrétariat pédagogique

Licence Lettres
secretariat.parcourslettres@univ-brest.fr
Tel. 02 98 01 83 10

Université de Bretagne Occidentale

Faculté des Lettres & Sciences Humaines

Programme

Licence 1ère année - Lettres classiques

Semestre 1

Langue latine
- Latin confirmé 22h
- Latin débutant 44h

Langue grecque 44h

Littérature française générale
- Histoire littéraire générale 11h
- Analyse des textes 22h

Choix MINEURE (lettres classiques ou Philosophie)
- MINEURE Lettres classiques
  - Méthodologie de l'étude des oeuvres : Renaissance/Age classique 22h
  - Littérature et civilisation anciennes
  - Littérature latine 11h
  - Littérature grecque 11h
  - Civilisation latine 16.5h
  - Civilisation grecque 16.5h
- MINEURE Philosophie
  - Philosophie moderne et générale
  - Histoire de la philosophie moderne 22h
  - Philosophie générale 22h
  - Histoire de la philosophie antique
  - Histoire de la philosophie antique 22h

UE Langue 18h

UE Numérique 18h

UE PVP (Projet de vie professionnel): Introduction 2h

Semestre 2

Langue latine
- Latin confirmé 22h
- Latin débutant 44h

Langue grecque 44h

Littérature française générale
- Les grands genres littéraires 11h
- Étude d'œuvres complètes des 19e et/ou 20e siècles 22h

Étude de la langue
- Introduction aux textes médiévaux 22h

Littérature et civilisation anciennes
- Littérature latine 11h
- Littérature grecque 11h
- Civilisation latine 11h
- Civilisation grecque 11h

UE Langue 18h

UE Numérique 18h

UE SEA EU 18h

Licence 2ème année - Lettres classiques

Semestre 3

Langue latine 33h
- Version latine (confirmé) 22h
- Thème 11h

Langue grecque 33h

Langue et littérature médiévales
- Langue et littérature médiévales 22h

Littérature des 16e et 17e siècles
- Littérature du 16e siècle 22h
- Littérature du 17e siècle 22h

Littérature et civilisation anciennes
- Littérature latine 11h
- Littérature grecque 11h
- Civilisation latine 16.5h
- Civilisation grecque 16.5h

UE Langue 18h

UE PVP (projet de vie professionnel) - Préparation

Semestre 4

Langue latine 33h
- Version latine (confirmé) 22h
- Thème 11h

Langue grecque 33h

Littérature et civilisation anciennes
- Littérature latine 11h
- Littérature grecque 11h
- Civilisation latine 11h
- Civilisation grecque 11h

Langue et littérature médiévales
- Langue médiévale 22h
- Littérature médiévale 22h

Littérature des 18e et 19e siècles
- Littérature du 18e siècle 22h
- Littérature du 19e siècle 22h

UE Langue 18h

UE SEA-EU - Enjeux européens: cultures et sociétés 18h

UE PVP (projet de vie professionnel) - construction

Licence 3ème année - Lettres classiques

Semestre 5

Langue et linguistique latines
- Langue latine 22h
- Linguistique latine 11h

Langue et linguistique grecques
- Langue grecque 22h
- Linguistique grecque 11h

Littérature ancienne
- Littérature latine 22h
- Littérature grecque 22h

Littérature des 19e et 20e siècles
- Littérature du 19e siècle 22h
- Littérature du 20e siècle 22h

UE Langue 18h

UE PVP (projet de vie professionnel): Construction

Semestre 6

Langue latine
- Langue latine 22h

Langue grecque 22h

Littérature ancienne
- Littérature latine 22h
- Littérature grecque 22h

Littérature des 17e et 18e siècles	
- Littérature du 17e siècle	22h
- Littérature du 18e siècle	22h
UE Langue	18h

UE PVP (Projet de vie professionnelle) - Expérience

UE SEA-EU - Enjeux européens: cultures et sociétés

Dernière mise à jour le 07 décembre 2023

Université de Bretagne Occidentale

Langue latine

Présentation

5 crédits ECTS

Enseignants : ***Estelle Bedon, Laurence Dalmon, Benoît Jeanjean***

Débutants : L. Dalmon (3h)

Apprentissage de la langue latine.

Ce cours s'adresse aux étudiants n'ayant jamais pratiqué la langue latine dans leur cursus secondaire ou ayant suivi une initiation trop sommaire pour leur permettre d'acquérir les bases.

Découverte de la littérature latine sur œuvre traduite : Plaute, *Amphytrion*

L.DALMON

- initiation à la langue latine et à son système: documents et supports de cours fournis par l'enseignante

Confirmés : B. Jeanjean et E. Bedon

Cours mutualisés avec les étudiants de L2

Université de Bretagne Occidentale

Latin confirmé

Présentation

Programme 2022-2023

Enseignants : B. Jeanjean et E. Bedon (3h / semaine).

B. Jeanjean : Version latine (2h / sem.).

Ce cours de version est mutualisé (ALCQ 1120-3120). Il regroupe les étudiants de L1 LC latinistes confirmés, les étudiants de L2 LC, les étudiants de L1 LM latinistes confirmés, et les étudiants de L2 LM latinistes confirmés.

E. Bedon : Thème latin (1h /sem.).

Ce cours de thème est mutualisé (ALCQ 1120-3110). Il regroupe les étudiants de L1 LC latinistes confirmés et les étudiants de L2 LC.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			régime général - 40 % -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		régime général - 60 % - régime spécial - 100 % -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		

Université de Bretagne Occidentale

Latin débutant

Présentation

Programme 2023-2024

Enseignant : B. Jeanjean

Grammaire de base : Précis de grammaire des lettres latines, Paris, Magnard (Gason, baudiffier, Thomas)

Manuel d'apprentissage : Apprendre le latin, Grands débutants, Ellipses, Paris, 2018 (Courtil, Courtray, François, Gitton-Ripoll, Klinger-Dollé).

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		régime général - 60 % - régime spécial - 100% -
	CC	Autre nature			régime général - 40 % -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		

Université de Bretagne Occidentale

Langue grecque

Présentation

Programme 2023-2024

Enseignants : L. Dalmon, D. Kasprzyk

Débutants : L. Dalmon (4h) : Initiation au système de la langue

Ce cours s'adresse aux étudiants n'ayant jamais pratiqué la langue grecque dans leur cursus secondaire ou ayant suivi une initiation trop sommaire pour leur permettre d'acquérir les bases.

Confirmés

Cours mutualisés avec les étudiants de L2

5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 16h
Travaux Dirigés : 28h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			régime général - 40 % -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		régime général - 60% - régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		

Université de Bretagne Occidentale

Littérature française générale

Présentation

5 crédits ECTS

Enseignant : Yann Mortelette

Histoire littéraire générale

Moyen Âge : La chanson de geste. La littérature courtoise.

xvie siècle : La Pléiade. L'humanisme.

xviie siècle : Le baroque. Le classicisme.

xviiie siècle : Les Lumières. Le mouvement de la sensibilité.

xixe siècle : Le préromantisme. Le romantisme. Le Parnasse. Décadentisme et symbolisme. Réalisme et naturalisme.

xxe siècle : Le surréalisme. Le roman avant 1945. L'existentialisme. Le Nouveau Roman

Analyse des textes

Moyen Âge : La Chanson de Roland. Tristan et Iseut.

XVIe siècle : Sonnets de Ronsard, du Bellay et Étienne Jodelle. Rabelais. Montaigne.

XVIIe siècle : Poètes baroques. Malherbe. Boileau. Corneille, Racine et Molière. Mme de La Fayette et La Rochefoucauld.

XVIIIe siècle : Montesquieu, Voltaire et Diderot. Articles de l'*Encyclopédie*. Rousseau et Bernardin de Saint-Pierre.

XIXe siècle : Chateaubriand, Mme de Staël et Senancour. Lamartine, Hugo, Musset et Vigny. Baudelaire. Leconte de Lisle et Heredia. Huysmans. Verlaine, Rimbaud et Mallarmé. Stendhal et Zola.

