

Master mention Arts de la Scène et du Spectacle Vivant 2018

parcours Artistes des musiques traditionnelles

Objectifs

Compléter, enrichir, renouveler et certifier ses compétences professionnelles artistiques.

Conditions d'accès

Ce master s'adresse:

- > aux artistes interprètes du spectacle vivant
- > aux artistes-enseignants
- > artistes-chercheurs
- > aux artistes-encadrants dans des structures de l'animation socio-culturelle, de l'action culturelle ou du développement territorial.

Une formation diplômante, ouverte à tous les artistes des musiques traditionnelles, français ou non :

- Titulaires d'une licence ou équivalence ou validation des acquis

Instrumentistes et/ou chanteurs de toutes aires culturelles

[télécharger la plaquette du master / version française](#)

[Master's degree brochure](#)

<https://lepontsuperieur.eu/musique/master/artiste-musiques-traditionnelles/>

Poursuite d'études

Une possibilité de poursuite des études en doctorat

Infos pratiques

Faculté des Lettres et Sciences Humaines à Brest

Formation accessible en :
skin.odf:SKIN_ODF_CONTENT_RIGHT_DISTANCE_LEARNING_LABEL

Contacts

Responsable pédagogique

Jarnoux Philippe

Philippe.Jarnoux@univ-brest.fr

Tel. 0298016349

Responsable Secrétariat pédagogique

master.artistes-musiques-trad@univ-brest.fr

Programme

M1

S7

UE1 Ethno - Histoire - Sociétés	48h
- Ethnologie 1	24h
- Ethnologie 2	24h
UE2 Projet et pratique artistique	34h
UE3 Méthodologie	24h
- Sociétés traditionnelles en question (de 1930 à nos jours) -1	24h
UE4 Langues	24h
UE5 Professionnalisation	

S8

UE1 Ethno - Histoire- Sociétés	
- Ethnologie 1	24h
- Ethnologie 2	24h
UE2 Projet et pratique artistique	34h
UE3 Méthodologie	24h
- Sociétés traditionnelles en question (de 1930 à nos jours) - 2	24h
UE4 Langues	
UE5 Professionnalisation	24h

M2

S9

UE1 Ethno - Histoire - Sociétés	
- Ethnologie 5	24h
- Mémoire	
UE2 Projet et pratique artistique	
UE3 Méthodologie	
- Politiques culturelles, sociologie, économie	60h
UE4 Langues	24h
UE5 Professionnalisation	

S10

UE1 Mémoire	
UE2 Projet et pratique artistique	
UE3 Méthodologie	
UE4 Langues	24h
UE5 Professionnalisation	

Dernière mise à jour le 29 janvier 2021

UE1 Ethno - Histoire - Sociétés

8 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 48h

Ethnologie 1

Présentation

Enseignant : Sergio Dalla Bernardina

La crise des représentations I

Contre feu : « feu allumé pour arrêter un incendie en créant un espace vide ».

En reprenant à son compte le titre d'une célèbre étude de Sigmund Freud, James Clifford a appelé *Malaise dans la culture* son ouvrage consacré à la représentation de l'altérité dans un contexte post et néo-colonial*. C'est le malaise de l'anthropologie contemporaine confrontée à sa propre histoire.

Cette discipline relativement récente a beau se retrancher derrière un langage codé et parfois ésotérique : concurrencée par les sciences « dures » d'un côté, par le sens commun de l'autre (un sens commun de plus en plus désinhibé) elle a du mal, aujourd'hui, à assurer sa légitimité.

Elle peut nier cette évidence et continuer à livrer ses recettes méthodologiques (« Combien d'informateurs dois-je rencontrer? », « Combien de mois dois-je passer sur le terrain ? », « Faut-il préférer le questionnaire directif ou le semi-directif ? »). Elle peut aussi assumer cette remise en cause et transformer le malaise qui la traverse en objet d'étude.

Le cours passera en revue les principales critiques (épistémologiques, politiques, morales) adressées à l'anthropologie en particulier et aux sciences humaines en général.

*James Clifford, *Malaise dans la culture. L'ethnographie, la littérature et l'art au XX^e siècle*, Paris, École nationale supérieure des Beaux-Arts, 1996.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Écrit et/ou Oral		100%	
EC	CT	Écrit et/ou Oral		100%	RSE - écrit / oral ou dossier en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Écrit et/ou Oral		100%	

Ethnologie 2

Présentation

Enseignante : Géraldine Le Roux

Penser l'anthropologie à partir de la construction d'un sujet de recherche en ethnologie

