

Master mention Culture et communication

Parcours Management de Projets Internationaux

Objectifs

Les étudiants suivant ce Master sont capables de mener à bien des projets à dimension internationale dans le domaine de l'événementiel. La maîtrise des outils de communication (e-média, PAO) et de gestion de projets est au cœur de la formation, offrant aux étudiants la possibilité d'intégrer des structures œuvrant dans le secteur de l'économie culturelle (organisation de festivals, salons, congrès)

Conditions d'accès

Bac+3 ou validation des acquis de l'expérience (VAE).

Insertion professionnelle

A l'issue de sa formation, l'étudiant.e pourra exercer des fonctions de : Chef de projet, Chargé de promotion, Chef de projet multimédia, Assistant de direction bilingue/trilingue, Chargé de communication, Coordinateur des nouvelles technologies de communication, Attaché de coopération linguistique, Chef de projet événementiel, Chargé d'événements culturels.

Infos pratiques

Faculté des Lettres et Sciences Humaines à Brest
Ouvert en stage

Contacts

Responsable pédagogique

Carys LEWIS M1
Carys.lewis@univ-brest.fr

Jean-Luc GOASCOZ M2
jean-luc.goascoz@univ-brest.fr

Responsable Secrétariat pédagogique

Secrétariat Master culture et communication
MPIculture@univ-brest.fr
Tel. 02 98 01 63 57

Programme

M1

Semestre 7

UE1 Management de projet	72h
- Conduite de projet	36h
- Négociation	12h
- Informatique appliquée	24h
UE2 Allemand/Chinois/Espagnol/Mandeg (1 au choix)	
- UE Allemand	48h
- Communication appliquée aux montages de projets	18h
- Traduction professionnelle 1	12h
- Pratique intensive de l'allemand	12h
- Séminaires thématiques, monde professionnel (pays germanophones)	6h
- UE Chinois	48h
- Communication appliquée aux montages de projets	18h
- Traduction professionnelle	12h
- Pratique intensive du chinois	12h
- Séminaires thématiques, monde professionnel (la Chine)	6h
- UE Espagnol	48h
- Communication appliquée aux montages de projets	18h
- Traduction professionnelle 1	12h
- Pratique intensive de l'espagnol	12h
- Séminaires thématiques, monde professionnel (pays hispanophones)	6h
- UE Mandeg	81h
- Droit civil et institutions européennes	30h
- Politiques économiques	18h
- Comptabilité	15h
- Approches managériales et concurrentielles	18h
UE3 PAO/Communication par mode écran	24h
UE4 Anglais	48h
- Communication appliquée au montage de projets internationaux	18h
- Traduction professionnelle	12h
- Pratique intensive de l'anglais : échange , interculturalité, etc.	12h
- Séminaires thématiques	6h
UE5 Clés pour l'insertion professionnelle 1	20h
- Théorie	20h
UE6 Ateliers Pro "Insertion et création d'entreprise"	16h
UE7 Communication et logistique	36h
- Communication événementielle et de l'entreprise	12h
- Logistique de l'évènementiel	12h
- Principes et stratégies de communication	12h
UE8 Droit	35h
- Droit des associations	14h
- Droit des contrats spéciaux	21h

Semestre 8

UE Projet tutoré	24h
- Méthodologie du projet tutoré	12h
- Projet tutoré	12h

M2

Semestre 9

UE1 Management de projet	72h
- Conduite de projets	36h
- Négociation	12h
- Informatique appliquée	24h
UE2 Allemand/Chinois/Espagnol/Mandeg (une UE au choix)	
- UE Allemand	48h
- Communication appliquée aux montages de projets	18h
- Traduction professionnelle 2	12h
- Pratique intensive de l'allemand	12h
- Séminaires thématiques, monde professionnel (Allemagne)	6h
- UE Chinois	48h
- Communication appliquée aux montages de projets	18h
- Traduction professionnelle 2	12h
- Pratique intensive du chinois	12h
- Séminaires thématiques, monde professionnel (Chine)	6h
- UE Espagnol	48h
- Communication appliquée aux montages de projets	17h
- Traduction professionnelle 2	12h
- Pratique intensive de l'espagnol	12h
- Séminaires thématiques, monde professionnel (Espagne)	6h
- UE Mandeg	63h
- Droit des affaires	21h
- Economie européenne	12h
- Gestion à international	15h
- Stratégies de l'entreprise	15h
UE3 PAO/Communication par mode écran	18h
UE4 Anglais	48h
- Communication appliquée au montage de projets internationaux	18h
- Traduction professionnelle	12h
- Pratique intensive de l'anglais : échange, interculturalité, etc.	12h
- Séminaires thématiques, monde professionnel anglophone européen	6h
UE5 Clés pour l'insertion professionnelle 2	20h
- Ateliers	20h
UE6 Atelier pro "Insertion en entreprise et création d'entreprise"	16h
UE7 Communication et logistique	36h
- Communication événementielle et de l'entreprise	12h
- Logistique de l'entreprise	12h
- Principes et stratégies de communication	12h
UE8 Droit	18h
- Droit de l'union européenne appliqué au montage de projet	18h

Semestre 10

UE 1 STAGE	120h
- Méthodologie du stage	12h
- Encadrement du stage	

Dernière mise à jour le 29 janvier 2021

UE1 Management de projet

Présentation

- > Conduite de Projet (36h CM)
- > Négociation (12hCM)
- > Informatique Appliquée (24h TD) (par groupe de 20 en salle informatique)

6 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 24h

Cours Magistral : 48h

Conduite de projet

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	RSE
EC	CC	Ecrit et/ou Oral	120	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Négociation

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	30	100%	rse
EC	CC	Oral		100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	30	100%	

Informatique appliquée

Présentation

ACOM7130

B.HUGUES

Contenu :

- > Conception & réalisation des bases de données.
 - > Modèles simples
 - > Modèles relationnels
 - > Introduction au langage SQL
 - > Introduction à l'interfaçage sur internet

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Pratique - examen en ligne			RSE

UE2 Allemand/Chinois/Espagnol/Mandeg (1 au choix)

UE Allemand

5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 6h

Travaux Dirigés : 42h

Communication appliquée aux montages de projets

Présentation

Programme ACOM72A :

Enseignante : L. Diverrès

L'objectif de ce cours est de développer les qualités communicationnelles des étudiants, tant rédactionnelles qu'orales, tout en les familiarisant avec leur futur environnement professionnel et en leur permettant de s'intégrer à une équipe.

Les deux axes traités sont les suivants:

- développer l'aisance dans la rédaction de documents professionnels et la communication orale appliquée (exemple de points abordés: présenter et défendre un projet, démarches administratives, utilisation des media écrits et oraux, élaboration de visuels, phoning...).

- communiquer efficacement dans un milieu professionnel germanophone: aspect culturel de la communication (usages, construction des contenus, contextes, rythme, etc...)

Seront étudiés des cas concrets qui permettront de mettre les étudiants en situation et leur transmettront les outils nécessaires à la communication, tant pratiques (par exemple, le vocabulaire institutionnel du montage de projet) que méthodologiques (interculturalité).

