

Master mention Patrimoine et Musées

Parcours Gestion des patrimoines architecturaux, artistiques et culturels

Objectifs

Dans une période caractérisée par le développement du tourisme culturel et la ferveur patrimoniale, l'Institut forme des cadres capables d'accompagner efficacement cette demande croissante.

La formation se veut suffisamment polyvalente pour permettre aux étudiants de candidater dans les différents secteurs d'activité du patrimoine et de la culture.

Compétences acquises

Une connaissance théorique et technique en Histoire de l'Art et en Histoire.

L'appréhension de la complexité des facteurs et des enjeux du phénomène de patrimonialisation et des pratiques culturelles.

La connaissance des méthodes de conception, d'organisation et de promotion des manifestations à caractère culturel, de présentation des monuments et des oeuvres, d'organisation des musées et des expositions.

La maîtrise de l'environnement administratif, juridique et financier de ces activités.

La maîtrise des outils de communication (langues, infographie, multimédia, site internet).

Conditions d'accès

L'accès se fait en M1 ou en M2, après sélection sur dossier et entretien avec un jury, d'après les critères suivants :

- > En M1 : licence validée (Histoire de l'art, Histoire...) avec des prérequis en Histoire de l'Art.
- > En M2 : pré-requis correspondant à l'ensemble des UE définies en M1 et expérience professionnelle.

Les candidats doivent se prévaloir, dans la mesure du possible, d'une expérience professionnelle dans le domaine du patrimoine (stage, emploi saisonnier). La formation est directement accessible pour des étudiants issus du parcours patrimoine de la licence 3 Histoire de l'art de l'UBO (Pôle universitaire de Quimper).

L'accès à cette formation est également possible si vous êtes en activité professionnelle, en recherche d'emploi ou si vous avez interrompu vos études initiales depuis plus d'un an. Vous relevez alors du statut de stagiaire de la formation continue pour vos études.

Vous pouvez aussi accéder à cette formation par les différents dispositifs de validation des acquis (VAE, VAPP et VES).

Pour toutes ces situations, il convient de contacter au plus tôt le bureau du Service de Formation Continue :

www.univ-brest.fr/formation-continue

Courriel : fc-quimper@univ-brest.fr

Tél. 02 90 94 48 04

Poursuite d'études

La vocation du diplôme de master GPAAC est l'insertion professionnelle directe.

[Voir les enquêtes de l'Observatoire de l'UBO](#)

Insertion professionnelle

L'attention portée au contenu et à l'adéquation de la formation aux réalités professionnelles porte ses fruits dans un secteur pourtant réputé difficile. En décembre 2015, 70% des étudiants de la promotion 2013 étaient en situation d'emploi, 30% étaient en recherche après avoir occupé un emploi (*source : observatoire UBO*).

Organismes recruteurs : les collectivités territoriales et les structures culturelles qui en dépendent (musées, maisons du patrimoine, centres culturels, PAH), associations, opérateurs privés...

Les métiers visés : animateur du patrimoine, médiateur culturel (Ville d'Art et d'Histoire, service culturel, site naturel, lieu de mémoire), guide conférencier (carte délivrée à l'issue du M2), agent de développement culturel, assistant et attaché de conservation du patrimoine (concours), chargé de missions culturelles, touristiques et patrimoniales, ingénieur d'études, gestionnaire, concepteur et/ou organisateur d'événements culturels et patrimoniaux...

[Voir les enquêtes de l'Observatoire de l'UBO](#)

