

MASTER MENTION CIVILISATIONS, CULTURES ET SOCIÉTÉS 2018

PARCOURS CIVILISATIONS, CULTURES ET SOCIÉTÉS

Master 1 / Semestre 7

UE1 MÉTHODOLOGIE / DISCIPLINAIRE

Option Mondes anciens et médiévaux

Mondes anciens

Présentation

Méthodologie de la recherche en ancienne : autour du banquet romain, entre autres

Cet enseignement vise à donner une initiation aux méthodes de la recherche antique : étude des divers types de sources (littéraires, épigraphiques, archéologiques, iconographiques), constitution de corpus, histoire de la discipline, questions nouvelles de la recherche. Un des fils conducteurs sera l'analyse du banquet romain à partir de sources variées. Ce programme est théorique et pourra légèrement évoluer, notamment en fonction des sujets de master des étudiants. L'ensemble des cours de la méthodologie de la recherche comprend une préparation pratique à la rédaction du mémoire de recherche et sera conclu par des présentations de l'avancée de leurs recherches par les étudiants.

2020-2021

- > 15 septembre : Introduction annuelle - Valérie Huet
- > 22 septembre : Les outils bibliographiques ; la bibliographie et ses normes - Valérie Huet
- > 29 septembre : La construction et l'apport d'un corpus de sources littéraires (1) à partir de l'exemple des jeux de vêtement des empereurs julio-claudiens chez Suétone - Valérie Huet
- > 6 octobre : L'analyse d'un corpus de sources littéraires et de sources archéologiques autour du banquet romain : des bonnes manières de boire - Valérie Huet
- > 13 octobre : La construction d'un corpus épigraphique à partir de l'exemple du banquet romain - Valérie Huet
- > 20 octobre : La construction d'un corpus iconographique à partir de l'exemple du banquet romain : mise en série et lecture anthropologique - Valérie Huet
- > 3 novembre : Images de femmes au banquet romain : bienséance ou séduction ? - Valérie Huet
- > 10 novembre : L'archéologie et les *realia* : l'exemple de certains *triclinia* et *stibadia* à Pompéi - Valérie Huet
- > 17 novembre : Les moulages de Pompéi : lecture et relecture(s) de l'histoire de l'éruption, inventions, promotion médiatique et réalité - Delphine Acolat
- > 24 novembre : La transmission des manuscrits et la fiabilité des sources littéraires - Marie-Thérèse Cam
- > 1er décembre : L'intérêt d'une historiographie : l'exemple d'un serviteur au banquet ou à propos de la lustration et de la libation. Le vrai et le faux ou la relativisation des données et interprétations historiques : la question du Totenmahl. - Valérie Huet
- > 8 décembre : Présentation courte des sujets de recherche des étudiants avec l'intérêt du sujet, la problématique et une ébauche du plan - Valérie Huet

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit et/ou Oral		100%	
EC	ct	Ecrit et/ou Oral		100%	RSE - écrit / oral ou dossier en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	

Mondes médiévaux

Présentation

17 septembre	Introduction annuelle	Yves Coativy
24 septembre	Ressources en ligne ; Wikipédia et InfoBretagne	Yves Coativy
1er octobre	La documentation médiévale	Yves Coativy
8 octobre	Les archives 1	Maud Sallansonnet
15 octobre	Emblématique médiévale	Thibaut Le Huédé
22 octobre	Les sociétés savantes	Yves Coativy
5 novembre	Les archives 2	Maud Sallansonnet
12 novembre	Les archives 3	Maud Sallansonnet
19 novembre	Bases d'héraldique et de sigillographie	Yves Coativy
26 novembre	Autour du vitrail	Yves Coativy
3 décembre	Curiosités archivistiques	Yves Coativy
10 décembre	Mythes et histoire mythique	Yves Coativy

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit et/ou Oral		100%	
EC	ct	Ecrit et/ou Oral		100%	RSE - écrit / oral ou dossier en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit et/ou Oral		100%	