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	
Travaux Dirigés	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	Régime spécial d'étude

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Traduction professionnelle 1

Présentation

ACOM722A Traduction professionnelle

Thème: enrichissement du vocabulaire allemand (listes de vocabulaire) ainsi qu'entraînement à la pratique de la traduction du français vers l'allemand à partir de différents textes. Les sujets porteront sur la civilisation allemande contemporaine (monde du travail, tourisme, environnement...).

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé		100%	
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	Régime spécial d'étude

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Pratique intensive de l'allemand

Présentation

ACOM723A Pratique intensive de l'allemand

Phonétique: vue d'ensemble du système phonétique allemand (accent des mots, voyelles longues et brèves, schwa, etc.) et différents exercices de prononciation

Communication: apprendre à prendre la parole en allemand - exposés, discussions en groupes, jeux de rôles, etc.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Oral	30	100%	
	CT	Oral	30	100%	RSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	30	100%	

Séminaires thématiques, monde professionnel (pays germanophones)

Présentation

Monde professionnel (pays germanophones)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	Pour le RSE, le dossier est à remettre en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		100%	

UE Chinois

5 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 42h

Cours Magistral : 6h

Communication appliquée aux montages de projets

Présentation

C'est un cours d'application. Apprendre comment réaliser un projet professionnel d'idée initiale à la réalisation concrète, et apprendre à traiter les affaires internationales, afin de préparer au mieux la future insertion dans le monde professionnel International.

Rencontre avec les professionnels.

Compétences visées

L'acquisition de la compétence de monter un projet professionnel (but, construction d'équipe, méthode de réalisation, contacts, capacité d'établir un budget, de fabriquer la publicité, et de la communication de presse....)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé	90	60%	Régime général d'étude
	Contrôle ponctuel	Oral		40%	Régime général
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	Régime spécial d'étude

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Traduction professionnelle

Présentation

YYD

L'Objectif du cours :

Ce cours de la traduction-traductologie contribue à l'acquisition d'une bonne maîtrise de la langue chinoise professionnelle afin de traduire la convention du stage, des divers documents et site-web, les publicités, ainsi les contrats du travail.

Compétences attendues :

Être capable de traduire les documents professionnels courants du français en chinois #

Bibliographies :

Berman, Antoine. *L'épreuve de l'étranger*. Gallimard Essais, 1984.

L'âge de la traduction. "La tâche du traducteur" de Walter Benjamin, un commentaire, Presses universitaires de Vincennes, 2008.

Chuquet, Hélène, *Pratique de la traduction*. Ophrys 1990.

«#####»#####1/2004.

#####2002.

,«#####»#####4/1997.

#####2000.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé		100%	Hors session pour le régime général
	CT	Autre nature	120	100%	RSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Pratique intensive du chinois

Présentation

MME HUYAO

Chinois aux Master MPI/MCI

Description du cours Chinois MPI/MCL

Dans ce cours, les étudiants vont améliorer leur capacité à parler, comprendre, écrire et communiquer dans la langue chinoise. Ils approfondissent les connaissances de la langue et de la culture chinoise dans les domaines de la vie quotidienne et aussi de la vie professionnelle. Des sujets traitant de la Chine actuelle seront abordés afin que les étudiants obtiennent un niveau de la langue chinoise et de la culture chinoise qui puisse leur être utile sur un plan professionnel.

Objectifs:

- # Approfondir les connaissances linguistiques acquises en Licence
- # Privilégier la compréhension auditive : comprendre des discours liés au sujets sociaux et professionnels. être capable d'expliquer les projets, de résumer les articles;
- # Privilégier l'expression orale: être capable d'expliquer les projets, de résumer les articles.
- # Approfondir les connaissance sur la structure des phrases
- # Approfondir la compréhension et appréciation de la culture chinoise en toute sa diversité

Contenu:

- # Documents, textes, ressources audios et vidéos authentiques en chinois
- # Jeu de rôle--missions professionnelles
- # participer à une foire internationale
- # faire un plan de la structure organisationnelle
- # faire un plan marketing
- # gestion financière: analyser les écritures comptables
- # gestion stratégique
- # consultation commerciale
- # entretien d'embauche
- # débat: sur les sujets sociaux chinois

Volume de cours:

M1: 12H

M2: 12H

Evaluation :

- # Participation: l'expression orale lié aux missions de chaque séance
- # Oral fin du semestre : Projet du groupe, l'expression orale individuelle

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Oral		100%	
	CT	Oral	10	100%	RSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	100	100%	

Séminaires thématiques, monde professionnel (la Chine)

Présentation

18hs

YY D

Descriptif du cours:

Ce cours vise le développement de compétence requis en Master I.

Le cours visera principalement la réalisation de la publicité et la communication de presse (images/textes/affiches) dans les domaines de la communication pour les affaires internationales (culturelle, artistique, commerciale, juridique et aussi alimentaire), en lien directement avec l'informatique et le numérique.

Compétence visées :

Etre capable de créer et réaliser un projet professionnel au sein d'entreprise dans le secteur culturel, artistique en utilisant les codes sociaux et culturels.

Création de Newsletter en chinois

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	
	CT	Dossier		100%	RSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		100%	

UE Espagnol

5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 6h

Travaux Dirigés : 42h

Communication appliquée aux montages de projets

Présentation

IVAN LOPEZ

Ce cours vise à développer des compétences spécifiques liées à une mission professionnelle de conduite de projets : récupérer, restituer et hiérarchiser l'information, analyser programmes et projets, formaliser des accords, pratique de l'argumentation dans le discours.

Les étudiants sont amenés à réaliser une mission en équipe. Les cours se déroulent en espagnol.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		50%	
	Contrôle ponctuel	Oral		50%	
	CT	Dossier		100%	RSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		100%	

Traduction professionnelle 1

Présentation

Traduction professionnelle Espagnol

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		50%	
	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé		50%	HSE pour le régime général
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	RSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Pratique intensive de l'espagnol

Présentation

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Oral		100%	Pour le RSE, l'oral est en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral		100%	

Séminaires thématiques, monde professionnel (pays hispanophones)

Présentation

Monde professionnel (les Amériques)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	Pour le RSE, le dossier est en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		100%	

UE Mandeg

5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 81h

Droit civil et institutions européennes

Présentation

JEAN LUC GOASCOZ

Droit civil et institutions européennes (30H00 CM)

Etude des sources du droit français (internationales, nationales, écrites, non écrites), des droits subjectifs (classifications, sources, mise en œuvre) et des personnes morales.

Etude du contrat : formation, effets, inexécution, responsabilité contractuelle.

La construction européenne, les différentes institutions de l'Union Européenne, les sources du droit de l'Union Européenne (droit primaire, droit dérivé, droit conventionnel).