XXe siècle : Apollinaire, Breton, Éluard et Aragon. Proust et Céline. Camus, Sartre et Beauvoir. Robbe-Grillet.

Objectifs

Connaître les principales caractéristiques des mouvements littéraires et savoir les repérer dans les textes des écrivains ; comprendre les interactions entre les différents mouvements littéraires ; mesurer l'impact des grands événements historiques sur la littérature

Pré-requis nécessaires

Culture littéraire d'un élève de Terminale

Compétences visées

Connaissance des grands mouvements et des auteurs majeurs de la littérature française du Moyen Âge au xxe siècle

Descriptif

Analyse des caractéristiques des mouvements littéraires à partir d'extraits de textes photocopiés et distribués en cours.

Bibliographie

Histoire de la littérature française, sous la direction de Claude Pichois, nouvelle édition révisée, Paris, Flammarion, coll. GF, 1996-1998.

T. I : *Le Moyen Âge*, par Jean-Charles Payen.

T. II : *De Villon à Ronsard*, par Enea Balmas et Yves Giraud.

T. III : *De Montaigne à Corneille*, par Jacques Morel.

T. IV : *Le Classicisme*, par Roger Zuber et Micheline Cuénin.

T. V : *De Fénelon à Voltaire*, par René Pomeau et Jean Ehrard.

T. VI : *De l'*Encyclopédie *aux* Méditations, par Michel Delon, Robert Mauzi et Sylvain Menant.

T. VII : *De Chateaubriand à Baudelaire*, par Max Milner et Claude Pichois.

T. VIII : *De Zola à Guillaume Apollinaire*, par Michel Décaudin et Daniel Leuwers.

T. IX : *Du Surréalisme à l'empire de la critique*, par Germaine Brée et Édouard Morot-Sir.
Michel Zink, *Littérature française du Moyen Âge*, deuxième édition, Paris, Presses universitaires de France, coll. Quadrige, 2014.

Richard Crescenzo, *Histoire de la littérature française du xvie siècle*, Paris, Champion, coll. Unichamp-Essentiel, 2001.

Jean Rohou, *Histoire de la littérature française du xviie siècle*, deuxième édition mise à jour, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2000.

Béatrice Didier, *Histoire de la littérature française du xviiie siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003.

Aurélie Foglia, *Histoire littéraire du xixe siècle*, Paris, Armand Colin, coll. 128, 2014.

Henri Mitterand, *La Littérature française du xxe siècle*, Paris, Nathan, coll. 128, 1996.
Yves Stalloni, *Écoles et courants littéraires*, Paris, Armand Colin, coll. Lettres Sup, 2005.
Philippe Van Thieghem, *Les Grandes Doctrines littéraires en France*, Paris, Presses universitaires de France, 1963.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		Évaluation des 2 EC.

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		

Université de Bretagne Occidentale

Histoire littéraire générale

Présentation

Responsable pédagogique : Yann Mortelette

Moyen Âge : La chanson de geste. La littérature courtoise.

XVIe siècle : La Pléiade. L'humanisme.

XVIIe siècle : Le baroque. Le classicisme.

XVIIIe siècle : Les Lumières. Le mouvement de la sensibilité.

xixe siècle : Le préromantisme. Le romantisme. Le Parnasse. Décadentisme et symbolisme. Réalisme et naturalisme.

xxe siècle : Le surréalisme. Le roman avant 1945. L'existentialisme. Le Nouveau Roman

Objectifs

Connaître les principales caractéristiques des mouvements littéraires et savoir les repérer dans les textes des écrivains ; comprendre les interactions entre les différents mouvements littéraires ; mesurer l'impact des grands événements historiques sur la littérature

Pré-requis nécessaires

Culture littéraire d'un élève de Terminale

Compétences visées

Connaissance des grands mouvements et des auteurs majeurs de la littérature française du Moyen Âge au xxe siècle

Bibliographie

Histoire de la littérature française, sous la direction de Claude Pichois, nouvelle édition révisée, Paris, Flammarion, coll. GF, 1996-1998.

T. I : *Le Moyen Âge*, par Jean-Charles Payen.

T. II : *De Villon à Ronsard*, par Enea Balmas et Yves Giraud.

T. III : *De Montaigne à Corneille*, par Jacques Morel.

T. IV : *Le Classicisme*, par Roger Zuber et Micheline Cuénin.

T. V : *De Fénelon à Voltaire*, par René Pomeau et Jean Ehrard.

T. VI : *De l'*Encyclopédie *aux* Méditations, par Michel Delon, Robert Mauzi et Sylvain Menant.

T. VII : *De Chateaubriand à Baudelaire*, par Max Milner et Claude Pichois.

T. VIII : *De Zola à Guillaume Apollinaire*, par Michel Décaudin et Daniel Leuwers.

T. IX : *Du Surréalisme à l'empire de la critique*, par Germaine Brée et Édouard Morot-Sir.

Michel Zink, *Littérature française du Moyen Âge*, deuxième édition, Paris, Presses universitaires de France, coll. Quadrige, 2014.

Richard Crescenzo, *Histoire de la littérature française du xvie siècle*, Paris, Champion, coll. Unichamp-Essentiel, 2001.

Jean Rohou, *Histoire de la littérature française du xviie siècle*, deuxième édition mise à jour, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2000.

Béatrice Didier, *Histoire de la littérature française du xviiie siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003.

Aurélie Foglia, *Histoire littéraire du xixe siècle*, Paris, Armand Colin, coll. 128, 2014.

Henri Mitterand, *La Littérature française du xxe siècle*, Paris, Nathan, coll. 128, 1996.

Yves Stalloni, *Écoles et courants littéraires*, Paris, Armand Colin, coll. Lettres Sup, 2005.

Philippe Van Thieghem, *Les Grandes Doctrines littéraires en France*, Paris, Presses universitaires de France, 1963.

Université de Bretagne Occidentale

Analyse des textes

Présentation

Responsable pédagogique : Yann Mortelette

Moyen Âge : *La Chanson de Roland. Tristan et Iseut.*

XVIe siècle : Sonnets de Ronsard, du Bellay et Étienne Jodelle. Rabelais. Montaigne.

XVIIe siècle : Poètes baroques. Malherbe. Boileau. Corneille, Racine et Molière. Mme de La Fayette et La Rochefoucauld.

XVIIIe siècle : Montesquieu, Voltaire et Diderot. Articles de l'*Encyclopédie*. Rousseau et Bernardin de Saint-Pierre.

XIXe siècle : Chateaubriand, Mme de Staël et Senancour. Lamartine, Hugo, Musset et Vigny. Baudelaire. Leconte de Lisle et Heredia. Huysmans. Verlaine, Rimbaud et Mallarmé. Stendhal et Zola.

XXe siècle : Apollinaire, Breton, Éluard et Aragon. Proust et Céline. Camus, Sartre et Beauvoir. Robbe-Grillet.

Objectifs

Connaître les principales caractéristiques des mouvements littéraires et savoir les repérer dans les textes des écrivains ; comprendre les interactions entre les différents mouvements littéraires ; mesurer l'impact des grands événements historiques sur la littérature

Pré-requis nécessaires

Culture littéraire d'un élève de Terminale

Compétences visées

Connaissance des grands mouvements et des auteurs majeurs de la littérature française du Moyen Âge au xxe siècle

Descriptif

Analyse des caractéristiques des mouvements littéraires à partir d'extraits de textes photocopiés et distribués en cours.

Bibliographie

Histoire de la littérature française, sous la direction de Claude Pichois, nouvelle édition révisée, Paris, Flammarion, coll. GF, 1996-1998.

