

MASTER MENTION LETTRES

PARCOURS LICE (LITTÉRATURES, CORRESPONDANCES, ÉDITIONS)

M1 / Semestre 7

UE1 Thématiques de recherche 1 UBL

Présentation

Cette UE propose deux EC:

- EC 1 Thématique générale
- EC 2 Humanités numériques 1

11 crédits ECTS

Volume horaire
CM : 44h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
--------------------------	----------	--------	--------------	-------------	-----------

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
--------------------------	----------	--------	--------------	-------------	-----------

EC 1 Littérature de l'intime

Présentation

Présentation panoramique de la littérature de l'intime. Il s'agit de comprendre comment, aux diverses époques de l'histoire littéraire, le *moi* s'inscrit dans les œuvres et dans quels genres (mémoires, essai, lettre, autobiographie, autofiction...).

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180.0	100%	
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180.0	100%	RSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180.0	100%	

EC 2 Matières françaises de Bretagne

Présentation

Le cours concerne la littérature des auteurs bretons de langue française (Lesage, Chateaubriand, Claire de Duras, Corbières, Renan, Plessis, Hémon, Queffélec...)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120.0	100%	
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120.0	100%	rse

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120.0	100%	

EC 3 Humanités numériques 1

Présentation

Cet enseignement est dispensé par les enseignants du master Métiers de l'Édition de l'UBS, spécialisé dans l'édition numérique.

L'enseignement porte sur l'apprentissage du TEI (Text Encoding Initiative). Il constitue une base pour tout travail en humanités numériques.

Initier les étudiants au métier de l'édition numérique et mettre en place des compétences pouvant servir à l'édition numérique de correspondances.

A noter: ces compétences particulièrement recherchées peuvent être la base d'un travail en doctorat.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	
EC	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	RSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	