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé	30	40%	Chacun des 2 écrits HSE vaut 20% de la note à l'EC soit 40% pour les 2.
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	60%	Pour le RSE, cet écrit vaut 100% de la note à l'EC

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Politiques économiques

Présentation

- Initiation à l'histoire de la pensée économique : Les différentes théories économiques servent bien souvent de support aux décisions politiques.
- Le circuit économique vu sous l'angle de la comptabilité nationale (Etudes d'agrégats tels que PIB, DIB, RNDB, Solde national...)
- Les facteurs de la croissance
- L'emploi et le chômage
- les soldes publics (déficit public et dette publique)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	RSE idem que RG

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	

Comptabilité

Présentation

Mme CRENN

- le bilan : approche patrimoniale et approche financière
- le compte de résultat (éléments d'exploitation, financiers et exceptionnels)
- le fonctionnement des comptes
- la notion de coût et de marge
- le seuil de rentabilité

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	RSE idem que RG

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	

Approches managériales et concurrentielles

Présentation

PASCAL FESQUET

Les fondamentaux de l'organisation et de la gestion

Approche classique , traditionnelle

Approche ciblée : les principales caractéristiques du marché culturel et du secteur de l'évènementiel:

le marché réglementé, le marché privé, les formes de coopération, le mécénat, la médiation culturelle

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	Pour le RSE, le dossier est à remettre en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		100%	

UE3 PAO/Communication par mode écran

Présentation

MR GOUJARD

Communication par mode écran

Power Point et web design, création graphique

et fondamentaux de communication appliquée

Objectifs

- Comment réussir ses diaporamas & principes de web design ?
- De l'importance de la mise en page, du graphisme et de la mise en œuvre des principes de communication dans l'efficacité d'une présentation power-point ou dans la conception d'un site web.
- Réaliser un diaporama captivant et dynamique et savoir le présenter devant un public.

Programme

- 1 • Introduction – Objet de l'intervention
- 2 • Principe de communication visuelle
- 3 • Données marketing : cible, objectif, discours...
- 4 • Typographie et lisibilité. Introduction au design
- 5 • Le rythme et la hiérarchie
- 6 • Préparation du travail
- 7 • PPT : les bonnes recettes
- 8 • WEB : les bonnes recettes

• L'objet de l'intervention est de faire prendre conscience

de l'importance du graphisme et comprendre les principaux mécanismes de communication qui contribuent au succès d'un site web ou d'une présentation Power-Point.

• Le fond et la forme : indissociables et liés dans une

démarche d'efficacité. Tout repose sur les fondamentaux

de la communication et en particulier l'aspect commercial. Pourquoi parler ici de « commerce » ?

Parce que nous avons tous quelque chose à vendre !

Même si ce n'est pas un produit manufacturé ou un service, l'approche commerciale permet de mieux comprendre les mécanismes de la communication.

• Atteindre un objectif, faire passer correctement un message, convaincre... met en œuvre les mêmes principes que dans une démarche commerciale. C'est dans ce domaine que les exemples sont les plus parlants. C'est également un lien renforcé avec le monde professionnel, basé à 90 % sur des échanges à caractère commerciaux.

• Le graphisme, l'art de la mise en page, la typographie...

relève au premier abord de notions esthétiques et artistiques... mais ces arts appliqués sont en fait au service d'une démarche de communication, au service d'un objectif à atteindre et sont **donc les OUTILS d'une stratégie de communication.**

3 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 24h

- La forme est donc au service du fond ! Le graphisme est bien au service d'une stratégie et de ses objectifs.

- Ce cours ne se contente donc pas de donner des recettes pour faire un «joli diaporama» ou un «beau site web». **Nous traitons des fondamentaux de la communication visuelle et rédactionnelle selon des objectifs à atteindre.**

évaluation

Oral HSE. Réalisation par groupe de 5 d'une présentation Power-Point. Sujet libre. Les groupes présentent leur travail (15mn) devant une assistance en condition réelle de soutenance. Durée : 8 h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit et/ou Oral		100%	1 écrit de PAO et un autre de communication (50% chacun de la note UE)
	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	RSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral		100%	

UE4 Anglais

Présentation

- > Communication appliquée au montage de projets internationaux (18h TD)
- > Traduction professionnelle (12h TD)
- > Pratique intensive de l'anglais : échange, interculturalité, etc. (12hTD)
- > Séminaires thématiques, monde professionnel nord-américain (6hCM)

5 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 42h

Cours Magistral : 6h

Communication appliquée au montage de projets internationaux

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	Contrôle ponctuel	Dossier		50%	
EC	Contrôle ponctuel	Oral		50%	
EC	CT	Dossier		100%	RSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	

Traduction professionnelle

Présentation

Enseignante : Joanna Thornborrow

Traduction professionnelle. Simulations pratiques du travail du traducteur vers l'anglais dans divers types de textes et de documents (sites-web, communiqués de presse, etc).

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	RSE
EC	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	

Pratique intensive de l'anglais : échange , interculturalité, etc.

Présentation

E MULLEN

Negotiation, networking, debate, problem-solving, presentation skills, business ethics

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral		100%	rse
EC	Contrôle ponctuel	Oral		100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral		100%	

Séminaires thématiques

Présentation

Enseignante : Mme Chatalic

Des spécialistes du monde professionnel nord-américain (attachés culturels et économiques, universitaires, managers) exposeront les spécificités de la communication et de la culture d'entreprise dans les pays anglophones. Ces exposés seront suivis d'échanges avec les étudiants et de la rédaction de comptes-rendus.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	RSE
EC	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	

UE5 Clés pour l'insertion professionnelle 1

Présentation

- > Panorama des droits et obligations du salarié (Jean-Luc Goascoz)
- > Panorama des droits et obligations du fonctionnaire (Béatrice Thomas-Tual)
- > Aspects juridiques de l'exercice d'une activité professionnelle indépendante (Jean-Luc Goascoz)
- > L'essentiel sur le droit d'auteur (Jean-Luc Goascoz)

3 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 20h

Théorie

Présentation

Les étudiant.e.s assisteront à au moins 3 des 4 modules suivant *selon leur choix* pour un total de 19h30

- > Panorama des droits et obligations du salarié (Jean-Luc Goascoz) - 6h30
- > Panorama des droits et obligations du fonctionnaire (Béatrice Thomas-Tual) - 6h30
- > Aspects juridiques de l'exercice d'une activité professionnelle indépendante (Jean-Luc Goascoz) - 6h30
- > L'essentiel sur le droit d'auteur (Jean-Luc Goascoz) - 6h30

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé		100%	QCM - RSE IDEM

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé		100%	QCM

UE6 Ateliers Pro "Insertion et création d'entreprise"

1 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 16h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier			Pas de notes - Validation par Acquis / Non acquis

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier			Pas de notes - Validation par Acquis / Non acquis

UE7 Communication et logistique

6 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 36h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	Pour le RSE, le dossier est à remettre en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		100%	

Communication événementielle et de l'entreprise

Présentation

Mr GOUJARD/MME GONDOLLE

Volet 1 : Communication événementielle (12h CM)

Objectifs

- Connaître les différents métiers de la communication événementielle, ses différentes formes, ses mécanismes, ses utilités et bien comprendre la place de l'évènement dans la sphère «communication».