T. I : *Le Moyen Âge*, par Jean-Charles Payen.

T. II : *De Villon à Ronsard*, par Enea Balmas et Yves Giraud.

T. III : *De Montaigne à Corneille*, par Jacques Morel.

T. IV : *Le Classicisme*, par Roger Zuber et Micheline Cuénin.

T. V : *De Fénelon à Voltaire*, par René Pomeau et Jean Ehrard.

T. VI : *De l'*Encyclopédie *aux* Méditations, par Michel Delon, Robert Mauzi et Sylvain Menant.

T. VII : *De Chateaubriand à Baudelaire*, par Max Milner et Claude Pichois.

T. VIII : *De Zola à Guillaume Apollinaire*, par Michel Décaudin et Daniel Leuwers.

T. IX : *Du Surréalisme à l'empire de la critique*, par Germaine Brée et Édouard Morot-Sir.

Michel Zink, *Littérature française du Moyen Âge*, deuxième édition, Paris, Presses universitaires de France, coll. Quadrige, 2014.

Richard Crescenzo, *Histoire de la littérature française du xvie siècle*, Paris, Champion, coll. Unichamp-Essentiel, 2001.

Jean Rohou, *Histoire de la littérature française du xviie siècle*, deuxième édition mise à jour, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2000.

Béatrice Didier, *Histoire de la littérature française du xviiie siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003.

Aurélie Foglia, *Histoire littéraire du xixe siècle*, Paris, Armand Colin, coll. 128, 2014.

Henri Mitterand, *La Littérature française du xxe siècle*, Paris, Nathan, coll. 128, 1996.

Yves Stalloni, *Écoles et courants littéraires*, Paris, Armand Colin, coll. Lettres Sup, 2005.

Philippe Van Thieghem, *Les Grandes Doctrines littéraires en France*, Paris, Presses universitaires de France, 1963.

Université de Bretagne Occidentale

Choix MINEURE (lettres classiques ou Philosophie)

10 crédits ECTS

Université de Bretagne Occidentale

MINEURE Lettres classiques

10 crédits ECTS

Université de Bretagne Occidentale

Méthodologie de l'étude des oeuvres : Renaissance/Age classique

Présentation

Programme 2023-2024

Enseignante : P. Mochiri

Programme : *La poésie baroque*, *Anthologie* (folio plus classiques, dossier par V. Vivès à lire)

D'autres textes fournis par l'enseignante viendront compléter le programme.

4 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 11h
Travaux Dirigés : 11h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			régime général - 30% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		régime général - 70% - régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		

Université de Bretagne Occidentale

Littérature et civilisation anciennes

5 crédits ECTS

Université de Bretagne Occidentale

Littérature latine

Présentation

Programme 2022-2023
Enseignante : Estelle Bedon (1h / semaine)
Découverte des grands genres littéraires à Rome.
Programme de lectures défini par l'enseignant, en début de semestre.
Ce cours est mutualisé (ALCQ 1310-3510). Il regroupe les étudiants de L1 LC et de L2 LC.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	90		

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	90		

Université de Bretagne Occidentale

Littérature grecque

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	90		

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	90		

Université de Bretagne Occidentale

Civilisation latine

Présentation

Programme 2022-2023

Enseignante : Estelle Bedon (1h30 / semaine)

Notions de civilisation essentielles à connaître pour mieux comprendre le contexte et le vocabulaire des textes étudiés en cours de langue et de littérature.

Ce cours est mutualisé (ALCQ 1330-3530). Il regroupe les étudiants de L1 LC et de L2 LC.

Programme sur deux ans :

année A : semestres 1et 3 : la période royale (753-509 avant J.-C.)
semestres 2 et 4 : la République (509-27 avant J.-C.)

année B : semestres 1et 3 : l'Empire
semestres 2 et 4 : l'Empire (suite)

Semestres 1 et 3 : 1h30 / semaine

Semestres 2 et 4 : 1h / semaine

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60		

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	30		

Université de Bretagne Occidentale

Civilisation grecque

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60		

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	30		

Université de Bretagne Occidentale

MINEURE Philosophie

10 crédits ECTS

Université de Bretagne Occidentale

Philosophie moderne et générale

5 crédits ECTS

Université de Bretagne Occidentale

Histoire de la philosophie moderne

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		50%	REGIME GENERAL
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	50%	50% REGIME GENERAL 100% REGIME SPECIAL EXAMEN

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Philosophie générale

Présentation

Enseignant responsable : Patrice POINGT

Intitulé du Cours : Perspectives kantiennes.

Contenu du programme :

Ce cours propose une approche des différents champs investis par Kant (métaphysique, histoire, morale, politique) à partir du concept fondateur de liberté. Un des enjeux sera de saisir l'importance de la référence kantienne aujourd'hui grâce à une lecture attentive des textes.

Bibliographie :

- Kant, Critique de la raison pure, 3ème antinomie.
- Kant, Fondements de la métaphysique des mœurs, 3ème section.
- Kant, La religion dans les limites de la simple raison, 1ère partie, Du mal radical.
- Kant, Théorie et pratique, 2ème partie (Contre Hobbes).

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		50%	REGIME GENERAL
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	50%	50% REGIME GENERAL 100% REGIME SPECIAL EXAMEN

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Histoire de la philosophie antique

5 crédits ECTS

Université de Bretagne Occidentale

Histoire de la philosophie antique

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			50 % REGIME GENERAL
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		50% REGIME NORMAL 100% REGIME SPECIAL EXAMEN

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Université de Bretagne Occidentale

UE Langue

Présentation

- Allemand
- Anglais
- Arabe
- Breton
- Chinois
- Espagnol
- FLE
- FLS
- Irlandais
- Italien
- Portugais
- Russe

2 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

Université de Bretagne Occidentale

UE Numérique

2 crédits ECTS

Volume horaire

Bloc : 18h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			régime général
	CT	Dossier			régime spécial

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier			

Université de Bretagne Occidentale

UE PVP (Projet de vie professionnel): Introduction

2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 2h

Université de Bretagne Occidentale

Langue latine

Présentation

Enseignants : Estelle Bedon, Laurence Dalmon, Benoît Jeanjean

Débutants : L. Dalmon (3h)

Apprentissage de la langue latine.

Ce cours s'adresse aux étudiants n'ayant jamais pratiqué la langue latine dans leur cursus secondaire ou ayant suivi une initiation trop sommaire pour leur permettre d'acquérir les bases.

Découverte de la littérature latine sur œuvre traduite : Suétone, *Vies de Caligula et de Claude*

L.DALMON

- initiation à la langue latine et à son système: documents et supports de cours fournis par l'enseignante

Confirmés : B. Jeanjean et E. Bedon

Cours mutualisés avec les étudiants de L2

5 crédits ECTS

Université de Bretagne Occidentale

Latin confirmé

Présentation

Programme 2022-2023

Enseignants : B. Jeanjean et E. Bedon (3h / semaine)

B. Jeanjean : Version latine (2h / sem.).

Ce cours de version est mutualisé (ALCQ 2120-4120). Il regroupe les étudiants de L1 LC latinistes confirmés, les étudiants de L2 LC, les étudiants de L1 LM latinistes confirmés, et les étudiants de L2 LM latinistes confirmés.

E. Bedon : Thème latin (1h /sem.).

Ce cours de thème est mutualisé (ALCQ 2120-4110). Il regroupe les étudiants de L1 LC latinistes confirmés et les étudiants de L2 LC.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			régime général - 40% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		régime général - 60 % - régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		

Université de Bretagne Occidentale

Latin débutant

Présentation

Programme 2022-2023

Enseignante : L. DALMON (4h / semaine)

Apprentissage de la langue latine.

Ce cours s'adresse aux étudiants n'ayant jamais pratiqué la langue latine dans leur cursus secondaire ou ayant suivi une initiation trop sommaire pour leur permettre d'acquérir les bases.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			régime général - 40 % -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		régime général - 60 % - régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		

Université de Bretagne Occidentale

Langue grecque

Présentation

Enseignants : Laurence Dalmon, Dimitri Kasprzyk

Débutants : L. Dalmon (4h) : Initiation au système de la langue

Ce cours s'adresse aux étudiants n'ayant jamais pratiqué la langue grecque dans leur cursus secondaire ou ayant suivi une initiation trop sommaire pour leur permettre d'acquérir les bases.

