

Licence mention Histoire

Parcours Histoire-Art et Archéologie (Q)

Objectifs

La licence d'histoire a pour objectif de donner aux étudiants une vue d'ensemble de l'histoire et une culture générale du domaine scientifique, ainsi qu'une première approche de l'histoire de la Bretagne, de l'épistémologie de l'histoire et des sciences auxiliaires permettant d'aborder plus facilement la recherche en Master.

Les compétences développées sont, outre la maîtrise de ces contenus, de savoir s'orienter dans une bibliographie ou webographie complexe, d'aborder différents types de sources avec une approche critique, de développer des capacités d'analyse et de synthèse, d'élaborer un discours construit et argumenté à l'écrit comme à l'oral, de maîtriser l'écrit et les techniques d'expression associant la prise de parole et l'emploi des outils de communication multimédia, de maîtriser les outils numériques et au moins une langue étrangère, de construire son projet professionnel.

Le Parcours **Histoire-Art et Archéologie** permet l'étude de l'histoire de l'art et de l'archéologie en complément, ce qui facilite une orientation vers les métiers du Patrimoine et de la médiation culturelle. Ce parcours permet aussi une orientation ultérieure vers l'archéologie historique ou vers l'édition spécialisée dans ces domaines, moyennant le choix de Masters adéquats. Les cours spécialisés dans ces disciplines sont ceux de la licence histoire de l'Art, ce pourquoi ce parcours n'est offert que sur le site de Quimper.

Conditions d'accès

Accès au 1er semestre (S1) : aux titulaires du baccalauréat, du diplôme d'accès aux études universitaires (DAEU) ou d'un titre équivalent ou sur validation des acquis et de l'expérience (VAE).

Accès possible aux semestres (S3 et S5...), sous réserve de validation du parcours : validation d'études ou validation des acquis et de l'expérience (VAE) sur dossier.

Poursuite d'études

La licence d'histoire constitue soit une formation de base avant une spécialisation dans les métiers liés aux sciences historiques, soit une formation de culture générale permettant des orientations très variées dans différents domaines des sciences humaines et des activités tertiaires, après une autre spécialisation en Master ou Licence Professionnelle.

Ce parcours est un prérequis indiqué pour les Master en médiation et gestion du Patrimoine (par exemple le Master Gestion des patrimoines architecturaux, artistiques et culturels porté par l'IUP Métiers du Patrimoine de l'UBO (site de Quimper) , mais aussi les Licences Pro et Master Tourisme. Il peut aussi conduire à une orientation vers l'archéologie historique.

Mais il n'empêche pas la réorientation vers les autres débouchés de l'histoire (Professorat des écoles, administration, journalisme, édition). Il permet aussi une réorientation vers la licence d'histoire de l'Art, voire la double diplomation la même année ou plus raisonnablement avec un an de décalage.

Insertion professionnelle

Principalement : Métiers du Patrimoine, de la médiation culturelle, de l'archéologie, du tourisme.

Secondairement : Métiers de la édition, de la presse spécialisée, de l'administration. Métiers de l'enseignement.

Infos pratiques

Faculté des Lettres et Sciences Humaines à Quimper
Contacts

Secrétariat pédagogique

POLE DE QUIMPER HISTOIRE

02 90 94 48 11

histoire.quimper@univ-brest.fr

Secrétariat pédagogique

Eric RAPHALEN

02 90 94 48 11

histoire.quimper@univ-brest.fr

Programme

Licence 1ère année

Semestre 1

UE1 HISTOIRE ANTIQUE	36h
- Histoire antique	36h
UE2 HISTOIRE MODERNE	36h
- Histoire moderne	36h
UE3 SPÉCIALISATION PROGRESSIVE	36h
UE4 SPÉCIALISATION PROGRESSIVE	36h
UE5 Langue	22h
UE6 Outils et méthodologie	18h
- Expression française	3h
- Culture numérique 1	15h
UE7 Accompagnement et valorisation des études	12h
UE8 Méthodologie disciplinaire	24h

Semestre 2

UE1 HISTOIRE MÉDIÉVALE	36h
- Histoire médiévale	36h
UE2 HISTOIRE CONTEMPORAINE	36h
- Histoire contemporaine	36h
UE3 SPÉCIALISATION PROGRESSIVE	36h
UE4 SPÉCIALISATION PROGRESSIVE	36h
UE5 Langue	24h
UE6 Outils et méthodologie	24h
- Expression française	24h
UE7 Accompagnement et valorisation des études	12h
UE8 Projet personnel	24h