Programme

1 • Données générales : les 4 familles d'évènements

2 • Définition de la communication événementielle.

Typologies

3 • Données du marché de la communication

événementielle

4 • Pourquoi faire de la communication événementielle ?

5 • Les chiffres clés de la com event

6 • Qui fait de l'évènement ?

7 • Profils et formations. Qui sont les acteurs ?

8 • La stratégie On-line

9 • Études de cas

Note d'information

Dans la panoplie des outils de communication, l'évènementiel tient un place à part, c'est une organisation lourde, souvent chère, mais qui permet de travailler sur un public ciblé. Encore faut-il que cette organisation soit optimale afin de générer un retour opportun.

On n'improvise pas un événement, c'est une organisation maîtrisée au maximum avec des moyens et des objectifs clairement définis et où la part laissée au hasard

doit être réduite au minimum. Les occasions de mettre en place un événement peuvent être nombreuses et variées

sur une année, les budgets à y consacrer sont

importants, il convient donc de soigneusement réfléchir aux organisations que l'on va entreprendre, de déterminer quel type d'évènement conviendra le mieux à l'occasion

et quel public il faut cibler.

Mais «l'évènement» touche de très nombreux aspect de l'univers de la communication et les cloisons des spécialités sont aujourd'hui beaucoup plus floues. Le terrain de jeu de l'évènement n'a plus de limite, notamment avec le développement de l'ère digitale.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit et/ou Oral		100%	HSE pour RG et en session pour RSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	

Logistique de l'évènementiel

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	Pour RSE, dossier à remettre en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		100%	

Principes et stratégies de communication

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier			RSE
EC	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	

UE8 Droit

3 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 35h

Droit des associations

Présentation

JEAN LUC GOASCOZ Droit des associations Etude des règles juridiques relatives à la création, au fonctionnement et à la dissolution de l'association.
--

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	RG=RSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Droit des contrats spéciaux

Présentation

Enseignant : JEAN LUC GOASCOZ

Étude des règles spécifiques aux principaux contrats de la vie des affaires : vente, échange, apport en société, bail, prêt, dépôt, mandat, entreprise.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	RSE=RG

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

UE Projet tutoré

Présentation

Projet Tutoré (10 groupes de 3 à 5 étudiants)

30 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 24h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			PAS DE COMPENSATION ENTRE LE S7 et le S8

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			PAS DE COMPENSATION ENTRE LE S7 et le S8

Méthodologie du projet tutoré

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral		100%	RSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral		100%	

Projet tutoré

Présentation

Par "projet", il faut entendre un projet réel ou simulé de conception d'un produit ou service ou concept. Exemples : création d'un "Festival des Jeunes Herbes" à Rostrenen, création d'un magazine, création d'un site web, traduction du site web d'une institution étrangère, acheminement d'outils agricoles au Burkina Faso, projet de commerce équitable au Mexique, échange entre deux écoles de Taishi (Brest et Beijing)...

Le projet tutoré peut donner lieu à un séjour à l'étranger à condition que celui-ci serve à mener une enquête de terrain. Il est même compatible avec un stage à l'étranger, à condition que ce stage (de préférence dans le domaine de la "gestion de projet") s'intègre dans un projet tutoré collectif. Trois ou quatre étudiants peuvent par exemple séjourner dans un ou plusieurs pays étrangers pour le compte d'une entreprise ou association dans le cadre d'un projet (création d'une filiale, projet de coopération, étude de marché, etc.).

Le projet d'environ 80 pages A4 hors annexes, comportera tous les documents techniques pertinents (descriptif très détaillé du projet, calendrier, log book, cahier des charges, budget prévisionnel, correspondance...).

La soutenance en français se fera lors d'une journée de présentation des projets tutorés fin mai ou début juin devant un public constitué de tous les étudiants de la formation et des enseignants et intervenants disponibles

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	Contrôle ponctuel	Ecrit - rapport		50%	
EC	CT	Oral		50%	RSE
EC	CT	Ecrit - rapport		50%	RSE
EC	Contrôle ponctuel	Oral		50%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral		50%	
EC	CT	Ecrit - rapport		50%	

UE1 Management de projet

Présentation

- > Conduite de Projet (36h CM)
- > Négociation (12hCM)
- > Informatique Appliquée (24h TD) (par groupe de 20 en salle informatique)

6 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 48h

Travaux Dirigés : 24h

Conduite de projets

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		RSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		

Négociation

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	30		RSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	30		

Informatique appliquée

Présentation

VALERIE MARC

Création de ressources Web :

- Etapes et documents d'un projet de communication via le Web (cahier des charges, charte graphique et plan projet).
- Notions de CSS et HTML, création d'une e-newsletter.
- Organisation des fichiers et architecture d'un site Web.
- Hébergement d'un site Web.
- Utilisation d'une application CMS (Ex. : WordPress, SPIP, Joomla, ...) pour créer un site web dynamique.
- Ajout de fonctionnalités supplémentaires suivant le cahier des charges (multilinguisme, rédacteurs additionnels, Newsletter, forum, achats en ligne, affichage de vidéos ou d'une galerie de photos, prise en compte de la mobilité, ...).
- Tests de validation.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Autre nature			pour le régime général - Travail en groupe et individuel
EC	CT	Pratique - examen en ligne			RSE

UE2 Allemand/Chinois/Espagnol/Mandeg (une UE au choix)

5 crédits ECTS

UE Allemand

5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 6h

Travaux Dirigés : 42h

Communication appliquée aux montages de projets

Présentation

LUCIE TAIEB

Entraînement à la communication, et particulièrement à ses aspects écrits, en lien avec le montage de projets : correspondance, prise de contact et formulation de requêtes spécifiques, négociation et communication, notamment sur support web, ainsi que création d'association ou d'entreprise.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Ecrit et/ou Oral		100%	
	CT	Oral		50%	RSE
	CT	Ecrit - devoir surveillé		50%	RSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral		50%	
	CT	Ecrit - devoir surveillé		50%	

Traduction professionnelle 2

Présentation

LUCIE TAIEB

Sur la base de documents authentiques, entraînement à la traduction écrite, de l'allemand vers le français, en contexte professionnel. Différents types de texte seront abordés : promotionnels, communication interne à l'entreprise, ou purement informatifs.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Ecrit - devoir surveillé		100%	
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	RSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Pratique intensive de l'allemand

Présentation

Phonétique: vue d'ensemble du système consonantique allemand et différents exercices de prononciation (continuation du semestre dernier)

Communication: apprendre à prendre la parole en allemand - exposés, discussions en groupes, jeux de rôles, etc.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Oral	30	100%	Pour le RSE, oral en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	30	100%	

Séminaires thématiques, monde professionnel (Allemagne)

Présentation

Monde professionnel (Allemagne)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	Pour le RSE, dossier en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		100%	

UE Chinois

5 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 42h

Cours Magistral : 6h

Communication appliquée aux montages de projets

Présentation

YUE YUE

Descriptif du cours:

Ce cours vise le développement de compétence requis en Master I.