5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 16h
Travaux Dirigés : 28h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Ecrit - devoir surveillé			régime général - 40 % -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		régime général - 60 % - régime spécial - 100 % -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		

Université de Bretagne Occidentale

Littérature française générale

6 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		Évaluation des 2 EC.

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		Évaluation des 2 EC.

Université de Bretagne Occidentale

Les grands genres littéraires

Présentation

Programme 2023-2024

Enseignante : Catherine Thomas-Ripault

Ce cours abordera les aspects caractéristiques des grands genres littéraires à travers l'étude d'œuvres complètes. Il est associé au TD « Étude d'œuvres complètes des XIXe et/ou XXe siècles ».

Université de Bretagne Occidentale

Étude d'œuvres complètes des 19e et/ou 20e siècles

Présentation

Programme 2023-2024

Enseignantes : Catherine Thomas-Ripault et Aurélie Frighetto

Enseignement de Mme Thomas :

Etude de deux œuvres qui ont marqué l'évolution des genres littéraires. Il faudra se procurer ces œuvres avant le début du cours, dans l'édition de référence :

- Marcel Proust, *Un amour de Swann*, présentation, notes, dossier par Mireille Naturel, éd. Flammarion, collection GF

- Alfred de Musset, *Lorenzaccio*, présentation, notes, dossier par F. Naugrette, éd. Flammarion, coll. GF

Université de Bretagne Occidentale

Étude de la langue

4 crédits ECTS

Université de Bretagne Occidentale

Introduction aux textes médiévaux

Présentation

Programme 2022-2023

Enseignante : Hélène BOUGET

2h TD

Le cours a pour objectif de familiariser progressivement les étudiant.e.s avec la langue médiévale et la lecture des textes du Moyen Âge dans une perspective historique, linguistique et culturelle plus large. On abordera les grandes étapes de la formation du français depuis le latin, les grandes caractéristiques de la langue médiévale et sa diversité, afin de mieux comprendre le système de la langue française et ses particularités à travers les grandes lignes de son histoire. A travers les textes et l'observation de manuscrits, on s'intéressera aux caractéristiques de l'écriture médiévale, à la matérialité du texte manuscrit et son caractère mouvant, autant de traits bien éloignés des normes actuelles. Tous ces éléments poseront des jalons indispensables à l'étude plus approfondie de la langue et de la littérature médiévales en L2, tout en consolidant autrement les acquis sur la langue française en général.

Bibliographie indicative :

Banniard, Michel, *Du latin aux langues romanes*, Paris, Nathan, 1997 [réimpr. 2008]

Cerquiglini, Bernard, *La naissance du français*, Paris, PUF, « Que sais-je ? », 1991.

Cerquiglini, Bernard, *Une langue orpheline*, Paris, éd. Minuit, 2007.

Dufournet Jean, Lachet Claude, *La Littérature française du Moyen Âge*. I « Romans et chroniques », II « Théâtre et poésie », Paris, GF Flammarion, 2003. Anthologie bilingue de textes littéraires médiévaux, avec notes et commentaires.

Géhin Paul (dir.), *Lire le manuscrit médiéval*, Paris, Armand Colin, 2005

Ueltschi-Courchinoux, Karin, *Le Chagrin du Cancre. Petite histoire de la langue française,* Paris, Imago, 2015.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		

Université de Bretagne Occidentale

Littérature et civilisation anciennes

5 crédits ECTS

Université de Bretagne Occidentale

Littérature latine

Présentation

Programme 2022-2023

Enseignante : E. Bedon

Civilisation latine (1h / semaine)

Notions de civilisation essentielles à connaître pour mieux comprendre le contexte et le vocabulaire des textes étudiés en cours de langue et de littérature.

Ce cours est mutualisé (ALCQ 2410-4330). Il regroupe les étudiants de L1 LC et de L2 LC.

Voir descriptif du cours ALCQ 1330 (L1 semestre 1).

Littérature latine : L'Histoire à Rome (1h / semaine)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Littérature grecque

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Civilisation latine

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	30	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Civilisation grecque

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	30	100%	

Université de Bretagne Occidentale

UE Langue

Présentation

2 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

Choix de langues :

- Allemand
- Anglais
- Arabe
- Breton
- Chinois
- Espagnol
- FLE
- FLS
- Irlandais
- Italien
- Portugais
- Russe

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			https://nouveau.univ-brest.fr/faculte-lettres-sciences-humaines-segalen/fr/page/modalite-de-controle-des-connaissances-2022-2023-mcc

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			https://nouveau.univ-brest.fr/faculte-lettres-sciences-humaines-segalen/fr/page/modalite-de-controle-des-connaissances-2022-2023-mcc

Université de Bretagne Occidentale

UE Numérique

2 crédits ECTS

Volume horaire

Bloc : 18h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	REGIME GENERAL
	CT	Dossier		100%	REGIME SPECIAL EXAMEN DOSSIER NUMERIQUE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		100%	DOSSIER NUMERIQUE

Université de Bretagne Occidentale

UE SEA EU

2 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

Université de Bretagne Occidentale

Langue latine

Présentation

Benoît Jeanjean : Version latine (2h/sem.). Le cours, mutualisé avec les étudiants confirmés de L1 de lettres classiques, concerne également les étudiants confirmés de L2 de lettres modernes.

E. Bedon : Thème latin (1h/sem.). Cours mutualisé avec les étudiants confirmés de L1 Lettres classiques

E. Bedon : étude de faits de langue sur textes (1h/sem.). Cours recommandé aux étudiants confirmés de L1 Lettres classiques

5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 11h
Travaux Dirigés : 22h

Université de Bretagne Occidentale

Version latine (confirmé)

Présentation

Programme 2022-2023

B. Jeanjean : Version latine (2h / sem.).

Ce cours de version est mutualisé (ALCQ 1120-3120). Il regroupe les étudiants de L1 LC latinistes confirmés, les étudiants de L2 LC, les étudiants de L1 LM latinistes confirmés, et les étudiants de L2 LM latinistes confirmés.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			Régime général - 30% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		Régime général - 70% (Y compris Thème pour LC - 3h de version pour LM) Régime spécial - 100 % (Y compris Thème pour LC)

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		Version : 1h30 et/ou Thème 1h30 - pour LM : 3h00 de version

Université de Bretagne Occidentale

Thème

Présentation

Programme 2022-2023

E. Bedon : Thème latin (1h /sem.).

Ce cours de thème est mutualisé (ALCQ 1120-3110). Il regroupe les étudiants de L1 LC latinistes confirmés et les étudiants de L2 LC.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature			Évalué avec Version latine

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature			Evalué avec Version latine

Université de Bretagne Occidentale

Langue grecque

Présentation

Enseignants : Laurence Dalmon, Dimitri Kasprzyk

Langue grecque

D. Kasprzyk et L. Dalmon : perfectionnement de la langue (cours mutualisé avec les étudiants confirmés de L1)

5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 11h
Travaux Dirigés : 22h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			Régime général - 30% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		Régime général - 70 % - Régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		

Université de Bretagne Occidentale

Langue et littérature médiévales

4 crédits ECTS

Université de Bretagne Occidentale

Langue et littérature médiévales

Présentation

Programme 2023-2024

Enseignante : Annaïg Queillé

Il s'agira dans ce cours d'étudier un phénomène majeur de la culture médiévale, que l'on a appelé depuis l'amour courtois, à travers ses représentations littéraires dans les différents genres où il fut chanté, raconté, discuté , voire blâmé… On s'attachera à en dégager les représentations et la topique caractéristiques mais aussi les significatives variations du thème selon les auteurs, les genres et l'époque de création.

NB : La plupart des textes qui seront étudiés se trouvent dans :

Claude Lachet, *L'Amour courtois, une anthologie*, GF, 2017 (que vous vous procurerez aisément)

L'étude des textes s'accompagnera d'une initiation à l'Ancien français.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Littérature des 16e et 17e siècles

5 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240		Évaluation des 2 EC.

