

LICENCE MENTION HISTOIRE

PARCOURS HISTOIRE - GÉOGRAPHIE

Licence 1ère année / Semestre 1

UE3 SPÉCIALISATION PROGRESSIVE

5 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------|--------------|-------------|---------------------------------------|
| | | | | | Note: En LEA le poids du module est 2 |

Session 2 : Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------|--------------|-------------|-----------|
|--------------------------|----------|--------|--------------|-------------|-----------|

English-speaking cultures 1

Présentation

Enseignante responsable : Kimberley Page - Jones

Secrétariat : secretariat.anglais@univ-brest.fr

Description of course:

This course, taught in English, is an introduction to the culture and history of the British Isles. An overview of the historical periods, the

social and political institutions and cultural aspects will deconstruct a certain number of stereotypes and will offer students an original approach to British studies. The main issues will be explored during classes through readings of various sources and group projects.

Skills developed:

- build a solid historical knowledge of the periods using different types

of documents: political, literary and journalistic texts.

- understand different points of view from different historical and

cultural contexts

- be able to identify 'fake' news and evaluate the trustworthiness of

press articles.

- understand the author's intent

- be able to build a thesis out of a theme

- be able to produce written assignments using written, audio, video

and/or visual documents

- make out the difference between primary and secondary sources

- translation from French to English

Introduction à la culture et à la civilisation des îles britanniques
Ce cours est une introduction à la culture et à la civilisation des pays anglophones. Il a pour objectif de déconstruire un certain nombre de clichés et de proposer une approche originale aux îles britanniques qui permettra aux étudiants de réfléchir à la notion de britannicité. Le cours magistral, dispensé en anglais, proposera donc un survol des grandes périodes historiques, des aspects géographiques et abordera également les institutions politiques et sociales. Le cours magistral est adossé à des travaux dirigés, également dispensés en anglais, lors desquels les étudiants travailleront individuellement et en groupe sur des textes fondateurs et sur l'actualité politique, sociale et culturelle du Royaume-Uni et de l'Irlande. Une aide méthodologique sera en outre proposée pour accompagner les étudiants dans leur apprentissage et dans la réalisation d'un dossier. L'assiduité en cours et le travail préparatoire sont donc indispensables pour la préparation de ce dossier qui sera à remettre en fin de semestre. Une heure sera consacrée à du thème journalistique (traduction du français vers l'anglais) avec reprise de points grammaticaux.

Format du cours : 1 heure CM / 2 heures TD (1 heure consacrée à la civilisation et culture des îles britanniques et 1 heure à du thème)

Ouvrage obligatoire pour la civilisation : PICKARD, Sarah. *Civilisation Britannique*. Paris : Pocket, 2016.

Ouvrage obligatoire pour le thème/média : GANDRILLON, Daniel, *Vocabulaire thématique anglais-français*, Ellipses, 2016

Ouvrages recommandés pour la civilisation :

JOHN, Peter, LURBE, Pierre. *Civilisation Britannique*. Paris : Hachette (8^e édition), 2014, 240 p.

O'DRISCOLL, James. *Britain: the Country and its People: an introduction for learners of English*. Oxford: Oxford University Press, 1995.

Suggestions de lectures et autres:

BBC News (<http://www.bbc.co.uk/news/uk>)

The Guardian (<http://www.guardian.co.uk/>)

The Economist (<http://www.economist.com>)

BBC radio 2 (<http://bbc.co.uk/radio2/>) and *BBC radio 4* (<http://bbc.co.uk/radio4>)

Any series and films you enjoy in English **subtitled in English** (Rebellion, Sherlock, Downton Abbey, Happy Valley, ...)

Ouvrages recommandés pour le thème et l'apprentissage du vocabulaire:

TRADUCTION

Hiernard Jean-Marc, *Tools and Tricks: méthode et exercices de traduction en anglais, Ellipses, coll. Optimum, 2011*

VOCABULAIRE

Thomson Jean Max, *The Big Picture: Vocabulaire de l'actualité en anglais - 3e édition Ellipses Optimum, 2014*

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|-------------------|--------------------------|--------------|-------------|--|
| CM | Contrôle ponctuel | Ecrit - devoir surveillé | 120 | 60% | Régime général et vaut 60% pour le Régime spécial d'examen |
| CM | CC | Ecrit et/ou Oral | | 40% | Régime général exclusivement |