Ce premier cours du semestre 7 est dédié au terrain et à la méthodologie disciplinaire (ethnographie, ethnographie et anthropologie). De façon à encourager un échange dynamique et régulier entre les étudiants et les accompagner au mieux dans la découverte des nombreux sujets traités par les ethnologues depuis près d'un siècle, chaque séance est construite autour d'exercices visant à exposer, décrire et analyser l'objet de recherche.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit et/ou Oral		100%	
EC	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	RSE - écrit / oral ou dossier en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	

UE2 Projet et pratique artistique

Présentation

- > Séminaire (8h)
- > Cours Rencontres & Masterclasses (20h)
- > Compagnonnage & tutorat (6h)

10 crédits ECTS

Volume horaire

Autres : 34h

3 sessions (début septembre, mi/fin octobre, mi décembre) de 4 jours comprenant :

- des cours théoriques (2^{de} EC de l'UE1) 3 x ½ journée
- un séminaire (mise en commun de l'avancée des travaux) 1 x ½ journée
- des rencontres, des interventions (avec des professionnels) 2 x ½ journée
 - masterclasses 2 x ½ journée

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	Voir Pont Supérieur

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			Voir Pont Supérieur

UE3 Méthodologie

Présentation

Cours en visioconférence, mutualisé avec le master Civilisations, cultures et sociétés parcours Ethnologie et Ethnographie

4 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 24h

Sociétés traditionnelles en question (de 1930 à nos jours) -1

Présentation

Cours en session de 3 jours

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	RSE=RG

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	30	100%	

UE4 Langues

Présentation

Travail sur certains cours de l'UE2 dispensés en anglais

3 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 24h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	RSE=RG

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	30	100%	

UE5 Professionnalisation

Présentation

Visites et rencontres

5 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit - rapport			Pas de notes - Validation par acquis / Non acquis

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral			Pas de notes - Validation par acquis / Non acquis

UE1 Ethno - Histoire- Sociétés

8 crédits ECTS

Ethnologie 1

Présentation

Sergio Dalla Bernardina : La crise des représentations II

Programme : *L'acteur social ne serait pas un idiot culturel ? Ça se discute.*

La problématique du premier semestre sera reprise et illustrée au second semestre par une série de réflexions portant sur la réhabilitation de point de vue « indigène », ou « profane » : celui de l'acteur social considéré aujourd'hui, par certains courants, comme le « vrai sociologue », le « vrai anthropologue », le « vrai historien ». Des exemples concrets permettront d'évoquer les hésitations du chercheur confronté à ces questions d'ordre théorique, méthodologique et déontologique.

Philippe Pesteil : La construction de l'objet en anthropologie

- > Pourquoi construire son objet ?
- > La question ontologique et le paradigme ; Popper, Kuhn,
- > Le scepticisme ; des sceptiques grecs à l'anarchisme méthodologique (Feyerabend)
- > Marxisme/structuralisme les piliers ontologiques de l'anthropologie française
- > Devereux et l'approche complémentariste
- > Relativité/relativisme/constructivisme
- > Réalisme/nominalisme
- > L'empathie pour quoi faire?
- > La nouvelle histoire, la microhistoire, la question biographique
- > La question de l'écriture en anthropologie
- > Le formalisme en anthropologie

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit et/ou Oral		100%	
EC	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	RSE - écrit / oral ou dossier en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	

Ethnologie 2

Présentation

Géraldine Le Roux : L'Océanie vue de la Bretagne et des mondes celtiques

Denis Biget : Introduction à l'histoire, aux cadres théoriques et aux approches méthodologiques de l'anthropologie maritime

Résumé du cours

Après avoir dégagé les grandes lignes de l'histoire de la construction de l'anthropologie maritime, de ses concepts et notions et de ses cadres théoriques (appliqués plus spécialement aux sociétés de pêcheurs), le cours portera son attention à l'analyse méthodologique et épistémologique propre à l'étude des sociétés maritimes. La 4^{ème} partie du cours abordera la question de la formation des marins pêcheurs et le rapport au(x) savoir(s) dans les activités halieutiques. Nous essaierons de montrer également, si nous en avons le temps, le lien entre observation ethnologique et didactique professionnelle. Dans la 5^{ème} et dernière partie du cours, nous réfléchirons à la spécificité des sociétés maritimes en interrogeant la notion de « culture maritime » par l'étude des marins pêcheurs vs les autres professionnels (bûcherons, routiers, etc.) dans l'histoire et dans le monde global actuel.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit et/ou Oral		100%	
EC	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	RSE - écrit / oral ou dossier en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	

UE2 Projet et pratique artistique

Présentation

3 sessions (fin janvier, mi-mars, fin avril) de 4 jours comprenant :

- > des cours théoriques (Cours Sociétés traditionnelles en question) 3 x ½ journée
- > un séminaire (mise en commun de l'avancée des travaux) 1 x ½ journée
- > des rencontres, des interventions (avec des professionnels) 2 x ½ journée
- > masterclasses 2 x ½ journée