- UE libres semestres pairs Brest
- Accompagnement vers insertion professionnelle - Brest
- Communiquer auprès des lycéens
- Engagement université
- Engagement handicap
- Engagement civique
- Engagement associatif
- Criminologie
- Droit de l'animal
- Histoire des idées politiques 1
- Les droits humains dans le monde aujourd'hui
- Préparation TOEIC
- Problèmes économiques et sociaux
- Problèmes politiques contemporains
- Cours de chant : Let's sing in English 2h
- Création de sites web
- Danse antique
- De l'humain animalisé à l'animal humanisé
- English debating society
- Enseigner le Français Langue Etrangère (FLE)
- Le film documentaire de création : regarder et filmer
- Images, jeux et espaces
- La Roumanie : Entre l'Est et l'Ouest (la Terre du milieu)
- Musique de rue
- Les mots du français : origines et histoire
- Mythologie gréco-romaine
- L'univers du tourisme : première approche
- UBO Open Factory
- Comment améliorer son niveau en anglais à travers les films
- Préparation à la mobilité dans un pays hispanique
- Remise à niveau en anglais (niveau B1 du CECRL)
- L'abeille, sentinelle de l'environnement

- Colère de la terre
- Développement durable : eau et énergie
- Jeux de mathématiques et de langage
- Nanosciences
- Programmation graphique
- Risque versus sécurité
- Robotique mobile
- Chimie et société
- Dessin, peinture dans la relation au corps
- Dessin de modèle vivant
- Ecrire et tourner un film
- Expression personnelle
- Gravure
- Jazz Band
- Modelage
- Orchestre symphonique
- Perspective et dessin d'observation
- Théâtre : les outils de l'acteur
- Théâtre en version originale (anglais)
- Comportement alimentaire
- Préparation Brevet national sécurité et sauvetage aquatique
- Préparation concours Armées
- Risques sportifs et secourisme
- Aïkido
- Badminton
- Basket ball
- Danse
- Escalade
- Fitness
- Musculation
- Natation
- Plongée
- Qi Gong
- Rugby
- Tennis de table
- Voile habitable
- Volley-ball
- Breton niveau avancé
- Breton niveau débutant
- Organisation du Forum Ouest Avenir

Licence 2ème année

Semestre 3

UE1 Histoire antique et médiévale	72h
- Histoire antique	36h
- Histoire médiévale	36h
UE2 Histoire moderne et histoire de la Bretagne	60h
- Histoire moderne	36h
- Histoire de la Bretagne	24h
UE3 Complémentaire	48h
- Art médiéval : l'art du Moyen Age central	48h
- Art contemporain : du Réalisme au Symbolisme	48h
UE4 Sciences auxiliaires	48h
- Archéologie protohistorique (mondes égéens) antique	24h
- Sciences auxiliaires antiques (dont latin)	24h
UE5 Langue	22h
UE6 Outils et méthodologie	24h
- Expression française	24h
UE7 Accompagnement et valorisation des études	12h
UE8 Projet personnel	24h
- UE Découverte UFR	24h
- Asie 1 - Fête et espace	24h
- Cinéma 1 - Esthétique du cinéma	24h
- Edition 1 - Le livre, objet d'art ou objet de consommation	24h
- Enseignement 1 - Connaître le système et ses publics	24h

- Histoire des religions 1	24h
- Média 1 - Culture des médias et journalisme : théorie/ pratiques	24h
- Culture numérique 1 - Approche épistémologique	24h
- Psychologie et neurosciences 1 - À quoi sert le cerveau ?	24h
- Terrain 1 (géographie)	24h
- La civilisation africaine	24h
- Histoire de l'art	24h
- Gestion publique	24h
- Les européens à la conquête du monde	24h
- Histoire de la Bretagne (Vème - XVème)	24h
- Création de sites WEB pour débutants	24h
- Initiation à la théorie psychanalytique et à la psychopathologie	24h
- Musique de rue	24h
- UE libres semestres impairs Brest	
- Accompagnement vers insertion professionnelle - Brest	
- Communiquer auprès des lycéens	
- Organisation du Forum Ouest Avenir	
- Préparation TOEIC	
- Création de sites Web	
- Les Européens à la conquête du monde	
- Gestion publique	
- Histoire de l'art : initiation à l'analyse des images	
- Initiation à la théorie psychanalytique et psychopathologique	
- Interculturalités - Etudier à l'étranger	
- La civilisation africaine	
- La Langue Française en Afrique	
- Musique de rue	
- UBO Open Factory	
- Art, temps, espace, physique	
- Biodiversité mammifères marins : compréhension et conservation	
- Climat de la terre	
- Cryptographie	
- Différentes façons d'apprendre en sciences	
- Energies renouvelables	
- Exobiologie	
- Météorologie	
- Molécules et santé : les produits naturels	
- Création radiophonique	
- Dessin, peinture dans la relation au corps	
- Dessin de modèle vivant	
- Ecrire et tourner un film	
- Expression personnelle	
- Gravure	
- Jazz Band	
- Modelage	
- Orchestre symphonique	
- Perspective et dessin d'observation	
- Théâtre : les outils de l'acteur	
- Théâtre en version originale (anglais)	
- Comportement alimentaire	
- Préparation Brevet national sécurité et sauvetage aquatique	
- Gestion des situations d'urgence en environnement naturel	
- Risques sportifs et secourisme	
- Histoire de la Bretagne (Ve - XVe S.)	
- Breton niveau avancé	
- Breton niveau débutant	