Session 2 : Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|-------------|-----------|
| CM | CT | Ecrit - devoir surveillé | 120 | 100% | |

Artes y culturas Hispanicas 1

Présentation

Enseignante responsable : Corinne Montoya

Secrétariat : secretariat.espagnol@univ-brest.fr

Objectifs :

- > comprendre et analyser des séquences filmiques,
- > pratiquer la langue orale et écrite à partir d'un support audiovisuel,
- > prendre conscience de l'importance de l'espagnol dans le monde, de son unité et de sa diversité,
- > connaître les atouts d'une langue en pleine expansion.

Au programme :

"Un cuento chino" de Sebastián Borensztein.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|-------------|--|
| CM | CT | Ecrit - devoir surveillé | 120 | 100% | Régime général = Régime spécial d'examen |

Session 2 : Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|-------------|-----------|
| CM | CT | Ecrit - devoir surveillé | 120 | 100% | |

Initiation à la langue bretonne 1

Présentation

Enseignant responsable : Serge Richard

Secrétariat : secretariat.celtique@univ-brest.fr

Compétences visées :

Se servir aisément des outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de toute forme de discours (oral, directement produit ou enregistré, écrit, rapport, correspondance, information, essai, production littéraire...), dans différents contextes.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------|--------------|-------------|--|
| CM | CT | Oral | 10 | 100% | Régime général = Régime spécial d'examen |

Session 2 : Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------|--------------|-------------|-----------|
| CM | CT | Oral | 10 | 100% | |

Hommes et environnement - peuplement et ressources

Présentation

Enseignant.e.s responsables : Ingrid Peuziat et Nicolas Le Corre

Secrétariat : secretariat.geographie@univ-brest.fr

Compétences visées :

- mobiliser l'approche géographique pour l'analyse du peuplement humain sur la terre
- interroger la diversité des trajectoires démographiques et la vulnérabilité des sociétés
- penser la complexité et comprendre les enjeux contemporains de la croissance de la population mondiale dans un contexte de globalisation des économies et de pression accrue sur les ressources
- développer une culture géographique dans l'analyse des phénomènes étudiés
- être capable d'élaborer des cartes pour diffuser, valoriser des connaissances et/ou des données

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|------------------|--------------|-------------|--|
| CM | CC | Ecrit et/ou Oral | | 100% | Contrôle continu intégral [Voir Département de Géographie] |
| CM | CT | Dossier | | 100% | Régime spécial [Voir département de Géographie] |

Session 2 : Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------|--------------|-------------|--|
| | | | | | Contrôle continu intégral [Voir département de Géographie] |

Le stalinisme : histoire russe et phénomène totalitaire 1789-1953

Présentation

Enseignant responsable : Fabrice Bouthillon

Secrétariat : secretariat.histoire@univ-brest.fr

Descriptif :

Le cours placera le développement du stalinisme dans la perspective

de l'épanouissement au XXe siècle du phénomène totalitaire européen, en montrant comment la compréhension globale de celui-ci comme centrisme par addition des extrêmes exige qu'on parte de la rupture intervenue entre la Droite et la Gauche lors de la révolution française, dont la russe a été pour ainsi dire une réplique. On visera par ailleurs à replacer le stalinisme dans le contexte spécifique de l'histoire russe, avec ses héritages despotiques orientaux et pétrovienniens.

Questions de société et d'actualité économique, juridique et journalistique

Présentation

Enseignante responsable : Sophie Gondolle

Secrétariat : secretariat.lea@univ-brest.fr

Situer le droit des personnes et celui des entreprises, des administrations et de leurs personnels dans leur contexte politique, économique et social.

