

MASTER MENTION CIVILISATIONS, CULTURES ET SOCIÉTÉS 2018

PARCOURS CIVILISATIONS, CULTURES ET SOCIÉTÉS

Master 2 / Semestre 9

UE1 MÉTHODOLOGIE / DISCIPLINAIRE

Option Mondes anciens et médiévaux

Mondes anciens

Présentation

Autour de l'exceptionnalité ou non des sites, monuments et images de la Campanie : recherches anciennes et nouvelles

Le séminaire porte sur des sites archéologiques, des monuments et documents, statues, fresques provenant tous d'une même région : la Campanie. La période considérée est principalement romaine. à partir de dossiers précis et variés, nous confronterons les méthodes et les recherches passées à celles développées actuellement, tout en nous intéressant à la question de la conservation et de la valorisation.

Une séance spécifique sortira de l'espace de la Campanie pour montrer les résultats de nouvelles recherches sur un manuscrit d'un vétérinaire : identités et bilinguisme seront ainsi à l'honneur.

Ce programme est théorique et pourra légèrement évoluer, notamment en fonction des sujets de master des étudiants.

L'ensemble sera conclu par des présentations de l'avancée de leurs recherches par les étudiants.

Programme 2020-2021 :

15 septembre	Introduction annuelle. Autour de l'exceptionnalité ou non des sites, monuments et images de la Campanie : l'exemple de la villa de Positano	Valérie Huet
22 septembre	à propos de la base de Rione Terra (Pouzzoles) et de <i>suouetaurilia</i>	Valérie Huet
29 septembre	La Vénus au bikini : de l'imaginaire moderne érotique, voire pornographique, à la statue culturelle antique	Valérie Huet
6 octobre	La rixe de Pompéi : un texte et une image	Valérie Huet
13 octobre	Les fouilles françaises de la Porta Nocera : à propos du monument de P. Vesonius Phileros	Valérie Huet
20 octobre	Les dieux sont partout : l'exemple de la maison de l'Ephèbe, Pompéi, I, 7, 11. A propos de rites et de modes de figuration	Valérie Huet
3 novembre	Le sacrifice romain dans tous ses états : convergences et divergences entre images domestiques pompéiennes et images publiques romaines	Valérie Huet
10 novembre	Herculaneum : des fouilles à sa valorisation actuelle	Valérie Huet
17 novembre	Un quotidien révélé de façon exceptionnelle par	Delphine Acolat

	les objets : Pompéi, le site musée et ses mises en scène au cours de l'histoire des fouilles (XIXe.-XXe s.)	
24 novembre	La question des traductions : à propos du manuscrit d'un vétérinaire et de ses révélations	Marie-Thérèse Cam
1 ^{er} décembre	Nouvelles fouilles et valorisation actuelle de sites du parc archéologique de Pompéi (Pompéi, Oplontis, Stabies, Boscoreale, Terzigno)	Valérie Huet
8 décembre	Présentation courte des sujets de recherche des étudiants avec l'intérêt du sujet, la problématique et une ébauche du plan	Valérie Huet

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit et/ou Oral		100%	
EC	CC	Ecrit et/ou Oral		100%	RSE - écrit / oral ou dossier en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	ct	Ecrit et/ou Oral		100%	

Mondes médiévaux

Présentation

Enseignant : Yves Coativy

22 septembre	La numismatique
29 septembre	Fabriquer des monnaies
6 octobre	Monnaie antique, généralités
13 octobre	Monnaie antique, Gaule
20 octobre	Monnaie antique
3 novembre	Monnaie médiévale, généralités
10 novembre	Monnaie en Bretagne
17 novembre	Fausse monnaie et incident de parcours
24 novembre	Monnaie asiatique
1er décembre	Monnaie en terre d'Islam
8 décembre	Conseils méthodologiques

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit et/ou Oral		100%	
EC	CC	Ecrit et/ou Oral		100%	RSE - écrit / oral ou dossier en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	ct	Ecrit et/ou Oral		100%	