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	20		préparation 30 minutes (présentiel ou distanciel)

Université de Bretagne Occidentale

Littérature du 16e siècle

Présentation

Programme 2023-2024

Enseignante : Pascale Thouvenin

Programme : « Humanisme et poésie satirique »

Agrippa d'Aubigné, *Les Tragiques,* éd. Frank Lestringant, « Poésie », Gallimard. **Œuvre étudiée en TD : Livre I, « Misères ».**

Bibliographie sommaire (à la bibliothèque de l'UBO) :

Lestringant, Frank, *L'architecture des* Tragiques *d'Agrippa d'Aubigné*, Presses Universitaires de Rouen et du Havre, 2013.

Schrenck, *Agrippa d'Aubigné*, Memini, 2001.

Université de Bretagne Occidentale

Littérature du 17e siècle

Présentation

Programme 2023-2024

Enseignante : Pascale Thouvenin

Programme : « Qu'est-ce que le classicisme ? »

Il s'agira de comprendre comment se forment et se définissent, à travers l'histoire littéraire, les notions (esthétiques, génériques, etc.) qui servent à appréhender la littérature du XVIIe siècle. On s'appuiera sur une série d'œuvres de genres littéraires variés, qu'il faudra lire pour se constituer une culture d'étudiant en Lettres et éprouver toutes les facettes du plaisir littéraire.

Bibliographie (ouvrages à consulter en bibliothèque) :

- Génetiot, Alain, *Le Classicisme,* PUF, « Quadrige », 2005.

- Rapin, René, *Les Réflexions sur la poétique et sur les ouvrages des poètes anciens et modernes (1684),* édition critique et présentation de P. Thouvenin, Paris, Champion, «Classiques Littérature », 2011 (des extraits seront fournis).

Programme de lectures obligatoires (achat des ouvrages non obligatoire mais recommandé) :

Veuillez vous procurer les éditions indiquées : ce sont des éditions scientifiques issues de la recherche récente. Elles sont indispensables pour une étude universitaire. Les plus anciennes et les « petits classiques », utiles dans le secondaire, sont dépassés à votre niveau d'études.

Ces ouvrages sont à lire pour comprendre le cours magistral et se constituer une culture d'étudiant en lettres.

- Chauveau, J.-P., *Anthologie de la poésie française du 17e siècle,* Gallimard/Poésie

- La Fontaine, *Fables*, livres I à VI, éd. J. –C. Darmon & S. Gruffat, Le Livre de Poche Classique, ou bien éd. M. Fumaroli, La Pochothèque (plus chère, mais exemplaire).

- Corneille, *Cinna*, éd. Forestier, Folio-Classique

- Molière, *Le Misanthrope*, éd. Chupeau, Folio-Classique

- Molière, *Le Bourgeois gentilhomme*, éd. de J. de Guardia, Garnier-Flammarion, 2014

- Racine, *Phèdre*, éd. Delmas et Forestier, Folio-Théâtre

NB : Pour Molière et Racine, les éditions des œuvres complètes par Georges Forestier dans la collection de La Pléiade (Gallimard) sont les meilleures. A emprunter en bibliothèque.

Œuvre étudiée en TD cette année (achat de l'ouvrage obligatoire) :

- Mme de La Fayette, *La Princesse de Clèves*, éd. Sellier, Le Livre de Poche Classique

Université de Bretagne Occidentale

Littérature et civilisation anciennes

5 crédits ECTS

Université de Bretagne Occidentale

Littérature latine

Présentation

Programme 2022-2023
Enseignante : E. Bedon
Découverte des grands genres littéraires à Rome.
Programme de lectures défini par l'enseignant, en début de semestre.
Ce cours est mutualisé (ALCQ 1310-3510). Il regroupe les étudiants de L1 LC et de L2 LC.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Oral	30		HSE POUR REGIME NORMAL ET EN SESSION POUR REGIME SPECIAL

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	30		

Université de Bretagne Occidentale

Littérature grecque

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		

Université de Bretagne Occidentale

Civilisation latine

Présentation

Programme 2022-2023

Enseignante : E. Bedon

(1h30 / semaine)

Notions de civilisation essentielles à connaître pour mieux comprendre le contexte et le vocabulaire des textes étudiés en cours de langue et de littérature.

Ce cours est mutualisé (ALCQ 1330-3530). Il regroupe les étudiants de L1 LC et de L2 LC.

Voir descriptif du cours ALCQ 1330 (L1 semestre 1).

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60		

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	30		

Université de Bretagne Occidentale

Civilisation grecque

Présentation

Enseignante : L. Dalmon

Civilisation grecque

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60		

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	30		

Université de Bretagne Occidentale

UE Langue

Présentation

Semestres impairs
Choix de langues :

- Allemand
- Anglais
- Arabe
- Breton
- Chinois
- Espangol
- FLE
- FLS
- Irlandais
- Portugais
- Russe

3 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

Université de Bretagne Occidentale

UE PVP (projet de vie professionnel) - Préparation

3 crédits ECTS

Université de Bretagne Occidentale

Langue latine

Présentation

5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 11h
Travaux Dirigés : 22h

Université de Bretagne Occidentale

Version latine (confirmé)

Présentation

Programme 2022-2023

Enseignant Benoît Jeanjean : Version latine (2h / sem.).

Ce cours de version est mutualisé (ALCQ 2120-4120). Il regroupe les étudiants de L1 LC latinistes confirmés, les étudiants de L2 LC, les étudiants de L1 LM latinistes confirmés, et les étudiants de L2 LM latinistes confirmés.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			Régime général - 30% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		(Écrit commun avec thème - les LM ont 3h00 en version) Régime général - 70 % - Régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		Thème 1h30 et/ou Version 1h30 - LM 3h de version

Université de Bretagne Occidentale

Thème

Présentation

Programme 2022-2023

Enseignante Estelle Bedon : Thème latin (1h /sem.).

Ce cours de thème est mutualisé (ALCQ 2120-4110). Il regroupe les étudiants de L1 LC latinistes confirmés et les étudiants de L2 LC.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature			Evalué avec Version

Université de Bretagne Occidentale

Langue grecque

Présentation

Enseignants : ***Laurence Dalmon, Dimitri Kasprzyk***

Version grecque et grammaire (2h)

5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 11h
Travaux Dirigés : 22h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			Régime général - 30% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		Régime général - 70% - Régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		

Université de Bretagne Occidentale

Littérature et civilisation anciennes

4 crédits ECTS

Université de Bretagne Occidentale

Littérature latine

Présentation

Programme 2023-2024

Enseignante : Estelle Bedon

Plaute, *Aulularia (La comédie de la marmite)* (1h / semaine)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Littérature grecque

Présentation

Enseignant : Dimitri KASPRZYK
Le genre historique (1h / semaine)
L'épopée (1h / semaine)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Civilisation latine

Présentation

Programme 2022-2023

Enseignante : E. Bedon

Notions de civilisation essentielles à connaître pour mieux comprendre le contexte et le vocabulaire des textes étudiés en cours de langue et de littérature.

Ce cours est mutualisé (ALCQ 2410-4330). Il regroupe les étudiants de L1 LC et de L2 LC.

Voir descriptif du cours ALCQ 1330 (L1 semestre 1).

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	30	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Civilisation grecque

Présentation

Civilisation grecque

L. Dalmon

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	30	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Langue et littérature médiévales

4 crédits ECTS

Université de Bretagne Occidentale

Langue médiévale

Présentation

Programme 2023-2024

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CC	Ecrit - devoir maison		50%	régime général
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	50%	régime général
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240		régime spécial 100 %

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	session rattrapage

Université de Bretagne Occidentale

Littérature médiévale

Présentation

Programme 2023-2024

Enseignant : Malo ADEUX

"Chrétien de Troyes et le roman courtois"

Le cours portera sur les romans de Chrétien de Troyes et ses liens avec l'esthétique de la "littérature courtoise". Les connaissances acquises lors des cours d'Hélène Bouget en première année et d'Annaïg Queillé au Semestre 3 seront nécessaires.

