

LICENCE MENTION ARTS

PARCOURS ARTS

Licence 1ère année / Semestre 2

UE3 SPÉCIALISATION PROGRESSIVE

Analyse d'oeuvres littéraires françaises ou étrangères

Présentation

Enseignantes : Pouneh Mochiri (séances 1 à 4) / Virginie Podvin (séances 5 à 12)

Saisir la spécificité littéraire d'un texte

Savoir mettre un texte en relation avec son contexte historique et littéraire

Connaître et utiliser à bon escient les outils propres à l'analyse littéraire

Développer une méthode de travail rigoureuse

Maîtriser le vocabulaire propre à l'analyse littéraire

Bibliographie

Œuvres au programme, à lire dans l'ordre suivant : Balzac, *Sarrasine* [1831], éd. P. Brunel, Folio classique ; Samuel Beckett, *En attendant Godot*, [1952], Editions de Minuit, 1990 ;

Nathalie Sarraute, *Enfance* [1983], Gallimard, coll. "Folio", 1985.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
CM	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	Régime général = Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
CM	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	