Semestre 4

UE1 Histoire antique et médiévale	72h
- Histoire antique	36h
- Histoire médiévale	36h
UE2 Histoire contemporaine et histoire de la Bretagne	72h
- Histoire contemporaine	36h
- Histoire de la Bretagne	36h
UE3 Complémentaire	48h
- Art antique : l'art Romain	48h

- Art moderne : l'art du XVIIe siècle	48h
UE4 Sciences auxiliaires	48h
- Archéologie Gallo-romaine	24h
- Epistémologie	24h
UE5 Langue	24h
UE6 Outils et méthodologie	24h
- Culture numérique 2	24h
UE7 Accompagnement et valorisation des études	12h
UE8 Projet personnel	24h
- UE Découverte UFR	24h
- Asie 2 - Cinéma en mouvement	24h
- Cinéma 2 - Analyse filmique 1	24h
- Edition 2 - Fabrication du livre	24h
- Enseignement 2 - Prise en compte du genre et des aspects sociaux et affectifs à l'école	24h
- Histoire des religions 2	24h
- Média 2 - Multimédias et webmédias	24h
- Culture numérique 2 - éducation et numérique	24h
- Psychologie et neurosciences 2 : à quoi sert le cerveau ?	24h
- Terrain 2 (géographie)	24h
- Enjeux environnementaux	24h
- Cinéma et histoire	24h
- Peuples lointains, terres mythiques, pays imaginaires dans le monde gréco-romain	24h
- Enseigner le français en langue étrangère	24h
- Danse Antique	24h
- De l'humain animalisé à l'animal humanisé	24h

Licence 3ème année

Semestre 5

UE1 Histoire antique et médiévale	48h
- Histoire antique	24h
- Histoire médiévale	24h
UE2 Histoire moderne et contemporaine	48h
- Histoire moderne	24h
- Histoire contemporaine	24h
UE3 Complémentaire	48h
- Art antique : l'art des cités antiques	36h
- Art contemporain : les Avant-gardes	36h
UE4 Sciences auxiliaires	48h
- Archéologie antique	24h
- Sciences auxiliaires médiévales	24h
UE5 Langue	22h
UE6 Outils et méthodologie	24h
- Conférence en master	12h
- Entretien de fin de licence	12h
UE7 Accompagnement et valorisation des études	12h
UE8 Projet personnel	24h
- UE Découverte UFR	24h
- Asie 3 - Humanité et société en Asie Orientale	24h
- Cinéma 3 - Analyse filmique 2	24h
- Edition 3 - Découverte des métiers	24h
- Enseignement 3 - Manuels scolaires et conception d'un cours	24h
- Histoire des religions 3	24h
- Média 3 - Production et interprétation des nouveaux médias	24h
- Culture numérique 3 - Transformation, mutation, transition numérique	24h
- Psychologie et neurosciences 3 - Éléments de neuropsychologie	24h
- Terrain 3 (géographie)	24h
- Histoire de l'art	24h

- Gestion publique 24h

Semestre 6

UE1 Histoire antique et médiévale	48h
- Histoire antique	24h
- Histoire médiévale	24h
UE2 Histoire moderne et contemporaine	48h
- Histoire moderne	24h
- Histoire contemporaine	24h
UE3 Complémentaire	48h

UE4 Sciences auxiliaires	36h
- Archéologie médiévale	24h
- Sciences auxiliaires modernes (dont latin)	12h
UE5 Langue	24h
UE6 Outils et méthodologie	12h
- Culture numérique 3	12h
UE7 Expérience professionnelle	24h
UE8 Parcours personnalisé	24h

Dernière mise à jour le 28 novembre 2018