

LICENCE MENTION HUMANITÉS

PARCOURS CULTURE EUROPÉENNE, CLASSIQUE ET NUMÉRIQUE

Licence 2ème année / Semestre 3

UE3 CULTURE NUMÉRIQUE ET LANGUES ANCIENNES

Des bibliothèques antiques aux bibliothèques numériques

Présentation

Responsables pédagogiques : *Geffroy Williams, Marie-Thérèse Cam, Laurence Dalmon, Murielle Balaïan*

Des bibliothèques antiques aux bibliothèques numériques

- les bibliothèques antiques (3 CM et 2 TD) : architecture, relation avec le pouvoir, rêve de la bibliothèque d'Alexandrie, rôle et transmission, ecdotique ; recherches thématiques dans les bibliothèques en ligne (MT Cam)

3 séances :

séance 1 (2h) : La transmission dans le monde antique

séance 2 (2h) : La bibliothèque d'Alexandrie et ses bibliothécaires

séance 3 (1h) : Medic@ de la BIUM

- introduction aux « humanités numériques » (4 CM) : panorama général des méthodes, outils et résultats des humanités numériques (I. Galleron)

- « Ressources en ligne » (2CM, 4 TD) : présentation du mouvement de l'Open access et les différentes licences libres ; utiliser le « Web of knowledge » (I. Galleron)

- « Frantext » (3CM, 6TD, G. Williams) : extraction d'informations, analyses

Pré-requis nécessaires

Obtention du niveau C2I en L1

Compétences visées

Savoir se servir des ressources en ligne

Appréhender une famille de langues de même origine.

Bibliographie

EC 1 - *A Companion to Digital Humanities*, ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, John Unsworth. Oxford: Blackwell, 2004 ; <http://www.digitalhumanities.org/companion/>

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC		30	50%	
EC	CC		30	50%	RSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		50%	