

LICENCE MENTION HUMANITÉS

PARCOURS CULTURE EUROPÉENNE, CLASSIQUE ET NUMÉRIQUE

Licence 2ème année / Semestre 3

UE2 L'EUROPE DE LA RENAISSANCE À L'ÂGE CLASSIQUE

Sciences, voyages et collections à la Renaissance

Présentation

On abordera l'histoire des sciences par le biais les principales nouveautés de méthode touchant l'écriture de la botanique ou de la zoologie, touchant la conception des traités, concomitante avec les progrès de l'imprimerie et les voyages dans le Nouveau Monde ; parallèlement, l'émergence des premières collections privées ou cabinets de curiosités incluant l'histoire naturelle pose la question de la diffusion des savoirs et de leur transmission, de leur vulgarisation. Ce qui peut se traiter de manière pluridisciplinaire du point de vue de la question des représentations de l'altérité, de la perception du merveilleux et de la définition du rare, mais aussi du point de vue du lexique, de l'histoire du livre et de la gravure, de la muséographie.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
--------------------------	----------	--------	--------------	-------------	-----------

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
--------------------------	----------	--------	--------------	-------------	-----------