

MASTER MENTION LETTRES

PARCOURS LICE (LITTÉRATURES, CORRESPONDANCES, ÉDITIONS)

M2 / Semestre 9

UE1 THÉMATIQUES DE RECHERCHE 3 UBL

EC 1 Epistolographie

Présentation

Les deux cours sur l'épistolographie présentent les méthodes de l'édition critique, des manuscrits anciens jusqu'aux correspondances contemporaines.

1. Méthodes de l'édition de manuscrits anciens
2. Éditer les correspondances modernes et contemporaines (XIX^e-XX^e siècles)

Compétences visées

Analyse des manuscrits
Compréhension de la transmission des lettres et des enjeux de la transcription

Bibliographie

2. Edition XIX^e-XX^e siècles

Edgar Quinet, *Lettres à sa mère* (1808-1847), édition de Simone Bernard-Griffiths, avec la collaboration de Gérard Peylet, 4 volumes, Honoré Champion, 1995-2008.

Romain Rolland, *Printemps romain, choix de lettres de Romain Rolland à sa mère (1889- 1890)*, Cahiers Romain Rolland n° 6, Albin Michel, 1954.

Romain Rolland, *Retour au Palais Farnèse, choix de lettres de Romain Rolland à sa mère (1890- 1891)*, Cahiers Romain Rolland n° 8, Albin Michel, 1956.

Émile Zola, *Correspondance* (1858-1902), sous la direction d'Henri Mitterand et de Bard H. Bakker, Éditions du CNRS / Presses Universitaires de Montréal, 11 volumes, 1978-2010.

Émile Zola, *Lettres à Jeanne Rozerot*, édition de Brigitte-Émile Zola et Alain Pagès, Gallimard, 2004.

Émile Zola, *Lettres à Alexandrine*, édition de Brigitte-Émile Zola et Alain Pagès, avec la collaboration de Céline Grenaud-Tostain, Sophie Guermès, Jean-Sébastien Macke, Jean-Michel Pottier, Gallimard, 2014.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Écrit - devoir surveillé	180.0	50%	
EC	CT	Écrit - devoir surveillé	180.0	50%	RSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Écrit - devoir surveillé	120.0	50%	