Le cours visera principalement la réalisation de la publicité et la communication de presse (images/textes/affiches) dans les domaines de la communication culturelle, artistique, commerciale, juridique et aussi alimentaire, en lien directement avec l'informatique et le numérique.

Compétence visées :

Etre capable de créer et réaliser un projet professionnel au sein d'entreprise dans le secteur culturel, artistique en utilisant les codes sociaux et culturels. Création de Newsletter en chinois

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Oral		40%	
	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé	120	60%	
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	RSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Traduction professionnelle 2

Présentation

Rémy Bernard-Moulin

Objectifs

Traduire des textes chinois spécialisés dans différents domaines professionnels (contrats, documents administratifs, articles de presse, communication d'entreprise...).

Méthodologie

Analyse du texte de la langue source, recherche du lexique de spécialité, réflexion sur la « portabilité » d'un texte et du type de traduction approprié.

Traduction de textes longs et courts, avec ou sans préparation préalable, en groupe ou individuellement.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé		100%	HSE
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	Régime spécial d'étude

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Pratique intensive du chinois

Présentation

MME HUYAO

Chinois (Menli) aux Master MPI/MCI

Description du cours chinois (Menli) MPI/MCL

Ce cours est de donner aux étudiants des clés qui leur permettront d'apprendre la base de la langue, de mieux comprendre le monde chinois et de dévoiler le vrai visage de cette langue. Durant de cours à travers des thèmes différents, les étudiants apprendront l'origine de la langue chinoise et la culture chinoise. Ils comprendront son écriture, et acquerront un certain niveau d'expression et de compréhension orale.

Objectifs: # Initiation à la langue et à l'écriture chinoises # Découvrir des outils: # pour mieux apprendre la prononciation, # pour communiquer avec les chinois dans la vie quotidienne # Initiation à la culture chinoise # approche culture de la société chinoise

Contenu:

Documents, textes, ressources audios et vidéos en chinois

Travail d'écriture en caractère chinois: les traits, l'ordre des traits

Mise en situation : se présenter, présenter, formules de politesse...

Formuler les phrases: affirmative, négative, interrogative et avec des adverbes de base.

Volume de cours: 6H

Evaluation :

Participation: l'expression orale lié aux missions de chaque séance

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit et/ou Oral		100%	
	CT	Oral	10	100%	RSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	10	100%	

Séminaires thématiques, monde professionnel (Chine)

Présentation

6 hs CM

YY D

Description du cours:

Ce cours rebondit sur des prérequis de Master I du chinois, vise l'analyse de l'application de la loi chinoise et le droit dans le secteur du média et la presse numérique. La stratégie et les méthodes de la communication dans le traitement des affaires internationales.

Compétence visées :

Être capable d'analyser des cas particuliers, puis de donner des réponses ou des solutions stratégiques

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	Pour RSE Dossier en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		100%	

UE Espagnol

5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 6h

Travaux Dirigés : 42h

Communication appliquée aux montages de projets

Présentation

PHILIPPE GUILLOU

Objectif

Explorer les différents types de communication professionnelle (écrite/orale- interne/externe) et leurs outils dans un contexte hispanophone.

Méthodologie

Réalisation de divers travaux, en groupe ou individuel, tels que :

- la rédaction de notes de synthèse, de présentations, de textes pour diverses manifestations, produits et services à caractère culturel ou non et pour des supports variés
- la conception de visites de sites patrimoniaux, musées, expositions... pour des publics divers nécessitant un discours adapté
- l'élaboration de supports physiques ou dématérialisés de communication spécialisée (de l'affiche au flyer en passant par le publi-reportage, la newsletter, l'e-book...)
- l'invention de slogan, la recherche de phrases clefs, l'utilisation d'un vocabulaire de spécialité...

A souligner : réalisation d'une newsletter multilingue en collaboration avec le cours d'informatique et les cours de communication appliquée au montage de projets internationaux (anglais-allemand-chinois). Travail faisant partie des modalités d'examen.

Compétences visées

- La maîtrise de la langue de spécialité (lexique et syntaxe)
- La recherche documentaire et son exploitation
- Les outils numériques et réseaux sociaux

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		50%	
	Contrôle ponctuel	Oral		50%	
	CT	Oral	20	100%	RSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Traduction professionnelle 2

Présentation

Philippe Guillou

Objectifs

Traduire des textes espagnols spécialisés dans les domaines juridiques (droit du travail, droit des contrats...) administratifs (réglementation spécifique) et économique (marché culturel, import/export, logistique) issus du monde hispanophone.

Connaître la diversité de la langue espagnole (aires géographiques)

Méthodologie

Traduction de textes longs et courts, avec ou sans préparation préalable, en groupe ou individuellement

Analyse du texte de la langue source (structure et champs sémantiques)

Utilisation des outils spécifiques (dictionnaires, glossaires, lexiques de spécialité, vocabulaire, sites de traduction...)

Réalisation de mini lexiques de spécialité : vocabulaire et expressions juridiques, économiques, administratifs dans un domaine spécifique. Exemple : les mots clefs du statut des intermittents du spectacle ; les mots clefs de l'occupation temporaire de l'espace public ; les mots clefs de l'exportation d'œuvres d'art, de l'assurance transport....

Compétences visées

La connaissance du vocabulaire technique espagnol et français dans les domaines cités

La maîtrise des outils de traduction

L'autoévaluation en traduction

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	Pour le RSE, l'écrit est en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Pratique intensive de l'espagnol

Présentation

Enseignante : Mme Maria José Fernandez

Objectifs

Optimiser sa pratique orale de l'Espagnol en situation sociale, et progresser rapidement.
Comprendre et parler l'espagnol dans le cadre de relations professionnelles et en corrélation avec les activités professionnelles, vécues par exemple au cours d'un déjeuner, d'un colloque, d'un salon.
Gagner en autonomie dans sa pratique orale pour participer pleinement à des échanges, des conversations de groupe et plus particulièrement pour se construire un réseau.

Programme

- > Acquérir du vocabulaire et des réflexes d'utilisation des principales règles de grammaire qui sont à travailler entre les séances.
- > Mise en situation par rapport à ses propres expériences touristiques, familiales et professionnelles avec des interlocuteurs hispanophones.
- > Se présenter, accueillir un homologue étranger (le prendre en charge en dehors du temps de travail), évoquer une visite, un événement en marge de la manifestation professionnelle.
- > Développer son « réseau » à l'occasion de rencontres professionnelles et tisser naturellement des liens lors de sorties extérieures : restaurant, etc.

Méthode

- > Jeux de rôles et dialogues interactifs.
- > Exercices d'écoute et d'expression orale.
- > Discussions sur des sujets de société.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Oral		100%	Pour le RSE, oral en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral		100%	

Séminaires thématiques, monde professionnel (Espagne)

Présentation

Prof. María José Fernández Vicente

fernandezv@univ-brest.fr

Organisation des cours

Le cours sera structuré en trois ateliers de 2h chacun.

