

LICENCE MENTION LETTRES

PARCOURS LETTRES CLASSIQUES

Licence 2ème année / Semestre 3

UE3 Ancien français

5 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
					COEF UE3 2.5

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
--------------------------	----------	--------	--------------	-------------	-----------

Langue médiévale

Présentation

Enseignante : Murielle Balaïan

Initiation à l'ancien français : morphologie nominale (système des déclinaisons), structure de la phrase, premiers éléments de phonétique historique, lexicologie, traduction, lecture suivie. Une partie du cours sera consacrée à la méthodologie (traduction de l'ancien français, élaboration de fiches lexicologiques). Le travail de traduction se fera à partir des œuvres étudiées dans le cours de littérature médiévale (ALM03320), en particulier :

Romans de Chrétien de Troyes, Paris, Le Livre de Poche, « La Pochothèque », 1994.

Attention ! En raison des variantes manuscrites, ne pas se procurer une autre édition.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit - rapport		50%	
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	50%	
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

Littérature médiévale

Présentation

La littérature médiévale et la naissance du roman (ALMO3320)

Enseignant.e.s :

CM : Hélène BOUGET (11 séances de 1h)

TD : Malo ADEUX (11 séances de 1h)

On abordera l'histoire littéraire du Moyen Âge à travers les premiers textes de la littérature médiévale en langue d'oïl, en particulier la littérature narrative et la naissance du roman au XII^e siècle. Le roman, en tant que langue et genre narratif, intègre petit à petit le monde de l'écrit, suivant diverses étapes qui feront l'objet d'une présentation générale, accompagnée d'une contextualisation historique et littéraire. On situera d'abord cette forme naissante au regard de la poésie lyrique et de la chanson de geste. Le cours se concentrera ensuite sur les deux grandes matières romanesques que sont, au Moyen Âge, la matière antique et la matière de Bretagne, dont de nombreux extraits, issus d'œuvres représentatives, seront étudiés en TD. Les romans de la matière de Bretagne retiendront surtout notre attention, en particulier les romans de Chrétien de Troyes, l'« inventeur » du roman courtois, dont l'ensemble des œuvres, dans l'édition indiquée, est au programme et doit être lue en intégralité.

Ouvrage au programme :

Romans de Chrétien de Troyes, Paris, Le Livre de Poche, « La Pochothèque », 1994 (la même édition servira pour le cours de langue médiévale du S3). *NB* : ne pas se procurer une autre édition en raison des variantes manuscrites et éditoriales.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
CM	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	régime général et régime spécial

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
CM	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	session rattrapage