Mobiliser les principales règles comptables, financières et fiscales applicables aux individus, aux entreprises, aux administrations et à l'État.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|-------------------|---------------|--------------|-------------|-------------------------|
| CM | Contrôle ponctuel | Oral - exposé | 10 | 100% | Régime général |
| CM | CT | Oral - exposé | 10 | 100% | Régime spécial d'examen |

Session 2 : Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|---------------|--------------|-------------|-----------|
| CM | CT | Oral - exposé | 10 | 100% | |

Littérature comparée

Présentation

Enseignante : Pouneh Mochiri

Programme :

Roman d'apprentissage et anti-héros : Gustave Flaubert, *L'Éducation sentimentale* (1869, GF) et Joseph Roth, *La marche de Radetzky* (1932, Points Seuil)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|-------------|--|
| CM | CT | Écrit - devoir surveillé | 180 | 100% | Régime général = Régime spécial d'examen |

Session 2 : Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|-------------|-----------|
| CM | CT | Écrit - devoir surveillé | 180 | 100% | |

Ethique

Présentation

Enseignant : David JOUSSET

Secrétariat : secretariat.philosophie@univbrest

Sous-titre : *Introduction à l'éthique*

Ce cours se présente comme une introduction pour non spécialistes dans la réflexion éthique tant au niveau du corpus philosophique que des démarches de questionnement en éthique appliquée à des champs de la pratique.

Le cours magistral, intitulé *Introduction à l'éthique*, est un cours généraliste d'histoire de la philosophie morale, croisant approches par thèmes, par auteurs et par courants philosophiques.

Le TD intitulé *Méthodologie du questionnement éthique* est centré sur la découverte, par la mise en pratique, de voies spécifiques au questionnement philosophique dans le domaine éthique : la **conceptualisation** et la **problématisation**, l'**argumentation** et le dégagement **d'enjeux éthiques**, la formulation d'interrogations à enjeu moral et la réflexion sur les fondements et les limites du discours philosophique en éthique.

L'objectif est donc de pratiquer une **démarche philosophique participative** dans l'approche éthique sur des exemples empruntés à des champs de réflexion variés (philosophie politique, sociale, anthropologie, médecine, environnement) où l'éthique est en jeu.

Bibliographie (aucun ouvrage à acquérir de façon obligatoire, des documents complémentaires sont donnés en cours) : références classiques et ouvrages pour stimuler la réflexion, dits ouvrages de formation.

Textes fondateurs :

ARISTOTE, *Ethique à Nicomaque*

BADIOU, Alain, *L'éthique ou la conscience du mal*, Nous, 2003

KANT, *Fondements de la métaphysique des mœurs*

NIETZSCHE, *Généalogie de la morale*

RICŒUR Paul, *Soi-même comme un autre*, Seuil 1990, réédition en poche 1996 (trois chapitres centraux sur l'éthique ; voir également les articles « éthique » dans l'encyclopaedia universalis et Canto-Sperber 1996)

WILLIAMS Bernard, *L'éthique et les limites de la philosophie*, Nrf Gallimard, Paris, 1990

Ouvrages de formation :

BILLIER Jean-Cassien, *Introduction à l'éthique*, PUF, 2010

CANTO-SPERBER Monique (dir.), *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*. 4^e éd., Quadrige. Paris : Presse universitaires de France ; 2004 (instrument pour consultation, état de la recherche universitaire)

CANTO-SPERBER Monique, OGIEN Ruwen, *La philosophie morale*, Puf, 2004

MARZANO Michela, *L'éthique appliquée*, Presses universitaires de France, 2008

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|-------------------|--------------------------|--------------|-------------|-------------------------|
| CM | Contrôle ponctuel | Oral | 30 | 100% | Régime général |
| CM | CT | Ecrit - devoir surveillé | 120 | 100% | Régime spécial d'examen |

Session 2 : Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|-------------|-----------|
| CM | CT | Ecrit - devoir surveillé | 120 | 100% | |

Initiation sociologique aux questions du genre

Présentation

Enseignante responsable : Marie-Laure Déroff

Secrétariat : secretariat.sociologie@univbrest

Ce cours évoque le caractère contradictoire des évolutions en matière

d'égalité entre les sexes, en prenant en compte à la fois les

rapprochements et le maintien de disparités. Les domaines évoqués

sont la socialisation, la place dans les villes, la création, les

conjugalités, le sport, les engagements et contestations politiques et

féministes, la santé, la grand-parenté, les violences.

Compétences visées :

- comprendre tant les évolutions historiques que les interactions quotidiennes liées au genre
- analyser les processus à la base de la construction des identités de sexe et de genre

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|-------------|--|
| CM | CT | Ecrit - devoir surveillé | 120 | 100% | Régime général = Régime spécial d'examen |

Session 2 : Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|-------------|-----------|
| CM | CT | Ecrit - devoir surveillé | 120 | 100% | |