Contenu des sessions

Les ateliers seront une prolongation et un complément au cours de *Communication* assuré par M. Philippe Guillou. Ils seront utilisés pour travailler à l'élaboration d'une introduction au contexte socio-économique spécifique à la thématique et au pays choisi par chaque étudiant pour leur dossier de *Communication*. Ces trois ateliers seront l'occasion de faire des recherches et un tri d'information, de proposer des conseils sur la façon de rédiger un rapport et sur les spécificités de la rédaction en espagnol, de répondre à des questions et d'aider les étudiants.e.s à élaborer cette partie de leur dossier.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	Pour le RSE, le dossier est en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		100%	

UE Mandeg

5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 63h

Droit des affaires

Présentation

Droit des affaires JEAN LUC GOASCOZ

Etude des actes de commerce (détermination et régime juridique), du commerçant (définition et statut), du fonds de commerce, du droit commun des sociétés (constitution, fonctionnement, dissolution).

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé	30	40%	Régime général
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	60%	Pour le régime spécial cet écrit vaut 100% de la note à l'EC

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Economie européenne

Présentation

Mme CRENN

- La construction économique de l'Europe : du traité de Rome jusqu'au dernier élargissement
- Les politiques communes (politique monétaire, politique commerciale, politique industrielle, politique agricole, la difficile mise en place d'une Europe sociale...)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	RG=RSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Gestion à international

Présentation

PASCAL FESQUET

Etude des principales structures, des principaux canaux et circuits intervenant dans la double sphère communicationnelle et informationnelle à l'international, acteurs privés et publics.

La portabilité et la conduite de projets culturels ou évènementiels internationaux, outils et process

Structures d'appui à l'échelon ministériel et de coopération intergouvernementale.

Les fondations internationales

Management interculturel et art de la négociation.

Outils de gestion, illustrations via des sociétés spécialisées dans le secteur culturel et évènementiel.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	Pour le RSE, le dossier est en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		100%	

Stratégies de l'entreprise

Présentation

PASCAL FESQUET

Management stratégique et opérationnel dans des structures spécialisées

Analyse des méthodes, démarches et outils , approche SWOT

Analyse du marché et de l'intensité concurrentielle

Poids du fait interculturel, force ou faiblesse ?

Le rapport au temps et à l'espace

Diagnostic et démarche stratégique

Illustrations de stratégies déployées par des structures spécialisées dans les domaines du tourisme culturel et de l'évènementiel à l'international: festivals, séminaires

Stratégies de soft power

Etude du modèle du « Carbage can »

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	Pour le RSE, le dossier est en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		100%	

UE3 PAO/Communication par mode écran

Présentation

PAO (Publication Assistée par Ordinateur) Techniques mises en œuvre pour concevoir des documents destinés à l'impression (Rapports, magazines, livres, affiches...) Savoir utiliser les logiciels professionnels de mise en page et de traitement de l'image (photo ou dessin). Connaître la typographie, préparer un fichier pour l'imprimeur, etc...

3 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé		100%	Pour le RSE, l'écrit est en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé		100%	

UE4 Anglais

5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 6h

Travaux Dirigés : 42h

Communication appliquée au montage de projets internationaux

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	Contrôle ponctuel	Oral		50%	
EC	Contrôle ponctuel	Dossier		50%	
EC	CT	Dossier		100%	RSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	

Traduction professionnelle

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	RSE
EC	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Pratique intensive de l'anglais : échange, interculturalité, etc.

Présentation

Enseignante : Molly Chatalic

A l'heure de la mondialisation, la communication interculturelle dans le monde de l'entreprise joue un rôle primordial dans les échanges entre professionnels de différents pays. L'anglais est le vecteur privilégié de cette communication. Ce cours propose, en alternant théorie et exercices pratiques, de définir et d'explorer les différentes façons de communiquer dans une diversité de pays en sensibilisant et en amenant les étudiants à réfléchir à leur approche et pratiques de la communication interculturelle. Les supports comprendront des comptes-rendus et analyses de documents, des études de cas et des mises en situation de communication interculturelle en anglais.

Bibliographie

Jacob Nina, *Intercultural Management*, Kogan Page, 2003.

Rothlauf Jürgen, *A Global View on Intercultural Management*, De Gruyter, 2014.

Steers, Nardon, Sanchez-Runde, *Management Across Cultures, Developing Global Competencies*, Cambridge University Press, 2016.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral		100%	RSE
EC	Contrôle ponctuel	Oral		100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral		100%	

Séminaires thématiques, monde professionnel anglophone européen

Présentation

Enseignante : Molly Chatalic

Des spécialistes du monde professionnel nord-américain (attachés culturels et économiques, universitaires, managers) exposeront les spécificités de la communication et de la culture d'entreprise dans les pays anglophones. Ces exposés seront suivis d'échanges avec les étudiants et de la rédaction de comptes-rendus.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	RSE
EC	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	

UE5 Clés pour l'insertion professionnelle 2

3 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 20h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	Autre modalité	Autre nature			2 atelier à suivre - Pas de notes acquis / non acquis
UE	Autre modalité	Autre nature			RSE dispensé

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CC	Autre nature			2 ateliers à suivre - Pas de notes acquis / non acquis
UE	Autre modalité	Autre nature			RSE dispensé

Ateliers

Présentation

2 ateliers de 10h chacun au choix parmi une liste de 10 (ou 8) ateliers proposés.

LES DIFFÉRENTS ATELIERS

Pour connaître les dates des ateliers et s'y inscrire rendez-vous au bureau A303

ATELIER N° 1

EXPLORATION DE L'ÉCO-SYSTÈME DE L'ENTREPRENEUR.E ET IMMERSION TERRAIN AUPRÈS DES ACTEURS DE L'ACCOMPAGNEMENT

Gaïdig LE MOING

Un projet se construit en tenant compte de l'éco-système dans lequel il évolue. Qui sont les acteurs qui constituent cet éco-système ? Quelles sont les dynamiques qui structurent le territoire sur lequel je décide de m'implanter et de faire évoluer mon projet ?

Après un travail de terrain à la rencontre des principaux acteurs économiques du territoire nous tracerons la cartographie des différentes structures d'accompagnement et réseaux d'entrepreneurs (leur rôle, leurs complémentarités) avant d'aller explorer l'outil principal d'aide à la formalisation du modèle économique d'une entreprise : le Business Model Canvas. Nous partirons des idées de projets des étudiants pour mettre en application cet outil.

Les étudiant-e-s repartiront avec :

- > Les contacts des interlocuteurs qui pourront les accompagner s'ils souhaitent donner une suite à leur projet.
- > Une première version d'un modèle économique qu'ils pourront continuer à exploiter et qui leur servira de base de plan d'actions.