12 crédits ECTS

Volume horaire

Autres : 34h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	Voir Pont Supérieur

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			Voir Pont Supérieur

UE3 Méthodologie

Présentation

Enquête, collecte, sources, archives

4 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 24h

Sociétés traditionnelles en question (de 1930 à nos jours) - 2

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	30	100%	

UE4 Langues

Présentation

Travail sur certains cours de l'UE2 dispensés en anglais

3 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	Voir Pont Supérieur

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	30	100%	

UE5 Professionnalisation

Présentation

Visites et rencontres
Mini-stage dans une structure

3 crédits ECTS

Volume horaire

Autres : 24h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit - rapport			Acquis / Non acquis - pas de notes

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	30		Acquis / Non acquis - pas de notes

UE1 Ethno - Histoire - Sociétés

8 crédits ECTS

Ethnologie 5

Présentation

Enseignant : Sergio Dalla Bernardina

Humains et non humains : le conflits des modèles et des approches

Dans l'inquiétude croissante pour le sort de notre planète, le statut des plantes et des animaux est en train d'évoluer. Les sciences humaines contribuent largement à cette évolution en proposant de nouveaux concepts, de nouveaux schémas permettant de mieux décrire nos échanges avec les autres espèces. Non seulement chaque discipline, mais aussi chaque école propose sa lecture au sein d'une controverse parfois très animée. L'intérêt de ces controverses (derrière le thème spécifique du rapport aux plantes et aux animaux) est de nous aider à reconstituer les enjeux et les perspectives : comment pense-t-on la dialectique nature/culture dans une optique structuraliste ? Et sous l'angle fonctionnaliste ? Et chez les freudiens. Et lorsqu'on est girardien ? Et si on adopte la focale poststructuraliste de Philippe Descola ?

Après une présentation générale reconstituant les termes du débat, le cours portera sur des exemples ponctuels et sur les stratégies du chercheur exposé à un large choix de sollicitations euristiques : dans quel courant s'inscrire ? quelle démarche adopter ? Quelles pistes sacrifier ?

Les références bibliographiques seront transmises au début du cours.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit et/ou Oral		100%	
EC	CC	Ecrit et/ou Oral		100%	RSE - écrit / oral ou dossier en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	

Mémoire

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Oral		100%	Suivi du mémoire

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	30	100%	Suivi du mémoire

UE2 Projet et pratique artistique

Présentation

12 crédits ECTS

sessions (début septembre, mi/fin octobre, mi décembre) de 2 jours comprenant :

- > un séminaire (mise en commun de l'avancée des travaux) 1 x ½ journée
- > des rencontres, des interventions (avec des professionnels) 2 x ½ journée

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Oral		100%	Voir Pont Supérieur

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral		100%	Voir Pont Supérieur

UE3 Méthodologie

Présentation

Enquête, collecte, sources, archives

4 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	Cour mutualisé avec Master DPEC (code ADPC7220) mais saisie à l'UE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		100%	Cour mutualisé avec Master DPEC (code ADPC7220) mais saisie à l'UE

Politiques culturelles, sociologie, économie

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			La note de cet EC est saisie à l'UE3 directement

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			La note de cet EC est saisie à l'UE3 directement

UE4 Langues

Présentation

Projet sur dossier et enseignement en anglais

3 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 24h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	RGE=RG

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	30	100%	

UE5 Professionnalisation

Présentation

Prises en charge par les structures d'accueil

3 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			Pas de notes - Acquis / Non acquis - voir Pont Supérieur

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			Pas de notes - Acquis / Non acquis - voir Pont Supérieur

UE1 Mémoire

Présentation

Mémoire

8 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Oral - soutenance		100%	Note minimum 10 exigée pour valider le M2

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral - soutenance		100%	Note minimum 10 exigée pour valider le M2

UE2 Projet et pratique artistique

Présentation

Séminaire : cours en session. Mise en commun du travail inter-session
Compagnonnage et tutorat

12 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Travaux Pratiques			Production artistique - Voir Pont Supérieur - Note minimum 10 exigée pour valider le M2

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Travaux Pratiques			Production artistique - Voir Pont Supérieur - Note minimum 10 exigée pour valider le M2

UE3 Méthodologie

Présentation

Diffusion, édition, médias...

4 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			Voir Pont Supérieur

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			Voir Pont Supérieur

UE4 Langues

Présentation

Projet sur dossier et enseignement en anglais

3 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 24h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	Voir Pont Supérieur

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	30	100%	Voir Pont Supérieur

UE5 Professionnalisation

Présentation

Stage

3 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			Acquis / Non acquis - Pas de notes - Voir Pont supérieur

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			Acquis / Non acquis - Pas de notes - Voir Pont supérieur