L'œuvre à acquérir, les "Romans" de Chrétien de Troyes (éd. Le Livre de Poche / La Pochothèque), servira également pour le cours de langue française du Moyen Âge. Il faudra lire en priorité "Yvain ou Le Chevalier au Lion", présent dans cet ouvrage ; il serait bon que les étudiants l'aient lu pour le premier cours. Le Outre l'étude des œuvres de Chrétien de Troyes, un certain nombre d'œuvres et d'extraits d'œuvres médiévales, parmi lesquelles certains lais de Marie de France, seront distribués aux étudiants, lus et étudiés en TD.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CC	Ecrit - devoir maison		50%	régime général
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240		régime général 50% et régime spécial (100%)

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	session rattrapage

Université de Bretagne Occidentale

Littérature des 18e et 19e siècles

6 crédits ECTS

Université de Bretagne Occidentale

Littérature du 18e siècle

Présentation

Enseignant : E. Francalanza

Programme :

CM : Panorama de la littérature française du XVIIIe siècle

- Qu'est-ce qu'un siècle littéraire ? Comment caractériser le XVIIIe siècle dans l'histoire de la littérature ? Quelles sont les caractéristiques des Lumières ?
- Réflexions sur les marges de la littérature du XVIIIe siècle ou comment historiciser la définition de la littérature pour le XVIIIe siècle
- Histoire des genres et de leur évolution de la fin du XVIIe siècle jusqu'au Romantisme
- Les grandes figures littéraires et leurs œuvres (de Challe à Chénier)

Quelques lectures peuvent aider à saisir au mieux ce panorama :

- Delon, Michel et Malandain, Pierre, *Littérature française du XVIIIe siècle*, Paris, PUF, 1996, coll. Premier Cycle.
- Delon, Michel, Mauzi, Robert et Menant, Sylvain, *De l'*Encyclopédie *aux* Méditations. *1750-1820*, Paris, Arthaud, 1989 [2e éd.], coll. Littérature française/poche.
- Delon, Michel, Mélonio, Françoise, Marchal, Bertrand, Noiray, Jean et Compagnon, Antoine, *La littérature française : dynamique et histoire II*, Paris, Gallimard, 2007, coll. Folio essais.
- Mauzi, Robert [dir.], *Précis de littérature française du XVIIIe siècle*, Paris, PUF, 1990.
- Pomeau, René et Ehrard, Jean, *De Fénelon à Voltaire. 1680-1750*, Paris, Arthaud, 1989 [2e éd.], coll. Littérature française/poche.

Il sera bon de se munir d'une anthologie comme celle dite *Lagarde et Michard* ou les *Itinéraires littéraires* (Hatier).

TD : L'écrit en session portera sur les œuvres au programme traitées à partir de la question (4h). Les lectures complémentaires aident à comprendre les œuvres et le cours.

1. Question et œuvres au programme

Question : le conte philosophique

Voltaire :

- *Zadig*
- *Candide ou l'Optimisme*
- *L'Ingénu*

Les éditions sont nombreuses. On peut toutefois recommander des éditions qui comprennent l'ensemble des contes et qui permettent ainsi d'avoir une perspective générale sur l'œuvre et le traitement du conte par Voltaire.

1. Lectures complémentaires

Littérature primaire

Voltaire,

- *Dictionnaire philosophique*.
- *Facéties*, texte présenté par Jean Macary, Paris, L'Harmattan, 1998, coll. Les Introuvables.
- *Traité sur la tolérance*. On recommande l'édition procurée par Jacques Van den Heuvel dans la collection Folio-Classique n° 672 : tout un dossier permet de comprendre l'importance de l'affaire Calas.

Littérature secondaire

Il va de soi que la bibliographie critique de l'œuvre de Voltaire est abondante et qu'on ne donne là que des conseils de lecture.

Cambou, Pierre, *Le Traitement voltairien du conte*, Paris, Champion, 2000, coll. Les Dix-huitièmes Siècles.

Kölving, Ulla et Mervaud, Christiane [dir.], *Voltaire et ses combats*, Oxford, Voltaire Foundation, 1997, 2 vol.

Magnan, André, *Voltaire.* Candide ou l'Optimisme, Paris, PUF, 1995 [2e éd.], coll. Etudes littéraires.

Mason, H., « L'ironie voltairienne », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises* (n° 38), Paris, Les Belles-Lettres, 1986.

May, Georges, *Le Dilemme du roman au XVIIIe siècle*, Paris, A. Colin, 1960.

Pomeau, René,

- *La Religion de Voltaire*, Paris, Librairie A.-G. Nizet, 1995 [éd. revue et mise à jour].
- *Politique de Voltaire*, Paris, A. Colin, 1994 [3e éd.].
- (dir.) *Voltaire en son temps*, Paris-Oxford, Fayard-Voltaire Foundation, 1995 [éd. revue et corrigée], 2 vol.

Starobinski, Jean, *Le Remède dans le mal. Critique et légitimation de l'artifice à l'âge des Lumières*, Paris, Gallimard, 1989, coll. Nrf-Essais. On lira plus particulièrement le chapitre intitulé « Le fusil à deux coups de Voltaire ».

Van den Heuvel, Jacques, *Voltaire dans ses contes*, Paris, Librairie A. Colin, 1969.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			régime général - 50% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240		Régime général - 50% - Régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Littérature du 19e siècle

Présentation

Programme 2023-2024

Enseignantes : Catherine Thomas-Ripault et Aurélie Frighetto.

Connaissance des grands mouvements littéraires du XIXe siècle, notamment du romantisme. Connaissance des outils d'analyse littéraire (figures de style, valeurs des modes et des temps, types de focalisation, etc.).

Connaissance approfondie du romantisme ; étude des genres poétique, romanesque et autobiographique ; maîtrise des outils d'analyse textuelle.

Savoir analyser un texte littéraire en prose et en vers ; savoir utiliser l'histoire littéraire et les genres littéraires pour commenter un texte ; connaître les caractéristiques du romantisme et celles des genres poétique, romanesque et autobiographique.

Programme 2023-2024 de Catherine Thomas-Ripault :

Gérard de Nerval, *Sylvie*, dans *Les Filles du feu*, éd. Gallimard, coll. "Folio classique".

Programme 2023-2024 d'Aurélie Frighetto :

La Fortune des Rougon, Emile Zola

Œuvre à lire et à se procurer dans l'édition suivante : Emile Zola, La Fortune des Rougon, préface de Maurice Agulhon, édition d'Henri Mitterand, Paris, Folio, coll."Folio classiques", 2007, 480 p.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	

Université de Bretagne Occidentale

UE Langue

Présentation

2 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

Choix de langues :

- Allemand
- Anglais
- Arabe
- Breton
- Chinois
- Espagnol
- FLE
- FLS
- Irlandais
- Italien
- Portugais
- Russe

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			https://nouveau.univ-brest.fr/faculte-lettres-sciences-humaines-segalen/fr/page/modalite-de-controle-des-connaissances-2022-2023-mcc

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			https://nouveau.univ-brest.fr/faculte-lettres-sciences-humaines-segalen/fr/page/modalite-de-controle-des-connaissances-2022-2023-mcc

Université de Bretagne Occidentale

UE SEA-EU - Enjeux européens: cultures et sociétés

Présentation

Choix des cours en 2022-2023 :