ATELIER N° 2

ENTREPRENDRE AUTREMENT : CONSTRUIRE COLLECTIVEMENT UN PROJET D'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

Jorge MUNOZ

Prenant appui sur une pédagogie de l'entreprise simulée, cet atelier coopératif a pour objet d'explorer une démarche de création d'une entreprise d'économie sociale et solidaire. Il s'agira d'identifier et d'analyser, à partir des centres d'intérêts des étudiants, les situations propices à l'émergence de projets solidaires (incertitude, insatisfaction, indignation) puis de formaliser des idées mobilisatrices. A partir d'une délibération collective, il conviendra ensuite de traduire les idées retenues en actions concrètes. Seront enfin décidés les principes de structuration de l'organisation en référence aux valeurs de l'économie sociale et solidaire : gouvernance démocratique et statuts (association, coopérative, SCIC) ; non lucrativité et lucrativité limitée (modèle économique et financement participatif) ; solidarités internes et externes ; coopération et inter-coopération ; responsabilité sociale et environnementale.

ATELIER N° 3

COMPRENDRE LES GRANDES QUESTIONS ÉCONOMIQUES D'ACTUALITÉ

Edith CRENN

- > Le circuit économique : les acteurs, leurs opérations, le PIB, le partage de la valeur ajoutée...
- > L'emploi et le chômage
- > Les soldes publics : le déficit, la dette, la charge de la dette.
- > Initiation à l'histoire de la pensée économique

ATELIER N° 4

DÉCOUVRIR LES MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

Eric Francalanza

Il s'agira de se familiariser avec les modalités d'accès aux métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche (du doctorat à la qualification) et de connaître les différents types de poste qu'on peut y exercer.

1. **L'Université** (sa définition, son organisation, les instances de la recherche et de l'enseignement)

2. **L'enseignant - (chercheur)** : les personnels d'enseignement et de recherche, les statuts et les fonctions des personnels, le CNU (ses fonctions et son fonctionnement), les concours de recrutement des enseignants-chercheurs, la carrière

3. **Les Unités de recherche et les doctorants** : définition des UFR, les doctorants dans l'UR et dans l'ED, le contrat doctoral, la thèse de doctorat (son cadre - ED, nombre d'années de préparation ...-, sa soutenance, son rapport et sa valorisation)

4. **Le dossier personnel** : les qualités du dossier, les rubriques et leurs particularités, notamment la bibliographie et le choix des revues ou maisons d'édition

5. **Et après le doctorat dans le cadre de la fonction publique** : les contrats éventuels (ATER, post-doctorat...), les concours de l'enseignement et l'agrégation des docteurs, l'habilitation à diriger les recherches, le CNRS...

ATELIER N° 5

CULTURE NUMÉRIQUE DU CHAMP SOCIAL ET MÉDICO-SOCIAL : « MIEUX TRAVAILLER AVEC LE NUMÉRIQUE ».

Bruno LE BERRE

> « Internet et inclusion sociale : pratiques numériques et pouvoir d'agir » (données CREDOC...), Margot Beauchamps, coordinatrice du GIS M@rsouin

> « Usage du numérique en protection de l'enfance » ; Émilie Potin et Hélène Trelle (Labers UBO)

> « L'Internet des assistantes maternelles : un outil pour faire vivre le métier » ; Bénédicte Havard Duclos (Labers UBO)

> « Dématérialisation, non-recours aux droits sociaux, plus grande dépendance des bénéficiaires aux travailleurs sociaux » ; à partir du film documentaire « Numérique et travail social : paroles de professionnels et de personnes accompagnées » CRTS ; Bruno Le Berre (CIHN ; UBO)

> « Travail social, numérique, protection des données (RGPD), secret professionnel, déontologie, éthique, contrôle surveillance des populations » ; Morgan Le May, CHRU

ATELIER N° 6

SE PRÉPARER AUX CARRIÈRES DE LA FONCTION PUBLIQUE

Béatrice THOMAS-TUAL

Aspects théoriques du droit de la fonction publique et séances pratiques et interactives de préparation aux épreuves des concours :

1. La notion de fonction publique : Qu'est-ce qu'un fonctionnaire ?

2. Les différentes fonctions publiques : la fonction publique de L'État, territoriale, hospitalière et militaire

3. Le concours

4. Atelier préparation aux écrits

5. Atelier préparation aux oraux

ATELIER N° 7

RÉALISER MON PROJET PROFESSIONNEL

Alice LE BRETON-PONSAR

L'entrée dans la vie professionnelle se prépare et demande un certain nombre de connaissances. Les étudiants repartiront des ateliers avec des moyens de communication écrite et orale à jour et en conformité avec les attentes des employeurs d'aujourd'hui. Un accent sera mis sur les nouveaux modes de recrutement et la gestion d'internet dans l'obtention du premier job.

Détails :

> Définition de mon projet professionnel : quel type d'entreprise... (Méthode du MindMapping)

> Le recrutement 2.0 : CV/LM et nouveaux modes de recrutement

> Clés de l'entretien (Physique – Téléphonique – Skype...)

> Le pitch de l'ascenseur (ou ma présentation percutante en moins de 2 minutes)

> La recherche de stage (les sites – les offres...) et ma notoriété sur internet

ATELIER N° 8

IDENTITÉ NUMÉRIQUE ET INSERTION PROFESSIONNELLE

Stéphanie FOUGERAS

La sortie des études se prépare afin de bien appréhender le marché de l'emploi (ses contraintes, ses enjeux et son mode de fonctionnement actuel). Ces dernières années, les règles, pour se positionner sur le marché de l'emploi, ont grandement évolué. Détails des 5 sessions:

Identifier et confirmer son projet professionnel, comparer celui-ci au marché de l'emploi et avoir les outils de communication adaptés

- > Clarifier et formaliser le projet professionnel afin de pouvoir communiquer sur ses aspirations lors d'un entretien d'embauche ou de rencontres professionnelles
- > Retranscrire ce projet en utilisant les bons « Mots-Clés » afin que les CV/E-CV soient visibles pour les employeurs
- > Actualiser et rendre pertinent vos outils de communication :
- > Différences entre CV et l'E-CV
- > Préparation de la lettre de motivation, de mail de relance

Identifier les sociétés cibles pour l'étudiant en tenant compte des contraintes de celui-ci

- > Analyser s'il y a des écarts entre l'offre de l'étudiant et le marché

Décrypter une offre d'emploi

- > Où trouver des offres ? Quels sont vos interlocuteurs pour vous aider ?
- > Comment lire l'offre et quels sont les éléments à en retenir ?
- > Quelles sont les raisons qui poussent l'étudiant à se positionner sur cette offre ?
- > Quelles sont ses motivations ? Passer ses motivations en mots-clés

Qu'est-ce que l'identité numérique professionnelle ?

- > Les réseaux sociaux professionnels, à quoi servent-ils ?
- > Comment créer un profil sur les réseaux sociaux professionnels ? ex : LinkedIn
- > Comment gérer son identité numérique et être bien référencé ?
- > Twitter, comment l'utiliser ?