Infos pratiques

Faculté des Lettres et Sciences Humaines à Quimper
Contacts

Responsable formation : Patrick KERNEVEZ 02 90 94 48 05

Secrétariat pédagogique

Cécile COSMAO

02 90 94 48 05

iup-patrimoine@univ-brest.fr

Programme

M1

Semestre 7

UE 1 HISTOIRE DE L'ART	40h
- Histoire de l'Art moderne : les oeuvres	20h
- Arts monumentaux du Moyen Âge	20h
UE 2 APPROCHES DES PATRIMOINES (1)	42h
- Patrimoines immatériels et technologiques	16h
- Patrimoine et tourisme littoral	10h
- Patrimoines archéologiques	16h
UE 3 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ET OUTILS	30h
- Infographie et communication graphique	20h
- Méthodologie de recherche appliquée au patrimoine	10h
UE 4 LANGUES VIVANTES	35h
- Anglais	20h
- Langue vivante 2 :	15h
- Allemand	15h
- Espagnol	15h
- Italien	15h
UE 5 GESTION APPLIQUEE AU PATRIMOINE	40h
- Initiation à la Gestion	20h
- Gestion d'un site ou d'un évènement	20h
UE 6 PRATIQUES ET INSERTION PROFESSIONNELLE	50h
- Préparation aux concours de la filière culturelle	20h
- Suivi Projet tutoré : phase recherche	30h
UE 7 INSTITUTIONS CULTURELLES ET LEGISLATION	40h
- Organisation de la culture et du patrimoine	20h
- Droit du patrimoine	20h
UE 8 HISTOIRE ET RECHERCHE HISTORIQUE	40h
- Histoire et identité régionale	20h
- Histoire de la ville	20h

Semestre 8

UE 1 HISTOIRE DE L'ART	40h
- Histoire de l'art contemporain et Musées	20h
- Histoire, Archéologie, Patrimoines antiques	20h
UE 2 APPROCHES DES PATRIMOINES (2)	52h
- Patrimoine maritime : identification, préservation, valorisation	20h
- Patrimoine et urbanisme : lectures de la ville	16h
- Collections patrimoniales en ethnologie	16h
UE 3 RECHERCHES ET OUTILS	34h
- Développement multimédia	24h
- Veille scientifique, séminaires	10h
UE 4 LANGUES VIVANTES	35h
- Anglais appliqué au patrimoine	20h
- Langue vivante 2 :	15h
- Allemand	15h
- Espagnol	15h
- Italien	15h
UE 5 LEGISLATION ET OUTILS DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE	36h
- Droit public et administratif	20h
- Politiques culturelles des territoires	16h

UE 6 MISE EN SITUATION ET PRATIQUE PROFESSIONNELLE 90h

- Suivi Projet tutoré-Gestion de projet : phase réalisation
- Stage (12 semaines)

UE 7 MUSEOLOGIE 40h

- Muséologie

UE 8 MEDIATION CULTURELLE 40h

- Animation du Patrimoine 20h
- Médiation et Publics fragilisés 20h

M2

Semestre 9

UE 1 PATRIMOINES ET HISTOIRE 64h

- Conservation et Restauration du Patrimoine bâti 14h
- Patrimoines naturels et jardins 30h
- Histoire culturelle contemporaine 20h

UE 2 MUSEOGRAPHIE, SCENOGRAPHIE, APPROCHES CULTURELLES 66h

- Musée - Inventaire 40h
- Scénographie de l'art contemporain 16h
- Spectacle vivant 10h

UE 3 ORGANISATION D'EVENEMENTS CULTURELS 30h

- Publicité - Marketing - Management appliqué à la culture 20h
- Organisation scientifique - Cycle d'événements culturels 10h

UE 4 LANGUES VIVANTES 35h

- Anglais appliqué au patrimoine 20h
- Langue vivante 2 :
- Espagnol 15h
- Allemand 15h
- Italien 15h

UE 5 COMPTABILITE ET GESTION 40h

- Comptabilité publique et associative 20h
- Financement de Projets et gestion prévisionnelle 20h

UE 6 MISE EN SITUATION ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES 40h

- Préparation concours / Recherche emplois 20h
- Projet collectif

UE 7 COMPETENCES DES GUIDES CONFERENCIERS 60h

- Démarche d'interprétation appliquée au territoire et à l'objet culturel 20h
- Connaissance et gestion de l'activité professionnelle 20h
- Méthodologie et techniques de la médiation orale des patrimoines 20h

UE 8 OUTILS ET PRATIQUE 32h

- Communication 16h
- Mécénat 16h

Semestre 10

UE 1 STAGES

- Stage

Dernière mise à jour le 04 avril 2018