Code apogée	Libellé	Composante organisatrice
ZWULPOIP	Accompagnement vers insertion professionnelle	Cap'Avenir
ZWULPCAL	Communiquer auprès des lycéens	Cap'Avenir
ZPULPNOU	Énergies renouvelables Département Physique -	DEVE
ZPULPFSF	Fantastiques sciences et sciences fiction	Département Physique - DEVE
ZPULPNOS	Nanosciences et nanotechnologies	Département Physique - DEVE
ZZULPEEA	Engagement associatif	DEVE
ZZULPEEH	Engagement handicap	DEVE
ZZULPEEU	Engagement université	DEVE
ZWULPLMH	Préparation à la mobilité dans un pays hispanique	Pôle langues
ZWULPCCH	Chant choral	Service culturel
ZWULPCEF	Écrire et tourner un film	Service culturel
ZWULPCOS	Orchestre symphonique	Service culturel
ZWULPCT2	Théâtre en version originale	Service culturel
ZWULPBAN	Activités nautiques - Brest	SUAPS Brest
ZWULPBAI	Aïkido - Brest	SUAPS Brest
ZWULPBBB	Basket ball - Brest	SUAPS Brest
ZWULPBDE	Danse & cirque - Brest	SUAPS Brest
ZWULPBES	Escalade - Brest	SUAPS Brest
ZWULPBFI	Fitness - Brest	SUAPS Brest
ZWULPBNP	Nage avec palmes	SUAPS Brest
ZWULPBRM	Rugby masculin - Brest	SUAPS Brest
ZWULPBTT	Tennis de table - Brest	SUAPS Brest
ZWULPBVB	Volley-ball - Brest	SUAPS Brest
ZWULPBVT	VTT - Brest	SUAPS Brest
ZBULPDTA	Droit de l'animal	Droit
ZBULPHIP	Histoire des idées politiques	Droit
ZBULPPES	Problèmes économiques et sociaux	Droit
ZBULPPPC	Problèmes politiques contemporains	Droit
ZAULPBRA	Breton niveau avancé	Lettres
ZAULPBRD	Breton niveau débutant	Lettres
ZAULPCIA	Civilisation africaine	Lettres
ZAULPDDB	Développement durable et biodiversité	Lettres
ZAULPFAF	Français d'Afrique	Lettres
ZAULPINC	Interculturalité	Lettres
ZCULPLAS	Littérature art et santé	Médecine
ZCULPPSV	Promotion de la santé tout au long de la vie	Médecine
ZSULPAHY	Activités hyperbares - Brest	STAPS
ZSULPALI	Comportement alimentaire	STAPS

2 crédits ECTS

Volume horaire

Bloc : 18h

Université de Bretagne Occidentale

UE PVP (projet de vie professionnel) - construction

2 crédits ECTS

Université de Bretagne Occidentale

Langue et linguistique latines

6 crédits ECTS

Université de Bretagne Occidentale

Langue latine

Présentation

Cours mutualisé avec les étudiants confirmés de L3 de Lettres modernes

E. Bedon: version latine (1h/sem.)

Traduction de textes et questions de grammaire.

***E. Bedon*:** Textes et documents (1h/sem.)

Thématiques privilégiées : La construction d'un empire, les origines : naissance d'une cité ; des rois aux consuls ; de la République à l'Empire ; les empereurs et leurs familles ; Romains et barbares, les guerres de conquêtes ; citoyens romains et habitants de l'Empire ; Rome et ses monuments.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Oral	30		Régime général - 40 % -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		Régime général - 60% - Régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Linguistique latine

Présentation

Programme 2022-2023

Enseignant : Benoît Jeanjean

Programme : Plaute, Amphitryon (Bude, Plaute, Comédies, Tome 1)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Langue et linguistique grecques

6 crédits ECTS

Université de Bretagne Occidentale

Langue grecque

Présentation

Enseignants : Laurence Dalmon, Dimitri Kasprzyk

Langue grecque

Version grecque et grammaire

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		30%	Régime général - 30% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		Régime général - 70% - Régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Linguistique grecque

Présentation

Enseignant : Dimitri Kasprzyk
Éléments de morphologie historique

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Littérature ancienne

Présentation

D. Kasprzyk : Littérature grecque d'époque impériale - Étude de textes

6 crédits ECTS

Université de Bretagne Occidentale

Littérature latine

Présentation

Programme 2023-2024

Enseignant.e.s : Benoît Jeanjean et Estelle Bedon

E. Bedon : *Virgile, Enéide, livre VIII*

B. Jeanjean : Ovide, *Métamorphoses,* Livre XI (édition complète des *Métamorphoses,* Paris, Belles-Lettres, Classiques en poche)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Oral	30	100%	Régime générall (50% chaque oral)
	CT	Oral	30	100%	Régime spécial (50% chaque oral)

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	30	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Littérature grecque

Présentation

Enseignant : Dimitri Kasprzyk

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Littérature des 19e et 20e siècles

6 crédits ECTS

Université de Bretagne Occidentale

Littérature du 19e siècle

Présentation

Programme 2023-2024

Enseignante : Catherine Thomas-Ripault

Œuvre au programme : *Le Lys dans la vallée*, de Balzac, qu'il convient de se procurer dans l'édition de référence :

Honoré de Balzac, *Le Lys dans la vallée*, introduction, commentaires et notes de Gisèle Séginger, Paris, LGF, « Le Livre de Poche, Classiques »

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			Régime général - 30% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240		Régime général - 70% - Régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Littérature du 20e siècle

Présentation

Programme 2023-2024

Enseignante : Sophie GERMÈS

Textes de référence :

- Claude Simon, *Le Vent* (Éditions de Minuit, « Double »)
- Nathalie Sarraute, *Le Planétarium* (Gallimard, Folio).

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	

Université de Bretagne Occidentale

UE Langue

Présentation

Semestres impairs
Choix de langues :

- Allemand
- Anglais
- Arabe
- Breton
- Chinois
- Espangol
- FLE
- FLS
- Irlandais
- Portugais
- Russe

3 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

Université de Bretagne Occidentale

UE PVP (projet de vie professionnel): Construction

3 crédits ECTS

Université de Bretagne Occidentale

Langue latine

6 crédits ECTS

Université de Bretagne Occidentale

Langue latine

Présentation

Programme 2022-2023

Cours mutualisé, regroupant les L3 LC et les L3 LM latinistes confirmés.

B. Jeanjean : version latine (1h/sem.)

Traduction de textes et questions de grammaire.

B. Jeanjean : Thème latin (1h/sem.)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		30%	Régime général - 30% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		Régime général - 70% - Régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Langue grecque

Présentation

Enseignants : Laurence Dalmon, Dimitri Kasprzyk

Langue grecque

Version grecque et grammaire

6 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 11h
Travaux Dirigés : 11h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		30%	Régime général - 30% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		Régime général - 70% - Régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Littérature ancienne

6 crédits ECTS

Bibliographie

M.-Th. Cam ou ***L. Dalmon*** : référence de l'œuvre fournie en début de semestre
E. Bedon : Salluste, *La guerre de Jugurtha*

Université de Bretagne Occidentale

Littérature latine

Présentation

Programme 2023-2024

Enseignant.e.s : Benoît Jeanjean et Estelle Bedon

B. Jeanjean : Tacite, *La Germanie* Paris, Belles-Lettres, Classiques en poche.

E. Bedon : Salluste, *La conjuration de Catilina* (1h / semaine)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Oral	30	100%	Régime général (50% pour chaque oral)
	CT	Oral	30	100%	Régime spécial (50% pour chaque oral)

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	30	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Littérature grecque

Présentation

2 heures

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

Université de Bretagne Occidentale

Littérature des 17e et 18e siècles

6 crédits ECTS

Université de Bretagne Occidentale

Littérature du 17e siècle

Présentation

Programme 2022-2023

Enseignante : Pascale THOUVENIN

Le programme et l'œuvre étudiée au S5 en TD seront conservés au semestre 6.