Préparer les étudiants à la méthodologie de l'entretien d'embauche

ATELIER N° 9

Réservé aux étudiant.e.s des Masters SPI et PVNP, pour lesquels cet atelier est obligatoire

DEMAIN MOI DANS MA PROFESSION

Martine GEFFRAULT-CADEC

Enjeux : permettre aux étudiants de travailler pendant cinq séances autour de la vision d'eux-mêmes dans leur métier :

- > concevoir leur identité et leur place dans le travail en équipe ou avec leurs collaborateurs,
- > imaginer leur posture,
- > identifier les objectifs,
- > et définir leurs valeurs et motivations

Séance 1 :

Elle sera dédiée à la prise de connaissance du groupe pour créer un climat de confiance. Un travail individuel sera demandé pour prendre conscience de son schéma corporel, sa respiration, sa voix, ses émotions, son regard, sa relation à l'autre. Tous ces exercices permettront l'inclusion du groupe dans le travail ainsi que sa cohésion au cours des autres séances.

Séance 2 :

Nous aborderons la vision du métier en utilisant le dessin pour donner corps à ses objectifs. Le groupe partagera ses visions et chacun terminera en faisant une présentation individuelle de son métier tel qu'il l'imagine demain.

Séance 3 :

Nous utiliserons la méthode de l'arbre de vie professionnelle basée sur les pratiques narratives. Cet outil a pour but de faire émerger ses compétences, ses ressources, ses qualités et ses valeurs afin de donner du sens à son parcours et permettre une projection dans l'avenir.

Séance 4 :

Sera dédiée à la place que nous prenons dans les équipes grâce à des exercices qui permettront de tester ses modes de fonctionnement pour apprendre à évoluer collectivement.

Séance 5 :

Cette séance sera consacrée aux thèmes suivants :

- > Comment se présenter ?
- > Comment présenter son métier et sa manière de travailler ?
- > Comment établir le contact avec les sujets ?
- > La séance s'achèvera par un bilan des 5 séances (un bilan écrit individuel, un bilan oral dans le groupe)

ATELIER N° 10

réservé aux étudiant.e.s du Master RESPI, pour lesquels cet atelier est obligatoire

LE PSYCHOLOGUE SOCIAL PROFESSIONNEL

Responsable Anne Quelennec avec la participation de Pauline BUZY et Margaux CHAPEL

Cet atelier a pour vocation de transmettre aux étudiant.e.s des outils pour une pratique professionnelle réussie du métier de psychologue social. Durant cet atelier animé par 3 professionnelles, les étudiant.e.s seront initié.e.s et amené.e.s à réfléchir sur trois aspects clefs de l'exercice de la profession de psychologue social :

- 1 .Les différents modes d'exercice de la profession de psychologue social : **installation en libéral versus activité salariée.**
- 2 .la valorisation et la traduction des connaissances théoriques et savoirs faire pratiques dans des **réponses à des appels d'offres** et/ou propositions d'études correspondant à différents domaines d'activité et requérant différents modes d'intervention.
- 3 .le financement et la **gestion de projet**

UE6 Atelier pro "Insertion en entreprise et création d'entreprise"

Présentation

- > Construire son projet professionnel (4hTD)
- > Se préparer au marché du travail (4hTD)
- > Méthodologie de la recherche appliquée (4h TD)
- > Créer sa structure pour entreprendre (4hTD)

1 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 16h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier			Acquis / Non acquis - Pas de notes

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier			Acquis / Non acquis - Pas de notes

UE7 Communication et logistique

6 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 36h

Communication événementielle et de l'entreprise

Présentation

- Communication événementielle (12h CM) - Option 1
Mr Goujard / Mme Gondolle

Objectifs

Comprendre l'importance du web-marketing dans les mécaniques de communication événementielle
et la gestion d'événements grâce aux réseaux sociaux

Programme

- 1 • Rappel de définition - Introduction
- 2 • 5 caractéristiques principales
- 3 • Marketing viral (buzzmarketing)
- 4 • Médias sociaux et événementiel : Mélange explosif
- 5 • Le Brand content et le storytelling
- 6 • Rôle du Community manager
- 7 • Campagnes à la loupe - Études de cas

Note d'information

Interactif, connecté, l'événement trouve, dans les réseaux sociaux, une caisse de résonance et une nouvelle jeunesse. Longtemps cantonné à la communication interne et au B to B, l'événementiel est aujourd'hui

un moyen de célébrer la relation à la marque, l'émotion, le partage et le monde réel, avec un allié de poids : le digital.

Les réseaux sociaux numériques permettent de garder contact ou de rencontrer virtuellement des personnes.

L'événementiel terrain, lui, permet de solidifier les relations virtuelles grâce à des relations physiques. Cela permet de donner une nouvelle dimension à des échanges simplement virtuels et de créer une nouvelle dynamique virtuelle.

Les rencontres physiques prolongent donc les rencontres virtuelles et les approfondissent.

Les technologies comptent peu c'est l'usage qui prime.

L'outil souple d'utilisation se laisse facilement approprier par les utilisateurs. La communication se passe « dans les nuages ». On peut envoyer des informations tout en laissant aux intéressés la possibilité de répondre comme et quand ils le désirent.

Ce cours est accompagné de nombreux exemples vidéos qui sont analysés et décryptés.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit et/ou Oral		100%	Pour le RSE, l'examen est en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		100%	

Logistique de l'entreprise

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		100%	

Principes et stratégies de communication

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	RSE
EC	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	

UE8 Droit

Présentation

Droit de l'union européenne appliqué au montage de projet

3 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 18h

Droit de l'union européenne appliqué au montage de projet

Présentation

JEAN-LUC GOASCOZ

Droit de l'Union Européenne appliqué au montage de projet

Etude juridique des principaux instruments de financement des projets à finalité économique, sociale, culturelle dans le cadre de l'Union Européenne. A ce titre, étude de la réglementation applicable aux aides d'Etat dans le contexte du droit européen de la concurrence et présentation des aides indirectes (notamment fonds structurels) et directes (programmes communautaires) de l'Union Européenne.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	60%	Pour le RSE, cet écrit vaut 100% de la note à l'EC
	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé	30	40%	Pour le régime général, chacun des écrits vaut 20% de la note

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

UE 1 STAGE

Présentation

>

JEAN-LUC GOASCOZ

Méthodologie du stage (12H00 TD)

Information sur l'aspect administratif et organisationnel du stage : convention de stage, responsabilité de l'étudiant et assurances, modalités du stage, contenu et forme du rapport de stage, soutenance. Aide et conseils pour la recherche de stage, préparation de la soutenance, relations enseignant-tuteur/étudiant durant le stage. Suivi de l'évolution des opérations de recherche de stage par les étudiants.

30 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 120h

Méthodologie du stage

Présentation

JEAN-LUC GOASCOZ

Méthodologie du stage (12H00 TD)

Information sur l'aspect administratif et organisationnel du stage : convention de stage, responsabilité de l'étudiant et assurances, modalités du stage, contenu et forme du rapport de stage, soutenance. Aide et conseils pour la recherche de stage, préparation de la soutenance, relations enseignant-tuteur/étudiant durant le stage. Suivi de l'évolution des opérations de recherche de stage par les étudiants.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Oral		100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral		100%	

Encadrement du stage

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		50%	Rapport
	Contrôle ponctuel	Oral		50%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		50%	Rapport
	Contrôle ponctuel	Oral		50%	