

LICENCE MENTION LETTRES

## PARCOURS LETTRES CLASSIQUES

Licence 2ème année / Semestre 3

### UE4 Littérature du XVIème et du XVIIème

5 crédits ECTS

#### Modalités de contrôle des connaissances

---

##### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
					COEF UE4 2.5

##### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
--------------------------	----------	--------	--------------	-------------	-----------

## Littérature du 16e siècle

### Présentation

*Enseignante : Myriam Marrache-Gouraud*

#### L'humaniste et le livre

Le CM présente une histoire générale de la littérature du XVIe siècle, en mettant l'accent sur les apports de l'humanisme.

Le TD se concentre sur certains visages d'humanistes, à travers l'étude de leurs textes et leur contextualisation dans l'histoire du livre à la Renaissance.

Textes de référence fournis par l'enseignante.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit - rapport		50%	
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	50%	
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	RSE

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

## Littérature du 17<sup>e</sup> siècle

### Présentation

Enseignante : MME THOUVENIN

#### « Qu'est-ce que le classicisme ? »

Il s'agira de comprendre comment se forment et se définissent, à travers l'histoire littéraire, les notions (esthétiques, génériques, etc.) qui servent à appréhender la littérature du XVII<sup>e</sup> siècle, et comment on concevait la littérature au XVII<sup>e</sup> siècle. On s'appuiera sur une série d'œuvres de genres littéraires variés, qu'il faudra lire intégralement pour se constituer une culture d'étudiant en Lettres et éprouver toutes les facettes du plaisir littéraire.

Il est conseillé de profiter des vacances d'été pour lire les œuvres.

Des fiches de travail seront disponibles sur l'ENT pendant le semestre.

### Bibliographie

#### Bibliographie :

-Génetiot, Alain, *Le Classicisme*, PUF, « Quadrige », 2005.

-Forestier, Georges, *Introduction à l'analyse des textes classiques*, Armand Colin, 5<sup>e</sup> édition, 2017 (on peut se procurer des éditions antérieures d'occasion ; 1<sup>re</sup> éd. 1993 )

-Fromilhague, Catherine, *Les Figures de style*, Armand Colin, 2015 (1<sup>re</sup> éd 1995 ; même remarque que ci-dessus)

#### Programme de lectures obligatoires (CM et TD) :

Veillez vous procurer les éditions indiquées : ce sont des éditions scientifiques actuelles indispensables pour une étude universitaire. Les plus anciennes et les « petits classiques », utiles dans le secondaire, sont dépassés au niveau d'études de la licence.

-Chauveau, J.-P., *Anthologie de la poésie française du 17<sup>e</sup> siècle*, Gallimard/Poésie

-La Rochefoucauld, *Maximes et réflexions diverses*, éd. Lafond, Folio

**-La Fontaine, *Fables, livres I à VI***, éd. J. -C. Darmon & S. Gruffat, Le Livre de Poche Classique, ou bien éd. M. Fumaroli, La Pochothèque (plus chère, mais exemplaire).

-Corneille, *L'illusion comique*, éd. Forestier, Le Livre de Poche

-Corneille, *Cinna*, éd. Forestier, Folio-Classique

-Molière, *Le Misanthrope*, éd. Chupeau, Folio-Classique

-Molière, *Le Bourgeois gentilhomme*, éd. de J. de Guardia, Garnier-Flammarion, 2014

-Racine, *Britannicus*, éd. Forestier, Folio classique

-Mme de La Fayette, *La Princesse de Clèves*, éd. Sellier, Le Livre de Poche Classique

**On étudiera en TD les *Fables* de La Fontaine, livres I-VI.**

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit - rapport		50%	
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	50%	
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	67%	RSE
EC	CT	Oral	30	33%	RSE

## Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	