Œuvre étudiée en TD aux semestres 5 et 6 :

-Pascal, *Pensées,* éd. G. Ferreyrolles et Philippe Sellier, Le Livre de Poche classique (le projet de 1658, partie A de l'édition)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	20	100%	Préparation 30 minutes (présentiel ou distanciel)

Université de Bretagne Occidentale

Littérature du 18e siècle

Présentation

Enseignant : E. Francalanza

Programme 2022-2023 :

Question : Le lyrisme de l'inachevé au XVIIIe siècle

Chénier, *Poésies*, édition Louis Becq de Fouquières, Paris, Poésie/Gallimard, 1994 : l'étude porte sur la partie intitulée « Poésies antiques », p. 3-145 et sur le poème *L'Invention* (p. 335-354)

La lecture de cette édition doit être, si possible, complétée par un survol de la suivante qui rénove tout le dispositif éditorial sur de nouvelles bases : Chénier, *Œuvres poétiques*, tome II, édition critique par Georges Buisson et Edouard Guitton, Orléans, Editions Paradigme, 2005, coll. Hologrammes.

Lectures complémentaires (aide à la compréhension de la poétique de Chénier) :

Horace, *Art poétique* (*Lettre aux Pisons*)

Boileau, *Art poétique*, chants I et II en particulier

Revue :

On se réfèrera aux travaux consignés dans les Cahiers Roucher-André Chénier. Études sur la poésie du XVIIIe siècle, notamment les numéros 2 (1982), 3 (1983), 20 (2001), 23 (2003), 25 (2006).

On consultera le sommaire des numéros de cette revue pour trouver d'autres articles à l'adresse http://roucher-chenier.over-blog.com/

Études :

Nous donnons là quelques études qui ne se trouvent pas dans les numéros référencés par le site sus-mentionné. Nous signalons l'importance du numéro 37 des Cahiers Roucher-André Chénier.

Citton, Yves, « André Chénier et la dynamique constituante des affects », dans : Pascal, Jean-Noël (dir.), *Lectures d'André Chénier.* Imitations et préludes poétiques, Art d'aimer, Elégies, Rennes, PUR, 2005, coll. Didact Français, p. 31-46.

Buisson, Georges, « Pour rééditer André Chénier : apports et ambiguïtés des études biographiques et textologiques », dans : Pascal, Jean-Noël (dir.), *Lectures d'André Chénier.* Imitations et préludes poétiques, Art d'aimer, Elégies, Rennes, PUR, 2005, coll. Didact Français, p. 15-30.

Fabre, Jean, *Chénier*, Paris, Hatier, 1965, coll. Connaissance des Lettres.

Francalanza, Eric,

- « Fragment et inspiration chez Chénier : des premiers poèmes aux *Elégies* », dans : Pascal, Jean-Noël (dir.), *Lectures d'André Chénier.* Imitations et préludes poétiques, Art d'aimer, Elégies, Rennes, PUR, 2005, coll. Didact Français, p. 47-59.
- « Chénier et les élégiaques latins Catulle, Tibulle et Properce », dans : Gil, Linda et Pascal, Jean-Noël (dir.), *André Chénier entre tradition et subversion des modèles*, Saint-Estève, Cahiers Roucher-André Chénier. Etudes sur la poésie du XVIIIe siècle, 2019, p. 50-83.
- « André Chénier », chapitre dans : Gouvard, Jean-Michel (dir.), *Agrégation de Lettres 2018*, Paris, Ellipses, 2017, p. 251-365.

Gil, Linda, « La Poésie d'André Chénier : le néoclassicisme à l'épreuve des Lumières », dans : Gil, Linda et Pascal, Jean-Noël (dir.), *André Chénier entre tradition et subversion des modèles*, Saint-Estève, Cahiers Roucher-André Chénier. Etudes sur la poésie du XVIIIe siècle, 2019, p. 85-99.

Guitton, Edouard, *Physionomie(s) de Chénier*, Orléans, Editions Paradigme, 2005, coll. Références.

Loubère, Stéphanie, « Chénier, poète léger ? Osmose générique et filiation inclusive chez André Chénier », dans : Gil, Linda et Pascal, Jean-Noël (dir.), *André Chénier entre tradition et subversion des modèles*, Saint-Estève, Cahiers Roucher-André Chénier. Etudes sur la poésie du XVIIIe siècle, 2019, p. 33-50.

Pascal, Jean-Noël, « L'ancien, le nouveau, le circonstanciel : quelques hypothèses pour une mise en ordre "agrégative" », dans : Gil, Linda et Pascal, Jean-Noël (dir.), *André Chénier entre tradition et subversion des modèles*, Saint-Estève, Cahiers Roucher-André Chénier. Etudes sur la poésie du XVIIIe siècle, 2019, p. 18-31.

Modalités de contrôle des connaissances

Université de Bretagne Occidentale

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		30%	Régime général - 30% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240		Régime général - 70% - Régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	

Université de Bretagne Occidentale

UE Langue

Présentation

2 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

Choix de langues :

- Allemand
- Anglais
- Arabe
- Breton
- Chinois
- Espagnol
- FLE
- FLS
- Irlandais
- Italien
- Portugais
- Russe

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			https://nouveau.univ-brest.fr/faculte-lettres-sciences-humaines-segalen/fr/page/modalite-de-controle-des-connaissances-2022-2023-mcc

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			https://nouveau.univ-brest.fr/faculte-lettres-sciences-humaines-segalen/fr/page/modalite-de-controle-des-connaissances-2022-2023-mcc

Université de Bretagne Occidentale

UE PVP (Projet de vie professionnelle) - Expérience

2 crédits ECTS

Université de Bretagne Occidentale

UE SEA-EU - Enjeux européens: cultures et sociétés

Présentation

2 crédits ECTS

Choix des cours :

Code apogée	Libellé	Composante organisatrice
ZWULPOIP	Accompagnement vers insertion professionnelle	Cap'Avenir
ZWULPCAL	Communiquer auprès des lycéens	Cap'Avenir
ZPULPNOU	Énergies renouvelables Département Physique -	DEVE
ZPULPFSF	Fantastiques sciences et sciences fiction	Département Physique - DEVE
ZPULPNOS	Nanosciences et nanotechnologies	Département Physique - DEVE
ZZULPEEA	Engagement associatif	DEVE
ZZULPEEH	Engagement handicap	DEVE
ZZULPEEU	Engagement université	DEVE
ZWULPLMH	Préparation à la mobilité dans un pays hispanique	Pôle langues
ZWULPCCH	Chant choral	Service culturel
ZWULPCEF	Écrire et tourner un film	Service culturel
ZWULPCOS	Orchestre symphonique	Service culturel
ZWULPCT2	Théâtre en version originale	Service culturel
ZWULPBAN	Activités nautiques - Brest	SUAPS Brest
ZWULPBAI	Aïkido - Brest	SUAPS Brest
ZWULPBBB	Basket ball - Brest	SUAPS Brest
ZWULPBDE	Danse & cirque - Brest	SUAPS Brest
ZWULPBES	Escalade - Brest	SUAPS Brest
ZWULPBFI	Fitness - Brest	SUAPS Brest
ZWULPBNP	Nage avec palmes	SUAPS Brest
ZWULPBRM	Rugby masculin - Brest	SUAPS Brest
ZWULPBTT	Tennis de table - Brest	SUAPS Brest
ZWULPBVB	Volley-ball - Brest	SUAPS Brest
ZWULPBVT	VTT - Brest	SUAPS Brest
ZBULPDTA	Droit de l'animal	Droit
ZBULPHIP	Histoire des idées politiques	Droit
ZBULPPES	Problèmes économiques et sociaux	Droit
ZBULPPPC	Problèmes politiques contemporains	Droit
ZAULPBRA	Breton niveau avancé	Lettres
ZAULPBRD	Breton niveau débutant	Lettres
ZAULPCIA	Civilisation africaine	Lettres
ZAULPDDB	Développement durable et biodiversité	Lettres
ZAULPFAF	Français d'Afrique	Lettres
ZAULPINC	Interculturalité	Lettres
ZCULPLAS	Littérature art et santé	Médecine
ZCULPPSV	Promotion de la santé tout au long de la vie	Médecine
ZSULPAHY	Activités hyperbares - Brest	STAPS
ZSULPALI	Comportement alimentaire	STAPS